

Crear, resistir y transformar: narrativas espirituales y religiosas en el Uruguay contemporáneo

(Estudios de Antropología Religiosa)

Resumen y objetivos

Desde la perspectiva de la Antropología Social, el objetivo general del curso es difundir conocimiento académico sobre grupos, personas y narrativas vinculadas a religiones y formas de espiritualidad, representativas de la pluralidad, los sincretismos, las transformaciones y las movilidades en la sociedad uruguaya. El curso consta de una introducción general al tema y cinco componentes temáticos que serán abordados por investigadoras expertas: relaciones con los difuntos en los círculos de *Ánima*, abordaje pentecostal al consumo problemático de drogas; narrativas de tupamaros cristianos; la práctica de la *cábala* hebrea, espiritualidades *charrúas* contemporáneas. A partir de los estudios realizados en cada ámbito, se pretende promover el conocimiento y la valoración de la diversidad cultural y religiosa y, al mismo tiempo, ofrecer elementos para la identificación de relaciones entre los hechos religiosos y otros aspectos de la vida social tales como la construcción de la memoria, la identidad, las especificidades de género y los activismos sociales y políticos.

Objetivos de aprendizaje

Comprender las expresiones religiosas y espirituales, desde la práctica de personas y de grupos, como base de cosmovisiones, instrumento de comunicación y representación de lo social.

Conocer estudios antropológicos realizados en Uruguay sobre prácticas y creencias tradicionales, heterodoxas, estigmatizadas e invisibilizadas.

Identificar ejemplos del pluralismo religioso en Uruguay y promover la valoración de la diversidad cultural.

Reconocer conexiones entre la esfera de lo espiritual / religioso con la construcción de narrativas sobre memoria, identidad, género y activismos.

Docente e investigadora responsable

Dra. Sibila Vigna (Cenur Noreste, Sede Tacuarembó UdelaR / GREMHER - UB).

Docentes / investigadoras invitadas

Dra. Sara Pastor-Talboom (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Illes Balears, España / GREMHER UB); Mg. Magdalena Milsev (Universidad de la República); Lic. Dahiana Barrales (Universidad Nacional de La Plata, Argentina); Lic. Mónica Vilche (Universidad de la República).

Destinatarios/as: personas egresadas de centros de formación docente y de magisterio, estudiantes de grado y de posgrado, personal técnico y trabajadores/as involucrados en áreas sociales, público interesado en la temática.

Fechas: 8 a 27 de junio de 2023

Horario: martes y jueves de 18 a 20 h.

Modalidad: online

Evaluación: Trabajo de aprobación opcional. Se entregará certificado de asistencia a participantes que asistan a 4 sesiones como mínimo. Quienes realicen el trabajo final propuesto podrán acceder a un certificado de aprobación.

Contenidos

1. Introducción: la Antropología Religiosa y su objeto de estudio. Escenarios contemporáneos de la religiosidad. Prof. Sibila Vigna. 8/6/23
2. New age, neopaganismo y posmodernidad. El caso de los Círculos de Alma en Uruguay. Prof. Sara Pastor-Talboom. 13/6/23
3. ¿Cristianos Tupamaros? Identidades dinámicas y formas del creer de militantes cristianos. Prof. Dahiana Barrales. 15/6/23
4. Religión y políticas públicas en Uruguay. La atención al consumo problemático de drogas en una ONG pentecostal de Montevideo. Prof: Magdalena Milsev. 20/6/23
5. Encuentro con la espiritualidad posmoderna: Cábala, Nueva Era y movimientos espirituales contemporáneos. Prof. Mónica Vilche. 22/6/23
6. Hijas de la Luna: reconstruyendo la espiritualidad charrúa en el Uruguay contemporáneo. Prof. Sibila Vigna. 27/6/23

Bibliografía (orientativa)

Barrales, Dahiana y Nicolás Iglesias (2022) *¿De qué lado está Cristo? Religión y política en el Uruguay de la Guerra Fría*. Montevideo: Fin de Siglo.

Cantón Delgado, Manuela (2001). Pensar la religión: notas introductorias. *La razón hechizada*. Barcelona: Ariel.

Clot-Garrell, Anna, and Mar Griera. 2019. "Beyond Narcissism: Towards an Analysis of the Public, Political and Collective Forms of Contemporary Spirituality" *Religions* 10, no. 10: 579. <https://doi.org/10.3390/rel10100579>

Da Costa, Néstor (2014). La construcción de la religión civil uruguaya. En: Aldo Ameigeiras (comp). *Símbolos y rituales religiosos e identidades nacionales*. Bs. As.: CLACSO, pp 97-107.

