



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Seminario de Lengua y Literatura Latina. *Descensus ad Inferos (Verg. Aen. 6)*

Área Temática: Departamento de Filología Clásica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Departamento de Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Departamento de Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SÍ
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SÍ
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos, servicios y condiciones: 10 (Haber aprobado Lengua y Literatura Latina 1, 2 y 3 o equivalentes)
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad:

Conforme con una modalidad de trabajo eminentemente teórico- práctica, idealmente esta demanda una dinámica presencial de trabajo; no obstante, esto puede verse afectado por las circunstancias sanitarias del país y las resoluciones de rectorado.

Para aprobar el seminario, los estudiantes deberán combinar la lectura de bibliografía y su aplicación en el análisis crítico del corpus, mediante exposiciones individuales. Asimismo, finalizado el curso, deben presentar un trabajo monográfico en el que se desarrolle una formulación crítica y personal de algún texto del corpus, en su latín original.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Para cursar el seminario, es indispensable haber aprobado Lengua y Literatura Latina 1, 2 y 3 (o equivalentes). Es recomendable, además, que el estudiante pueda leer textos en inglés con solvencia.

Objetivos:

- Abordar el estudio del tópico en el marco de la épica heroica, con la traducción y análisis filológico del libro 6 de *Eneida*.
- Ofrecer herramientas teóricas que permitan una lectura crítica y comprensiva de las fuentes primarias y secundarias, a partir del estudio de su lengua, presentando a los estudiantes las dificultades inherentes a la práctica de la traducción, el análisis filológico y la tradición textual.

Contenidos:

1. El descenso: viajes al inframundo en la Antigüedad. Los antecedentes griegos: *katabasis* y *nekyia* y función de las mismas en el camino del héroe.
2. Traducción y análisis del libro 6 de *Eneida*. Estructura interna, problemas narratológicos del descenso en el marco de la épica, consecuencias para la condición heroica de Enas.
3. *Descensus ad inferos*. Elementos de definición: constituyentes formales del mitema, desarrollo literario y perspectivas contemporáneas de análisis.
 - a. Motivaciones del descenso. La ritualidad y la figura del guía.
 - b. Geografías infernales; distribución demográfica de la población en el Más Allá.
 - c. El catálogo de almas: tradición, evolución, características y funciones.
 - d. El componente político y filosófico: el descenso de Eneas en el marco de la narración virgiliana.
4. Pervivencia del modelo en la tradición literaria occidental: desarrollo, parodia y cristianismo.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Baños Baños, J: (coord., 2009) *Sintaxis del latín clásico*. Liceus: Madrid.
2. Cairo, M. (2013) "Las puertas del sueño: muerte, conocimiento y revelación en el libro 6 de Eneida", *Nova Tellvs* 31, 1; pp. 121- 144.
3. Clausen, W, Goodyear, F., et al (2007 [1966]) *Appendix Virgiliana*. Oxford, Oxford University Press.
4. Codoñer, C. (ed., 1997) *Historia de la literatura latina*. Madrid: Cátedra.
5. Connors, C, Clendon, C. (2016) "Mapping Tartaros", *Classical Antiquity* 35, 2; pp. 147-188
6. Edwards, M. (1992) "The tale of Cupid and Psyche", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 94; pp. 77- 94.
7. Ernout, A. y Meillet, A. (1959) *Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots*. Paris: Klincksieck.
8. Grimal, P. (1982) *Diccionario de mitología griega y romana*. México: Larousse.
9. Kenney, E., Clausen, W. (1982) *Historia de la Literatura Clásica, vol. 2: Literatura Latina*. Madrid: Gredos (Cambridge).
10. Pinkster, H. (2015) *The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause*. Oxford. Oxford University Press.