



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas

**Unidad curricular:** Temas de gramática do português

**Área Temática:** Lenguas y culturas extranjeras

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: NO

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Lector de Brasil	Arthur Vargens	CELEX
	Lectora de Portugal	Raquel Carinhas	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

### El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SÍ
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8

<b>Permite exoneración</b>	SI
----------------------------	----

### Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI

## Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Cupos establecidos por FHCE/CELEX para otras facultades
--	----	--

### **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (mixta):**

El curso se dividirá en módulos. El alumno gana y aprueba el curso con la presentación de cuatro trabajos prácticos que consisten en dos fichas de trabajo práctico por cada módulo y la realización de dos parciales, la primera, virtual y la segunda, presencial. Una calificación final de Bueno (6) o superior dará lugar a la aprobación del curso; una calificación de Aceptable (3 o superior) dará derecho a rendir Examen. Una de las pruebas podrá recuperarse, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Grado.

En cuanto a la modalidad, el primero módulo será íntegramente virtual y el segundo módulo será mixto.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

- Portugués para Fines Universitarios III o equivalente
- Certificación de Celpe-Bras en nivel intermedio o posterior
- Certificación de CAPLE nivel B1

### **Objetivos:**

- Profundar el estudio de la gramática del portugués, tomando como tema central aspectos específicos de la estructura y de la gramática.
- Familiarizar a los estudiantes con el análisis lingüístico.
- Desarrollar capacidades de observación y reflexión a partir de datos lingüísticos.

### **Contenidos:**

#### **Módulo 1: Fonética y Fonología del Portugués**

- 1 **Fonética del portugués.** Conceptos fundamentales de fonética: el aparato vocal, consonantes, vocales, *glides*, sílaba, diptongos e triptongos. Clasificación primaria de

las consonantes. Clasificación primaria de las vocales. Clasificación primaria de los *glides*. Transcripción fonética.

- 2 **Fonología del portugués.** Conceptos fundamentales de fonología: fonema, par mínimo, variantes fonológicas. Estructura silábica. Estructura léxica. Diptongación y monotongación. Prosodia. Arquifonemas. Transcripción fonológica. Fenómenos fonológicos.
- 3 **Fonética, fonología y ortografía del portugués.** Constitución de reglas ortográficas desde la estructura fonológica.

## Módulo 2: Sintaxis y semántica del Portugués

- 4 **Aspectos básicos de sintaxis:** estructura de los sintagmas y categorías sintácticas. Categorías nucleares y categorías sintagmáticas. Orden de las palabras en portugués. Tipos de frase.
- 5 **El verbo:** los modos indicativo y subjuntivo. Tiempos y valores verbales. Modalidad. Concordancia entre sintagma verbal y sintagma nominal-sujeto.
- 6 **La frase:** Estudio del período: simple y compuesto. Coordinación y subordinación.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. CASTILHO, A. (2010). *Nova Gramática do Português Brasileiro*. São Paulo: Contexto
2. CAVALIERE, R. C (2005). *Pontos essenciais em Fonética e Fonologia*. Rio de Janeiro: Lucerna.
3. CUNHA, C. & CINTRA, L. (1985). *Nova gramática do português contemporâneo*. Lisboa: Edições Sá da Costa.
4. PAIVA RAPOSO, E., BACELAR DO NASCIMENTO, M. F., MOTA, M. A. & SEGURA, L. (eds.) (2013). *Gramática do português* (3 vols.) Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
5. SILVA, T. C. (2011). *Dicionário de Fonética e Fonologia*. São Paulo: Contexto.
6. SILVA, T. C (2014). *Fonética e Fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto.

**Año 2021**