



JUAN IGNACIO RETTA
TARACIDO

nacho.retta@gmail.com

Fecha de publicación: 04/05/2022
Última actualización: 04/05/2022

Datos Personales

IDENTIDAD

Nombre en citaciones bibliográficas: Juan Ignacio Retta
Documento: Cédula de identidad - 44742975
Género: Masculino
Fecha de nacimiento: 20/10/1988
Lugar de nacimiento: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Nacionalidad: Oriental

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

TÉCNICO

Técnica en Diseño de Sonido (2009 - 2011)

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Diseño de Sonido
Obtención del título: 2011
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Diseño de Sonido

EN MARCHA

GRADO

Licenciatura Ciencias Antropológicas (2016)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Licenciatura en Ciencias Antropológicas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología Social

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Laboratorio de experimentación sonora en radio (03/2021 - 12/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela Universitaria de Música
- UDeLaR, Uruguay
45 horas

Improvisación libre con medios electrónicos (10/2017 - 10/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela Universitaria de Música
- UDeLaR, Uruguay
20 horas

Arte sonoro en espacios públicos (09/2017 - 09/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela Universitaria de Música
- UDeLaR, Uruguay
20 horas

Taller de paisaje sonoro e improvisación (09/2017 - 09/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela Universitaria de Música
- UDeLaR, Uruguay
20 horas

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

XXI Jornada de Antropología: Sonidos, ruidos músicas. Antropología y sonoridad (2018)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación Vasca de Antropología Ankulegi, España

OTRAS INSTANCIAS

Presentación y ejecución de proyecto CSEAM Armando el Quillapí de la Memoria. Documental participativo con grupos charrúas de Basquadé Inchalá. Proyecto aprobado y financiado en la convocatoria Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria (2022)

Uruguay

Presentación y ejecución de proyecto PAIE Experiencias Sono-Rituales. Presentado desde Escuela Nacional de Bellas Artes y Facultad de Humanidades. (2021)

Uruguay

Instructorado en Kundalini Yoga - Kundalini Research Institute (2018)

Uruguay

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Antropología Social

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Comunicación y Medios /Diseño de Sonido

Actuación profesional

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Erizo Sound / Erizo Sound

REEL: www.erizosound.com

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2018 - a la fecha)

Director ,20 horas semanales / Dedicación total

Productora de contenidos sonoros: Documentales sonoros, Podcast y Sonido Directo.

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura / Instituto Nacional de Música

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2021 - 03/2022) Trabajo relevante

Responsable de proyecto ganador de ventanilla abierta "Lauro Ayestarán". Proyecto: "Retratos sonoro ,2 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario / Arché - Núcleo Interdisciplinario de Estudios sobre Psicodélicos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2021 - 12/2021) Trabajo relevante

Participante de proyecto ,11 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2020 - 12/2020) Trabajo relevante

Consultor para Informe Periódico de Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO ,20 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Productor de contenidos sonoros: field recordings, documentales sonoros y podcast.

A través de su proyecto Erizo Sound ha participado en la producción de documentales sonoros como "¿Sonidos y Espiritualidades?" (proyecto apoyado por el programa PAIE-CSIC 2019) y "Retratos sonoros de la Payada?" (apoyado por el fondo "Lauro Ayestarán" INMUS-MEC 2021).

Como estudiante de grado de Antropología, se ha vinculado con temáticas como el sonido en contextos ceremoniales (a través de la realización de su trabajo final de grado), así como la participación como integrante de Arché - Espacio interdisciplinario de investigación en psicodélicos de UDELAR y la colaboración con el Informe Periódico de Patrimonio Cultural Inmaterial 2020 para UNESCO.

Producción técnica

Otras Producciones

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Documental sonoro: Retratos sonoros de la Payada (2022) Trabajo relevante

Juan Ignacio Retta

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

El proyecto "Retratos Sonoros de la Payada", aborda el Arte de la Payada desde la perspectiva del Patrimonio Cultural Inmaterial, intentando documentar testimonios de la situación actual de dos dimensiones centrales de la práctica: su transmisión y los ámb

Lugar: Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Nacional de Música

Documental sonoro "Sonidos y Espiritualidades" (2021) Trabajo relevante

Juan Ignacio Retta

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://open.spotify.com/show/57TLFlzT1fxLFkA3a4Qied?si=b258ea2ad1274146>

El proyecto "Sonidos y Espiritualidades" surge en el año 2019 como una aproximación interdisciplinaria (antropología, arte sonoro y documentalismo) a la dimensión sonora de prácticas espirituales. A través de la creación de documentales sonoros etnográf

Lugar: Uruguay, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Programa PAIE - CSIC

Podcast: Muerte (Proyecto Untonga) (2021) Trabajo relevante

Juan Ignacio Retta

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://open.spotify.com/show/1aysZ6AuKdyNJyTHFUjku?si=437bafec64ab45e0>

Podcast conducido por Gastón Rosa, como parte del proyecto Untonga. Aborda las formas de entender la muerte desde distintas disciplinas y cosmologías.

Lugar: Uruguay, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Erizo Sound

Podcast: Guerrero Gong (2021) Trabajo relevante

Juan Ignacio Retta

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://open.spotify.com/show/7jY5fwFtMlrrOr2UgXe2Zh?si=3adfaddc469f4d16>

El podcast se adentra en el universo del Gong. Qué es, para qué sirve, usos, contextos de práctica y entrevistas a personas de Uruguay y el mundo que utilizan el Gong en distintos caminos espirituales.

Lugar: Uruguay, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Erizo Sound

Indicadores de producción

Otros tipos	4
PRODUCCIÓN TÉCNICA	4