

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

### Actividades Educación Permanente

#### Curso/Ciclo de difusión:

*El litigio de las palabras: lengua, discurso y referente*

#### Área Temática: *Teorías lingüísticas*

#### Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

Teniendo en cuenta que los antecedentes de este tipo de cursos (por el enfoque adoptado, por las problemáticas tratadas, por el carácter interdisciplinar del espectro estudiantil al que está dirigido) son escasos, esta propuesta en particular busca propiciar una reflexión profunda sobre la relación entre la lengua y el mundo, entre los signos lingüísticos y las cosas por estos designadas (lo que fue llamado "el litigio de las palabras"), a partir, desde luego, de una perspectiva posible para abordar este problema (la del análisis del discurso "a la francesa"), de muy antigua tradición en el pensamiento filosófico en general. La propuesta en cuestión y el enfoque que se proponen aquí encuentran en el formato de Educación Permanente un lugar adecuado para su consideración, en la medida en que dicho formato brinda la posibilidad de introducir en las reflexiones sobre el lenguaje ciertas perspectivas que, dada su naturaleza específica, no tienen lugar en la formación de grado. Asimismo, se entiende que un curso como este puede resultar de interés para diversos perfiles de estudiantes de la Udelar (todos aquellos que, en algún punto de su carrera y en diferente medida, han tenido que reflexionar disciplinarmente sobre el lenguaje), incluso para estudiantes que puedan sentirse convocados por los estudios sobre el discurso en general y por los de este enfoque en particular.

#### Fecha de dictado:

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
<b>Responsable del curso</b>	Profa. Adjunta	Dra. Ana Clara Polakof	Teoría del Lenguaje y Lingüística General
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Dr. Santiago Cardozo	Teoría del Lenguaje y Lingüística General

<b>Otros participantes del curso</b>			

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>20 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Trabajo Final

<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>	Cupo: 30 estudiantes; servicios: Fhce, Psico, Fic, Ciencias Sociales; no ser estudiante de grado.
--	---

### **Forma de evaluación (describe):**

Realización de un trabajo en el que se dé cuenta de modo crítico de los principales conceptos trabajados en el curso. La forma específica del trabajo queda para ser establecida en clase.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Conocimientos básicos de lingüística.

### **Objetivos:**

- 1) Plantear y desarrollar las principales nociones teóricas del análisis del discurso "a la francesa", con relación al pensamiento de Saussure, Jakobson y Benveniste.
- 2) Examinar específicamente las nociones de lengua, discurso, sujeto y referente teniendo en cuenta sus consecuencias para el análisis discursivo.

### **Contenidos:**

<p><b>Clase 1: La lengua (I)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planteo general de la cuestión.</li> <li>2. La construcción teórica de Saussure.</li> <li>3. Lengua y habla. La lengua como sistema e institución social.</li> </ol>

4. El signo lingüístico: arbitrariedad y linealidad del significante. El referente.

### **Clase 2: La lengua (II)**

1. La teoría del valor.
2. Identidad negativa del signo: el hegelianismo de Saussure.
3. El mecanismo de la lengua: relaciones sintagmáticas y asociativas.
4. Significante, significado y referente en Lacan.

### **Clase 3. Enunciación y funciones del lenguaje**

1. Las funciones del lenguaje. La función poética.
2. La subjetividad en el lenguaje.
3. El aparato formal de la enunciación: lengua y discurso.

### **Clase 4: Análisis del discurso (I)**

1. Lengua, discurso, historia, ideología y subjetividad.
2. Las formaciones discursivas.
3. Interdiscurso, intradiscurso y procesos discursivos.
4. Pre-construido y efecto de sostén. El problema del referente.

### **Clase 5: Análisis del discurso (II)**

1. Heterogeneidad constitutiva y heterogeneidad mostrada.
2. Lo imaginario, lo real y lo simbólico.
3. Enunciación y metaenunciación: las no-coincidencias enunciativas.

### **Clase 6 y 7: El litigio de las palabras**

1. Lengua y discurso: equívoco y referente.
2. La palabra, la sustancia y el referente.
3. Política y efectos de sensibilidad.



### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Authier-Revuz, J. (2011). <i>Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> . Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
2.	—. (2019). "Psicoanálisis y campo lingüístico de la enunciación: un recorrido por la metaenunciación". En Authier-Revuz, J., Henry, P. y Arrivé, M. "Por más que Lacan lo diga". <i>Una introducción al Análisis del Discurso</i> , Buenos Aires: Libretto, pp. 29-66.
3.	Benveniste, É. (1997 [1966]). <i>Problemas de lingüística general I</i> . México D. F.: Siglo XXI editores.
4.	—. (1997 [1974]). <i>Problemas de lingüística general II</i> . México D. F.: Siglo XXI editores.
5.	Jakobson, R. (1975). <i>Ensayos de lingüística general</i> . Barcelona: Seix Barral.
6.	Lacan, J. (1991 [1972-1973]). <i>El seminario de Jacques Lacan. Libro 20: Aun</i> . Buenos Aires: Editorial Paidós.
7.	—. (2008 [1957]). "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud". En <i>Escritos 1</i> , Buenos Aires: Siglo XXI editores.
8.	Pêcheux, M. (2016 [1975]). <i>Las verdades evidentes. Lingüística, semántica y filosofía</i> . Buenos Aires: Centro Cultura de la Cooperación Floreal Gorini.
9.	Saussure, F. de (2004). <i>Escritos sobre lingüística general</i> . Barcelona: Gedisa Editorial.
10.	—. (2005). <i>Curso de lingüística general</i> . Buenos Aires: Losada. (Trabajo original publicado en 1916).