

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

### Actividades Educación Permanente

#### Curso:

*A 50 años del golpe de Estado. Resistencias políticas y sociales: modalidades, estrategias y acciones contra la dictadura*

#### Área Temática: Pasado Reciente

### Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

El plantel de docentes que propone este curso conformó el Equipo de Investigación Histórica (EIH) que desde el año 2005 se especializa en la investigación sobre crímenes de lesa humanidad cometidos por las dictaduras del Cono Sur (especialmente la de Uruguay). Desde su inicio a la actualidad ha realizado diversas actividades académicas vinculadas a la temática, siendo las más recientes las siguientes:

- Curso de Extensión universitaria: *Los encierros: diálogo, transformaciones e impactos. Abordajes en épocas de dictadura y posdictadura* (2022).
- Coordinación del Grupo de Trabajo: *“Antesala a los 50 años del Golpe. El Pasado Reciente como caleidoscopio: diálogos, miradas y reflexiones desde distintas perspectivas”*, en las XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (2022).
- Curso Educación Permanente: *El gran encierro: un abordaje multidimensional sobre la prisión política masiva y prolongada en Uruguay (1968-1985)* (2021 y 2022).
- Curso de Extensión universitaria: *Las miradas sobre el insilio y el encierro político: solidaridades, encuentros y exclusiones desde una perspectiva transdisciplinaria* (2021).
- Proyecto CSIC I+D 2020 en ejecución: *“La prisión política y el gran encierro como estrategia represiva del Estado uruguayo (1972-1985)”*.
- Curso de Educación Permanente: *La participación del estado uruguayo en el mecanismo desaparecedor del Cono Sur: el hallazgo de cuerpos NN en las costas de Colonia y Rocha, complicidades y resistencias* (2020).

- Curso de Extensión universitaria: *El terror en el cuerpo. Desaparición forzada, asesinato político, prisión y exilio: relatos, experiencias y abordajes desde una experiencia transdisciplinaria.* (2019 y 2020).
- Coordinación del Grupo de Trabajo: *El pasado reciente como caleidoscopio. Miradas, relatos y reflexiones desde la interdisciplinariedad,* en las VIII Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (2019).
- Proyecto CSEAM ejecutado en el año 2020: *1976: la llegada del Cóndor a las costas uruguayas. Memorias e impacto en las identidades locales.*

Cada una de estas actividades académicas ha buscado, por un lado, compartir y difundir el conocimiento acumulado, las innovaciones metodológicas de la investigación y los múltiples documentos del período con los que se trabaja en profundidad y por otro, potenciar e impulsar espacios de intercambio en el ámbito de la Universidad de la República en el que confluyen diversas perspectivas, promoviendo la construcción de aprendizajes recíprocos.

En ese sentido nos interesa plasmar en clave de debate y reflexión los distintos abordajes y análisis llevados a cabo en el campo de estudios interdisciplinarios sobre la historia social y política reciente del Uruguay y la región a través de la puesta en común de enfoques innovadores y de nuevas miradas planteadas desde la interdisciplina.

La centralidad que estos temas ocupan en la agenda pública, la continua demanda sobre las investigaciones realizadas, así como la activa participación de estudiantes, egresados y público en general en los anteriores cursos que hemos impartido, pone de relieve la importancia de continuar investigando, profundizando, problematizando y aportando herramientas metodológicas y ámbitos para la reflexión y el análisis sobre estos temas.

Por otro lado es ineludible la referencia a los 50 años del golpe, reconociendo que es un año que está signado por debates, actividades y discusiones en torno al pasado reciente que justifican la presentación de este curso, como un aporte más a las reflexiones y eventuales disputas sobre ese pasado.

Las dimensiones de estudio que aborda el curso y su perspectiva multidimensional e integral han sido poco exploradas y sistematizadas en Uruguay no solo a nivel de investigación, sino también en la enseñanza universitaria. Por ejemplo, incluimos por primera vez un abordaje conjunto de las dinámicas represivas y las distintas formas de resistencias a la dictadura que se desplegaron a lo largo de todo el período, incorporando novedades producto de los distintos procesos de investigación. Este abordaje permite seguir construyendo una cronología integrada que da cuenta de la dinámica de los procesos que solemos analizar por separado, ligándolos como parte de una experiencia histórica compleja que no admite lecturas lineales.

Asimismo, proponemos la puesta en diálogo de distintos aspectos de una experiencia histórica traumática, cuya confrontación nos permite mayores niveles de profundidad.

Este tipo de abordaje estimula la producción de nuevas reflexiones y actualización del conocimiento tanto para los egresados universitarios y profesionales como para el público en

general que tiene interés en la temática.

Con experiencias ampliamente positivas desde el año 2020, contando con una participación activa y constante de quienes se inscribieron, se pudo constatar la necesidad de continuar abordando estas temáticas. En este sentido entendemos que es clave, sobre todo en un año aniversario, seguir profundizando en este campo.

