

Curriculum vitae abreviado

André Carreira (Juiz de Fora, Brasil, 1960)

Director teatral. Licenciado en Artes Visuales (UnB, 1984), Doctor en Teatro por la Universidad de Buenos Aires (1994) e Investigador del Consejo Nacional de Investigación (CNPq) desde 1997.

Profesor de Programa de Postgrado en Teatro de la Universidade do Estado de Santa Catarina y Programa del Mestrado Profissional em Artes. Miembro del Marvin Carlson Theatre Center Shanghai Theatre (China).

Autor de los libros:

*Teatro de Invasión: la ciudad como dramaturgia* (Documenta/Escénica, Arg: 2017);

*Atuação por Estados: Prática de pesquisa e criação cênica* (2019);

*Teatro Callejero en Brasil y Argentina* (Nueva Generación, Buenos Aires: 2003);

*Meyerhold: Experimentalismo e Vanguarda* (E-Books, Rio de Janeiro: 2007);

Autor de artículos en periódicos

Conjunto (Cuba),

TDR y Revista Kappa (EEUU)

Territorios Teatrales y Telón de Fondo (Argentina),

Urdimento, Sala Preta, Revista Brasileira de Estudos da Presença (Brasil)

Carreira investiga sobre sobre procedimientos de actuación teatral en la escena contemporânea, y también trabaja con experiencias teatrales en la ciudad a partir del concepto de la ciudad como dramaturgia.