



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación y todas las carreras de la UdelaR

Unidad curricular: Taller de Práctica Docente

Área Temática: Estudios en Docencia

Semestre: Impar

- Esta Unidad Curricular integra el Certificado de Estudios en Docencia, es optativa de la Licenciatura en Educación y también se ofrece para las otras carreras de la FHCE y como electiva para los demás servicios de la UdelaR.
- Es especialmente de interés para los estudiantes avanzados o docentes de la UdelaR motivados por reflexionar y formarse para la docencia universitaria.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Agustín Cano	Dep. Estudios en Docencia
Encargado del curso	Asist.	Begoña Ojeda	Dep. Estudios en Docencia
Otros participantes del curso	-----	-----	-----

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	20 créditos

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 06 cupos para estudiantes avanzados y docentes de todos los cursos de la UdelaR.
---	-----------	---

Forma de evaluación:

- La evaluación será PROCESUAL, FORMATIVA (a cargo del docente) Y FORMADORA (a cargo de los estudiantes). Realizada a lo largo de todo el curso a través del análisis de informes reflexivos orales y escritos, por la observación del desempeño y compromiso con la práctica en las diferentes instancias de trabajo en el horario de Taller y extra-clase.
- Evaluación SUMATIVA DE CARÁCTER CERTIFICADORA, a cargo de los docentes. Refiere al alcance de los objetivos de la unidad curricular. Es realizada a través de análisis de las observaciones recogidas durante todo el proceso y el análisis de las entregas parciales realizadas durante el curso: proyecto experiencial de educación no-formal, planificaciones y diarios dialógicos de los encuentros con la comunidad de práctica, memoriales Narrativos Reflexivos (grupal y personal) que cada estudiante elabora a partir de la experiencia y reflexiones realizadas durante la práctica docente.
- Esta forma evaluación y calificación se ajusta a los artículos 7 y 8 del Reglamento de Estudios de Grado,

Modalidad:

- La modalidad: presencial en las instancias de taller y de práctica.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

Objetivo General

Asumir la construcción de una “Comunidad de Aprendizaje” que interacciona de forma dialógica-crítica-reflexiva-colaborativa en el proceso de formación docente en Enseñanza Universitaria con énfasis en la realización de una Práctica Docente de carácter de Educación no Formal implicando la elaboración, puesta en práctica y reflexión de un Proyecto experiencial¹ de encuentro e interacción con otra Comunidad.

Objetivos Específicos

- Analizar y discutir, en base a fundamentos teóricos, la Enseñanza Universitaria, tanto de carácter Formal como no Formal en articulación con concepciones que darán fundamento teórico al trabajo a ser realizado en el Taller de Práctica Docente.

¹ Experiencial en la concepción de Jorge Larrosa (2009) Experiencia y alteridad en Educación, en Larrosa y Skliar (comp.), Experiencia y alteridad en educación, pág. 13 a 44.

- Formular y desarrollar un Proyecto experiencial de encuentro e interacción con otra comunidad, organizando una Intervención Educativa y sus Planes de Encuentro que deriven del Proyecto y que se ubican como anexos de este.
- Reflexionar de forma oral (en los Talleres) y de forma escrita a través de “Diarios Dialógicos Reflexivos” (en grupo) sobre los distintos momentos que implica la elaboración y aplicación del Proyecto experiencial, implicando la construcción de los “Memoriales narrativos reflexivos” (personal y grupal).

Contenidos:

Eje fundamentos teóricos

- Concepto de Comunidad de Aprendizaje. Su vinculación con interacciones dialógico-críticas -reflexivas-colaborativas.
- Enseñanza universitaria. Características y su papel dentro de la docencia universitaria. La Educación no Formal y las actividades universitarias en el medio. Universidad abierta extramuros.
- Particularidades de la experiencia y la alteridad en educación. Formación docente afectiva y afectante desde una perspectiva narrativa biográfica y autobiográfica. Discusiones de los abordajes críticos, descoloniales, queer y de las diferencias en la implicación de la formación docente.

Eje articulador de la práctica docente

- Proyecto de Educación no Formal y su concreción: la Intervención Educativa, Planes de Encuentro (Clase), su elaboración.
- Diarios Dialógicos Reflexivos, estructura, proceso de elaboración y valor formativo.
- Memoriales Narrativos Reflexivos, estructura, proceso de elaboración y valor formativo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|----|---|
| 1. | ALARCAO, Isabel (1996) Formação reflexiva de professores. Estratégias de supervisão, Portugal, Porto Editora, 1996. |
| 2. | COPELLO María Inés (2010) Práctica Docente Extra Muros Universitarios – Medios Digitales facilitando el Proceso Reflexivo- Dialógico Revista Electrónica Tendencias Pedagógicas, N° 16, 131 a 156, UAM, Madrid. |
| 3. | COPELLO María Inés, OJEDA, Begoña, CUESTA, Ana Victoria y DIMURO, Juan José (2008) Proceso reflexivo-crítico-dialógico en la práctica docente: de la construcción social en la Comunidad de Aprendizaje a la (re)construcción personal, en GALIAZZI, Maria. do Carmo., AUTH, Milton., MORAES, Roque. y MANCUSO, R (Org.).Aprender em Rede na Educação em Ciências, Ed. Unijui, Ijuí, Brasil, Pág.157 a 176. |

- | | |
|-----|---|
| 4. | FLORES, Valeria (2017). Tropismos de la disidencia. Santiago de Chile: Palinodia. |
| 5. | Larrosa Jorge. (2002). Experiencia y pasión. en Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel, Barcelona, Laertes, 2003, pp 165-178. |
| 6. | ORELLANA, Isabel (2022) <i>La estrategia pedagógica de la comunidad de aprendizaje, definiendo sus fundamentos, sus prácticas y su pertinencia en educación ambiental.</i> in SAUVÉ, Lucia., ORELLANA, Isabel. e SATO, Michelle. Textos escogidos en Educación Ambiental. Montreal: Université du Québec. |
| 7. | PORTA, Luis (coord.) (2021) La Expansión Biográfica. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 398 p. |
| 8. | SKLIAR, Carlos (2002) ALTERIDADES Y PEDAGOGÍAS. O... ¿Y SI EL OTRO NO ESTUVIERA AHÍ? en Educação & Sociedade, ano XXIII, no 79, Agosto/2002. |
| 9. | SKLIAR, Carlos y LARROSA, Jorge (comp), (2009) <i>Experiencia y alteridad en Educación</i> , Santa Fe, Argentina, Ed. Homo sapiens. |
| 10. | YEDAIDE, María Marta (2018) Hablar de “Pedagogías”: un gesto discursivo afectado/afectante para el enclave local en Revista de Educación Año IX N° especial 14.2 2018 pp. 217-229. |

Año 2023