Durkheim, Émile 1993 [1982]. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza editorial, Madrid.

- Frigerio, Alejandro (2018) ¿Por qué no podemos ver la diversidad religiosa?: Cuestionando el paradigma católico-céntrico en el estudio de la religión en Latinoamérica. *Cultura y representaciones sociales*, 51, Año 12, núm 24, pp 51-95.
- Guigou, L. Nicolás (2010). *Comunicación, antropología y memoria: los estilos de creencia en la Alta Modernidad*. Montevideo: Nordan- Comunidad.
- Michelena, Mónica (2011). Mujeres charrúas rearmando el gran quillapí de la memoria en Uruguay. Memoria para la obtención del Diplomado para el fortalecimiento del liderazgo de las mujeres indígenas. México: Ciesas Sureste.
- Milsev, Magdalena (2022). El abordaje pentecostal al consumo problemático de drogas. Fragmentos de una experiencia etnográfica en Montevideo. *Encuentros Latinoamericanos* (segunda época), 6(1), 32–56. Recuperado a partir de <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/1695>
- Milsev, Magdalena (2020). Salvación y política en el final de los tiempos. Una etnografía en la iglesia neopentecostal Misión Vida para las Naciones. Tesis de Maestría. Maestría en Ciencias Humanas, Opción Antropología de la Cuenca del Plata, Universidad de la República.
- Morris, Brian (2015). *Religión y Antropología. Una introducción crítica*. Madrid: Akal.
- Olivera, Andrea (2016). *Devenir charrúa en Uruguay: una etnografía junto con colectivos urbanos*. Montevideo: Lucida.
- Repetto, Francesca (2018). *Uma arqueologia do apagamento: narrativas de desaparecimento Charrúa no Uruguai desde 1830*. Sao Paulo: Anpocs.
- Pastor-Talboom, Sara (2019). La red y los círculos de Ánima. Orígenes, doctrina y sistematización de sus fuentes. *Revista Cultura & Religión*.13(2). pp. 30-51.
- Pastor-Talboom, Sara (2021). Los Círculos de Ánima en países iberoamericanos: Antropología de la muerte en el siglo XXI. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana* 16 (01), 89-111.
- Prat, Joan (2017). La vía de la gnosis. La cábala hebrea. En: *La nostalgia de los orígenes*. Barcelona: Kairós.
- Prat, Joan (2012). Hacia una arqueología de los nuevos imaginarios culturales. Autores, temas e ideas. *Gazeta de Antropología*, 28 (3), artículo 05 . <http://hdl.handle.net/10481/22983>
- Rodríguez Becerra, Salvador (2008). La religión en el diálogo entre culturas. *Ámbitos. Revista de estudios en Ciencias Sociales y Humanidades*, 20, pp 171-178.
- Sans, Mónica *et al.* (2021). Ancestría genética y estratificación social en Montevideo, Uruguay. *Revista Argentina De Antropología Biológica*, 23 (1), 029. <https://doi.org/10.24215/18536387e029>
- Semán, Pablo y Nicolás Viotti (2015). “El paraíso está dentro de nosotros”. La espiritualidad de la Nueva Era, ayer y hoy. *Nueva Sociedad* No 260, noviembre-diciembre de 2015.
- Sosa, Gerardo (2022). *Historia de resistencia de la Nación Charrúa. Entrevistas a cinco referentes indígenas uruguayos*. Ed. de autor: Montevideo.

Sotelo, Victoria (2012). *Religiones de ricos y de pobres. Un análisis sociológico sobre el fenómeno religioso en contextos de pobreza en el Uruguay*. Madrid: Editorial Académica Española.

Uriarte, Pilar (2011). *Hacia un Plan Nacional contra la Discriminación y el Racismo: informe final*. Ministerio de Educación y Cultura: Montevideo.

Vigna, Sibila y Muñoz, Wilson (2023). *Mantener, rescatar y transformar. Cosmovisiones emergentes y rituales de Luna en comunidades indígenas de Uruguay* (artículo en preparación).

Vigna, Sibila (2020). *Etnografías extraordinarias. Gentes, espíritus y asombros en Salto, Uruguay*, Biblioteca de Antropología 61. Madrid: CSIC, Ministerio de Ciencia e Innovación.