

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

### **Actividades Educación Permanente**

#### **Curso/Ciclo de difusión:**

Masculinidades y violencia de género desde un abordaje feminista

#### **Área Temática:**

Antropología / Género

#### **Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente:**

El presente curso se inscribe en el marco de una serie de propuestas de educación permanente que se vienen desarrollando desde el año 2020 a cargo de diferentes integrantes del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad de la FHCE. Dicho Programa promueve actividades de enseñanza, investigación y extensión en el área de los estudios de género, sexualidad y feminismos desde hace más de quince años. La transversalización de la perspectiva de género en el ámbito universitario es un proceso que se ha ido desarrollando de manera paulatina, identificando la importancia de promover una interpelación a los roles de género tradicionales, y una problematización de las situaciones de violencia de género. Entendemos que es fundamental contar con este tipo de espacios dentro de la Universidad para garantizar sociedades más igualitarias. La oferta académica que existe en la Udelar vinculada a estas temáticas no es abundante y está principalmente reducida a cursos de grado electivos. En ese sentido, creemos que ofrecer un curso de Educación Permanente que aborde contenidos de masculinidad y violencia desde la perspectiva feminista será de gran provecho tanto para estudiantes avanzados como para egresados interesados en profundizar en la temática, así como para personas que trabajen sobre la temática de “violencia doméstica”. El hecho de que la propuesta forme parte de UPEP, permite que participen un mayor número de personas, no necesariamente vinculadas a la FHCE, pero sí interesadas en adquirir herramientas en las temáticas propuestas.

#### **Fecha de dictado:**

Segundo semestre de 2023. Meses propuestos: octubre y noviembre.

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Gr. 5	Susana Rostagnol	Instituto Ciencias Antropológicas / DAS
<b>Encargado del curso</b>	Gr. 2	Fernanda Gandolfi	Instituto Ciencias Antropológicas / DAS
<b>Otros participantes del curso</b>	Docente invitada	Magdalena Caccia	Universidad del País Vasco
	Gr.2	Valeria Grabino	Instituto Ciencias Antropológicas / DAS

<b>Carga horaria</b>	<b>30 horas (20 horas clases presenciales, 10 hs lecturas)</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	

<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>	Ofertada a estudiantes y egresados de la FHCE, así como de otros servicios universitarios y público general. Cupo máximo: 30 personas
--	--

**Forma de evaluación (describa):**

80% de asistencia, modalidad presencial.

Trabajo final de entre 10 y 15 páginas sobre contenidos abordados durante el curso. Se brindará la posibilidad de optar entre dos propuestas, que serán presentadas por las docentes durante la cursada. La entrega del trabajo se realizará en un plazo no mayor a tres meses desde la finalización del curso.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Si bien no es imprescindible, se recomienda y se valorarán conocimientos previos en el área de la antropología y la teoría de género.

**Objetivos:**

- Propiciar un acercamiento crítico a los estudios de género y masculinidades, a la luz de las distintas teorías sociales.
- Explorar las relaciones entre masculinidades, poder y violencia.

- Analizar los debates contemporáneos en torno a las masculinidades desde una perspectiva interseccional.
- Reflexionar sobre los cambios impulsados por los feminismos y sus impactos, problematizando el debate sobre las “nuevas masculinidades”.
- Analizar el rol de las masculinidades y su impacto en la violencia de género y generaciones.

### **Metodología pedagógica y didáctica**

La docencia se desarrollará de manera presencial en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, manteniendo la frecuencia semanal, con una duración de dos horas por encuentro. Al mismo tiempo, se propondrán lecturas y material audiovisual de manera asincrónica a través de la plataforma EVA, con el fin de complementar el contenido abordado durante las clases. La duración del curso será de ocho semanas, para las cuales se sugiere que los estudiantes dispongan de seis horas por semana para dedicarle a la cursada. El total de horas del curso será de 48, repartidas en instancias sincrónicas y asincrónicas.

Para aprobar el curso se requerirá el 80% de la asistencia en los encuentros presenciales y la aprobación de un trabajo final, cuyos requisitos fueran indicados en otro apartado de este programa.

### **Contenidos**

La propuesta se desarrollará en tres módulos temáticos, en los cuales se abordará el género y la construcción de la masculinidad como procesos sociales, desde una mirada antropológica y en diálogo con los estudios de género y feministas. Se pondrá especial énfasis en analizar la desigualdad de género y el dispositivo de la masculinidad en tanto productor y reproductor de violencia. Al mismo tiempo, se abordarán las masculinidades en sus vínculos y tensiones con la sexualidad, la salud, el poder y la violencia. El abordaje de las masculinidades implica una mirada amplia en donde la interseccionalidad es un aspecto clave para una comprensión integral. En este sentido las masculinidades deben pensarse en relación a dimensiones como la clase, lo étnico-racial, la diversidad sexual, la salud integral, entre otras.

Para comenzar, el primer módulo plantea una introducción a los estudios de las masculinidades, analizando a los varones como sujetos generizados. Para ello, se partirá de los estudios de género, en tanto impulsores del cuestionamiento a los roles de género, que ha sido clave para el análisis de las masculinidades. Entendemos que los estudios de

género, así como el movimiento feminista han tenido una gran influencia en el campo de los estudios sobre masculinidades, por lo que es necesario detenerse brevemente en esta genealogía.

