



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura de Historia

Unidad curricular: Historia Antigua

Área Temática: Área de Formación Europa y el mundo

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Cristina Barbero	Depto. de Historia Universal
Encargado del curso	Prof. Adjunta	Cristina Barbero	Depto. de Historia Universal
Otros participantes del curso	Asistente	Lic. José López	Depto. de Historia Universal
	Ayudante	Santiago García	Depto. de Historia Universal

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo final de estudio de fuentes
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SI
--------------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: SI 5
--	----	--------------------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La evaluación se desarrolla en **dos etapas**.

Teniendo en consideración la gran cantidad de estudiantes que habitualmente se inscriben en la materia, la **primera fase** se realiza por medio de presentaciones orales. Según el número de estudiantes se fija la modalidad (individual o grupal) y la duración de dichas presentaciones. La propuesta consiste en el análisis de una lectura seleccionada por el equipo docente entre los autores sugeridos para la primera unidad del curso (Egipto y Oriente). Las presentaciones tienen lugar en la tercera hora de clase (o en la última media hora si se fijan clases de 120 minutos)

La **segunda fase** consiste en un trabajo individual escrito a entregar después de finalizado el curso. El equipo docente propone una serie de temas y fuentes relativas a Grecia y Roma, dando al estudiante la posibilidad de elegir entre dos opciones dobles (obligatoriamente un texto y fuente de Grecia y un texto y fuente de Roma). Los trabajos se entregan en la fecha fijada por los docentes por la doble vía de la plataforma EVA y el correo del curso

La exoneración se logra con una nota promedial de 6 o más entre las dos pruebas parciales, siempre y cuando ninguna de ellas sea inferior a 4

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): los propios de un estudiante de bachillerato

Objetivos: El curso pretende ofrecer una visión panorámica del mundo antiguo en el escenario espacial de Egipto, Próximo Oriente y mundo grecolatino, dentro del marco temporal que abarca desde fines del milenio IV a.C. a mediados del siglo V d.C.

Aparte de los contenidos conceptuales e informativos básicos de tan amplio espectro cultural y temporal, el curso tiene la intención de aportar elementos que ayuden a formar un pensamiento histórico, tanto en relación al manejo de marcos y categorías teóricas como en el ejercicio de algunas operaciones prácticas propias del trabajo del historiador. En ese sentido se manejará la sugerencia y propuesta de análisis bibliográfico y de fuentes.

Es una preocupación de este equipo docente, además, mantener alerta en todo momento, la reflexión sobre el significado del vínculo antigüedad-mundo actual y los sentidos recíprocos de esa interrelación.

Contenidos: La vastedad espacial-temporal y cultural del campo de la Historia Antigua obliga a hacer recortes que lamentablemente relegan importantes centros civilizatorios, por no hablar de los extremo- orientales que quedan fuera de la tradición de enseñanza de la materia en nuestros centros terciarios.

A partir de estas limitaciones, a las que se suma la brevedad de un mal llamado “semestre” (marzo-junio, o julio en el mejor de los casos), el curso se estructura en torno a tres grandes centros o unidades, vertebrados por una línea que privilegia, entre otros temas, la formación del estado y de los sujetos políticos:

1.- Egipto y Oriente. Precedida de una introducción referida a las particularidades epistemológicas y teóricas del estudio de la antigüedad, la unidad se despliega en dos centros temáticos:

1.1.- el ámbito mesopotámico, desde fines del milenio IV a mediados del Milenio II a.C. Incluye la formación de las primeras ciudades estado sumerias y de los primeros imperios hasta el período paleo-babilónico (Imperio de Hammurabi). La atención se centra en las particularidades de estos estados iniciales y su relación con otros aspectos de la vida social: economía, religión arte.

1.2.-Egipto, desde fines del milenio IV a.C. a fines del milenio II a.C. Se presta particular atención a las diversas teorías sobre la formación del estado egipcio y su evolución a través de distintos períodos, así como a las distintas perspectivas acerca del carácter de su imperialismo. Del mismo modo, se analizan los estrechos vínculos del estado con religión, economía y arte.

2.- El mundo helénico. Precedido de una introducción al mundo del Egeo como nodo vincular del llamado “Próximo Oriente” y el espacio mediterráneo (civilizaciones cretense y micénica), se abre el estudio de Grecia (asiática, insular y especialmente balcánica) a lo largo de sus distintas etapas.

Tomando como guía la periodización tradicional de la historia griega antigua, se analizan los procesos de formación de la polis en sus componentes económicos y sociales (del mundo del oikos aristocrático a las diversas formaciones del siglo VI a.C.) hasta la consolidación del régimen democrático ateniense en el siglo V a.C. y el escenario de conflictos generado a partir de las grandes ligas

que llevaran finalmente a la disolución del régimen ateniense y al dominio macedónico.

