

PRESENTACIÓN de LAILA REYES SILBERBERG

Soy actriz con 35 años de experiencia profesional. Me formé, a fines de los 80 e inicios de los 90, con el maestro Luis Cerminara en la Escuela de Entrenamiento Actoral de TEATRO UNO de Montevideo, donde indagamos entorno al Teatro de la Crueldad de Antonin Artaud y nos acercamos a los autores del Teatro del Absurdo.

En 1994 conocí a Daniele Finzi Pasca, quien se convirtió en mi mentor, y a partir de esa época elegí el Teatro de la Caricia y su visión del clown como mi línea artística. Junto a queridos y talentosos compinches fundé TEATRO AZUR de Montevideo y comencé a escribir y dirigir. Tuvimos el honor de recibir distinciones en los Premios Nacionales de Literatura con MURGAZUR para niños (estreno en Sala Zitarrosa, 2004); A TU GRUPA (estreno en Teatro Stella, 2005); y LA IMPORTANCIA DE LA ZANAHORIA Y EL DULCE TRAJÍN DEL BURRO (estreno Bazaar de las Culturas, 2010).

En un proceso que comenzó con la pandemia y que vio la luz en junio de 2022, concebí una versión de LAS SILLAS de Ionesco que dirigí y monté en el Teatro del Museo Torres García.

El siglo XXI me invitó a experimentar como actriz en varias producciones audiovisuales de ficción, cortos y largometrajes.

Además soy licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, que es mi actividad laboral principal, y estoy cursando la Maestría en Teoría e Historia del Teatro.

Soy mamá y abuela.