El segundo módulo se detendrá en el impacto de la construcción social de la masculinidad en la vida de varones, así como de otras identidades no masculinas, especialmente en las mujeres y disidencias de género. El género y sus modos de subjetivación tiene un impacto específico en la construcción de las masculinidades como factor de riesgo (Tajer, 2020). Sin embargo, desde un abordaje feminista esos riesgos en los que los varones se ponen a sí mismos no pueden pensarse escindidos del peligro en el que ponen a las demás personas, fundamentalmente a las feminidades, disidencias y niñeces. Por eso, para abordar las masculinidades es necesario entender de manera no dicotómica los daños que el dispositivo de la masculinidad provoca en los mismos varones y los peligros que estos riesgos implican para el resto; con el cuidado de no reproducir una perspectiva victimista de los varones.

La salud integral de los varones, las problemáticas de salud asociadas a una determinada construcción de la masculinidad, así como los roles de los varones en los procesos reproductivos y de cuidados, serán ejes a abordar para comprender con mayor profundidad las desigualdades de género y su impacto en la reproducción de la violencia.

El último módulo del curso abordará con mayor profundidad el vínculo entre masculinidades y violencia de género. Entendemos a la violencia de género como un fenómeno multidimensional, cuyas raíces se encuentran en construcciones sociales y culturales de dominación y subordinación de las mujeres. Durante los últimos años se han producido y difundido datos estadísticos que dan cuenta de la magnitud del fenómeno y evidencian que en la mayoría de los casos son los varones quienes ejercen violencia contra sus parejas.

La violencia de género, cuya manifestación más grave es el femicidio, responde a patrones sociales basados en la misoginia, junto con una forma hegemónica de ejercer la masculinidad y un ambiente que legitima y respalda los comportamientos violentos por parte de los varones (Connell, 1997). Es indudable que para comprender el fenómeno de la violencia de género, es necesario entender qué patrones moldean la masculinidad. De acuerdo a Segato (2003), la violencia de género se entiende como una manifestación de la dominación masculina, una muestra de la capacidad de los varones de someter a las mujeres, configurando un pacto simbólico entre ellos. Lejos de ser un “problema privado”, la violencia de género responde a un orden político, por lo que comprender sus causas y la manera en la que se enraizan con otras formas de violencia resulta fundamental para generar respuestas integrales para abordar el fenómeno.

## Unidades temáticas

Módulo 1: Estudios de género y masculinidades.

- Estudios de género: aportes desde la antropología.
- Introducción a los estudios de las masculinidades desde las ciencias sociales.
- Masculinidades y feminismos. Desafíos actuales.

Módulo 2: Masculinidades: sus impactos en la vida social.

- Masculinidad hegemónica como dispositivo de poder.
- Masculinidades y salud: procesos reproductivos, salud mental y conductas de riesgo.
- Masculinidad e interseccionalidad: Investigaciones etnográficas actuales.

Módulo 3: Masculinidades y violencia de género

- Masculinidades, género y violencia. Violencia de género y violencia contra las mujeres.
- Violencia de género en el marco de relaciones de pareja: características, tipos, modalidades, ciclo de la violencia.
- Varones y sexualidad: imaginarios, prácticas y significados.

## Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Badinter, E. (1993). *XY. La identidad masculina*. Madrid: Alianza Editorial.
2. Camacho, P.; Gandolfi, F. y Oyhantcabal, M. (2021). "La tridimensionalidad de la heterosexualidad masculina: entre lo sexual, lo afectivo y lo racional". *Hybris. Revista de Filosofía*. Vol. 12 N° Especial. Masculinidades: Campos críticos, procesos emancipatorios y reconfiguraciones de la hegemonía. ISSN 0718-8382, Septiembre 2021, pp. 271-300.
3. Connell, R. (1997). "La organización social de la masculinidad". En Teresa Valdés y José Olavarría (eds.), *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional.
4. de Stéfano, M. (2019). *Masculinidades (im)posibles. Violencia y género, entre el poder y la vulnerabilidad*. Buenos Aires: Galerna.
5. Gandolfi, F. (2022). La épica subalterna de la masculinidad. La performance corporal de varones militantes obreros. En: *RUAe* vol VII, n° 1, pp.102-126.

6. Grabino, V. (2014). *De fertilidades y esterilidades: Debates en torno a varones, decisiones reproductivas y anticoncepción en el Uruguay contemporáneo (2006- 2013)*. Tesis de maestría en Ciencias Sociales, UNGS-IDES. [Inédita]
7. Jones, D. (2022). "Varones en deconstrucción: límites y potencialidades de una categoría imprecisa". En: Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género. Vol. 6, (1). Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.13775/pr.13775.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13775/pr.13775.pdf)
8. Kimmel, Michael. S (2005) *The gender of desire: essays on male sexuality*. State University of New York Press. Albany.
9. Rostagnol, S. (2002). "Martin Aquino: masculinidad hegemónica en el imaginario social." En: L. Bermúdez y otras, *Aproximaciones multidisciplinarias a lo femenino y a lo masculino (s/p)*. Papeles de Trabajo. Montevideo: FHCE, Universidad de la República.
10. Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

**Año 2023**