El centro de atención se fija en el período del siglo VI al V a.C. en Atenas, desde los cambios operados tras la expansión marítima, las tensiones sociales que ello implica y la obra de los reformadores hasta la afirmación de la democracia radical y el imperialismo en tiempos de Pericles. El ciclo se cierra con el análisis de la crisis de la democracia y del demos como sujeto político originado en ella.

La referencia al mundo helenístico es muy general y se retoma brevemente en el estudio de las relaciones que Roma desarrolla con ese mundo a posteriori.

3.- El mundo romano. El estudio de la antigua Roma se enfoca en base a dos grandes momentos: la República y el Imperio.

El análisis de la Roma republicana (siglo VIII a I a.C.) está precedido de una breve introducción de la civilización etrusca y su influencia en la naciente ciudad, así como de una referencia al período monárquico que antecede a la formación de la república.

Dentro de los cuatro siglos de la república se profundiza en tres núcleos temáticos:

- a) La lucha de estamentos (patricios y plebeyos) como base constitutiva del orden social, político e institucional de la república (s V al III a.C.)
- b) La expansión romana en Italia y luego en el Mediterráneo (s III a I a.C.) y su incidencia en las grandes transformaciones económicas, sociales, culturales e institucionales que culminan en la crisis del régimen, con especial atención a los grandes cambios económicos y sociales y a las relaciones que Roma establece con los territorios dominados
- c) La crisis tardo-republicana en sus múltiples dimensiones y el advenimiento del principado como antesala del Imperio. La complejidad del tema es aprovechada para un ejercicio de análisis historiográfico, cotejando las diversas interpretaciones que se han dado a lo largo de los siglos a propósito de este acontecimiento capital en la historia de occidente.

El tratamiento del imperio se aborda según su periodización tradicional. En esto se siguen los lineamientos planteados para el curso, es decir, el análisis de las características del estado antiguo y de los sujetos políticos a él referidos.

- a) En tal sentido, el alto Imperio se presenta como el momento instituyente del nuevo formato político, considerando el complejo entramado de instituciones y relaciones que se teje entre los diversos estatutos de los pueblos y territorios dominados por Roma. Una atención particular se dedica al mundo cultural a partir de dos fenómenos singulares e importantísimos para la historia occidental: la política cultural romana, cuyo ejemplo más notorio es la romanización y el surgimiento- pleno de contradicciones- de la religión cristiana.

- b) La historiografía tradicional propone una cesura en el siglo III. Esta postura, hoy cuestionada por algunos historiadores, es otra ocasión a aprovechar para clases de análisis y debate historiográfico.
- c) Tras la mentada “crisis del siglo III” se abre el estudio del mal llamado Bajo Imperio, que se aborda en torno a tres ejes temáticos
 - Los cambios en la institucionalidad, la administración y la gestión territorial del imperio y sus consecuencias en las clases dirigentes
 - La consolidación de la iglesia cristiana, tanto en el aspecto doctrinario como en el social e institucional.
 - Los cambios en los modos de producción y las consecuencias en la conformación de la sociedad del siglo IV.

Los puntos referidos al Bajo Imperio se concentran fundamentalmente en torno a los períodos de Diocleciano, Constantino y Teodosio.

La unidad se cierra con un somero panorama de las migraciones bárbaras y la referencia a las posturas teóricas que introducen el concepto de “Antigüedad tardía”, temas que se procurará coordinar con la docente de Historia medieval

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Beard, Mary: S.P.Q.R.
2.	Bravo, Gonzalo: Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica (2001) Madrid, Alianza
3.	Gómez Espelosín: Francisco: Historia de Grecia Antigua (2001) Madrid, Akal
4.	Grimal, Pierre: El Imperio Romano (2016), Barcelona, Crítica
5.	Kemp, Barry:El antiguo Egipto. Tres mil años de historia (1996), Barcelona, Crítica
6.	Kuhrt, Amélie: El Oriente Próximo en la Antigüedad, 3000-300 a.C.(2001), Barcelona, Crítica
7.	Liverani, Mario: El antiguo Oriente. Historia, sociedad, economía (2008), Madrid, Crítica
8.	Loraux, Nicole: La invención de Atenas (2012), Madrid, Katz Editores
9.	Osborne, Robin: La Grecia clásica (2002),Barcelona Crítica
10.	Pina Polo: Francisco: Ls crisis de la República (133-44 a.C.), (1999), Madrid, Síntesis