



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN BIENES CULTURALES

Unidad curricular: TERRITORIO Y PATRIMONIO CULTURAL

Área Temática: OPTATIVA MENCIONES PATRIMONIO E HISTORIA LOCAL Y REGIONAL

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj. (DT)	Carmen Curbelo	Mención Patrimonio
Encargado del curso	Asist	Gastón Lamas	Mención Patrimonio
	Asist	Irene Taño	Mención Patrimonio
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a: 10

Carga horaria presencial	40 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	6 horas semestrales

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Tecnicatura en Desarrollo (Cupos libres) Área Social (5 cupos)
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Habiendo cumplido con el 75% de las asistencias. Dos parciales OBLIGATORIOS Exonerable con promedio 6 en los dos parciales. Un 3 o 2 en uno de los parciales implican tener que rendir examen. Un 1 o menos en uno de los parciales implican perder el curso.

Modalidad mixta

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Patrimonio I y II; Historia Regional I

Objetivos:

Objetivos:

Que el estudiante:

1. Conozca el significado del espacio como construcción cultural y su importancia en el marco de las ciencias sociales.
2. Reflexione sobre la relación entre la cultura y la construcción del espacio y de los aspectos ambientales.
3. Comprenda que la cultura interactúa en todo momento con el medio ambiente y que éste forma parte indivisible de la primera.
4. Reflexione sobre el significado del concepto patrimonio y su relación con el de bien cultural.
5. Conozca las diferentes disciplinas relacionadas con la patrimonialización de bienes

culturales.

7. Conozca experiencias sobre el manejo y gestión patrimonial en territorio.

Contenidos:

MODULO 1

Contexto de globalización y mundialización para entender la experiencia territorial en el mundo contemporáneo.

Espacio y ciencias sociales.

Significado cultural y social del espacio, territorio, lugar.

La nación como ejemplo de territorialización. Frontera.

Las relaciones entre la cultura y el medio ambiente; paisaje.

MODULO 2

Bienes culturales y procesos de patrimonialización.

Patrimonio y territorio.

Relaciones entre patrimonio, memoria y ciencias sociales.

Hegemonía y poder en la construcción del patrimonio.

Monumentos, sitios de memoria y narrativas.

MODULO 3

Disciplinas vinculadas con el estudio del patrimonio cultural. Marcos de acción, interdisciplina, práctica profesional.

Experiencias de manejo y gestión de bienes culturales en territorio.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

CURBELO, Carmen. 2016. EL HETEROGÉNEO PAISAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL. Algunas ideas para su (de)construcción 1

GRIMSON; Alejandro, 2000: Fronteras e identificaciones nacionales: diálogos desde el Cono Sur

SEGATO, Rita, 1999: Identidades políticas alteridades históricas.pdf

2007 "La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad"

ORTIZ, Renato, 1999. Otro Territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo.

INGOLD, Tim, 2012. Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología. Ed. Trilce. Montevideo (UdelaR; FHCE, SCEAM) skill. Routledge, Londres.

LEFEBVRE, Henri, 2013. La producción del espacio. Capitan Swing, Madrid.

SMITH, L. 2011- "El espejo patrimonial. ¿ilusión narcisista o reflexiones múltiples?."

SAQUET, Marcos Aurelio 2011 Abordagens e concepções de território e territorialidade. Revista Geográfica de América Central Número Especial EGAL, Costa Rica.

JELIN, E. 2002. Los trabajos de la memoria. Cap. 2 y 3. Siglo XXI España y Argentina. 2002

ENDERE, María Luz y José Luis PRADO (EDS.) 2009 Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Olavarría y Tandil. TANDIL. INCUAPA, UNCPBA.

Año 2021