**Fecha de dictado:** semestre impar 2023

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>		Alvaro Rico	CEIU
		Fabiana Larrobla	CEIU
<b>Encargado del curso</b>		Fabiana Larrobla	CEIU
<b>Otros participantes del curso</b>		Magdalena Figueredo	CEIU
		Graciana Sagaseta	CEIU

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>30 horas: 20hs son clases a distancia sincrónicas y 10 hs asincrónicas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	

<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>	<b>Sin cupos, Humanidades, Sin condiciones</b>
--	--

**Forma de evaluación (describa):**

La aprobación del curso implica una asistencia mínima a las clases virtuales, la participación en la plataforma virtual de aprendizaje de la Udelar, y la realización de dos trabajos a ser entregados durante el transcurso del curso, donde se evalúe la comprensión y el análisis crítico de los contenidos y bibliografía brindados en el curso.

Para evaluar las actividades en la plataforma virtual se tendrá en cuenta: la participación activa de los estudiantes en los foros de discusión, la interacción con otros participantes, y la realización de las consignas planteadas en tiempo y forma

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se recomienda que tenga conocimientos generales sobre el período 1973-1985.

### **Objetivos:**

1. Indagar distintos abordajes teóricos en relación al concepto de resistencia, con la introducción de la lectura de algunos autores que han abordado este fenómeno desde distintas perspectivas.
2. Establecer un diálogo que nos permita vincular los cambios en las dinámicas represivas con las distintas formas de respuesta que fueron creándose a lo largo del período en relación a éstas.
3. Reflexionar en forma conjunta acerca de las distintas formas de resistencia desplegadas durante la última dictadura en Uruguay, tanto a través de organizaciones políticas y sociales, como aquellas resistencias individuales constituidas por diversas acciones de confrontación

### **Contenidos:**

#### 1. Primer Módulo

Este módulo propone acercarse al concepto de resistencia a partir de los abordajes planteados por autores como Michel Foucault y Françoise Proust, aportando un marco teórico que nos permita su análisis en el contexto de la dictadura uruguaya.

Asimismo presentamos una línea del tiempo que nos posibilita acercarnos a la relación entre el avance de la violencia estatal y sus transformaciones, el desarrollo y aparición de diversas modalidades de resistencia.

De esta manera abordaremos:

- Una mirada transdisciplinaria acerca de los conceptos sobre poder y resistencia, impulsando la reflexión teórica y el debate conceptual en base a los textos propuestos en el curso.
- La construcción de una línea del tiempo que permita apreciar la relación entre los cambios en las modalidades represivas y las transformaciones de las estrategias de oposición al régimen:
  - a. 1973-1975. Fin de las movilizaciones populares. Proceso de clandestinización de la resistencia.
  - b. 1976-1979. Consolidación de la dictadura. Nuevas estrategias de resistencia. El discurso de los DDHH.
  - c. 1980-1984. La transición. La convivencia de la represión con la apertura. El retorno de las movilizaciones populares.

#### 2. Segundo Módulo

Este módulo presenta las distintas estrategias de respuestas a la dictadura elaboradas por los partidos y organizaciones políticas a lo largo del período.

Registramos cómo se condicionan, cambian y se adaptan mutuamente: las estrategias de resistencia junto con las transformaciones en el avance represivo y el contexto político en su conjunto.

Analizamos el proceso de clandestinización de la resistencia así como el proceso transicional con el retorno de las grandes movilizaciones callejeras.

Incluimos la acción de los partidos tradicionales, las izquierdas, los movimientos sociales y el surgimiento de nuevas organizaciones tanto en el exterior como en Uruguay.

1. Las respuestas de los partidos políticos a la dictadura. “Desensillar hasta que aclare”, “No permitir que se consolide la dictadura”.
2. Las estrategias de la izquierda revolucionaria. La clandestinidad. Las acciones de resistencias organizadas.
3. La resistencia en el exilio. Surgimiento de organizaciones y acuerdos interpartidarios.
4. Nuevas organizaciones sociales: Serpaj, Fucvam, Madres y Familiares, Asceep y el PIT.

### 3. Tercer Módulo

En este módulo nos abocamos a registrar y reflexionar acerca de las resistencias y acciones de confrontación al régimen llevadas adelante por fuera del campo político organizado.

En este sentido contemplaremos lo que hemos denominado como acciones de resistencias individuales que incluyen las diferentes formas de rebelarse contra protocolos o reglamentos en instituciones del estado o la desobediencia ante imperativos de guardias militares.

Asimismo incluimos las pequeñas insurrecciones en espacios públicos de encuentros ciudadanos y los mensajes ocultos y camuflados en canciones, gestos y actuaciones.

Para ello abordamos acciones llevadas adelante por distintas personas en sus vidas cotidianas (por ejemplo en sus ámbitos de trabajos, centros educativos, etc.), las estrategias de sobrevivencia desplegadas en prisión como una modalidad más de resistencia al régimen y los movimientos artísticos-culturales.

Tendremos en cuenta:

1. El accionar de funcionarios públicos en instituciones estatales.
2. Las resistencias en el encierro.
3. Las acciones personales de resistencia en la vida cotidiana en espacios públicos y privados.
4. El arte como expresión popular de resistencia. Canto popular, murga, teatro.

## Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- 1 DELBENE, Lucía (2014). "Ediciones de Uno: poesía en la resistencia y reactivaciones de la vanguardia". En: *Cuadernos de historia 13. Cultura y comunicación en los ochenta*. Montevideo, p. 77 a 98, ISSN 1688-9800. Disponible en: <http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/50904?mode=full>
- 2 FOUCAULT, Michel (2019). *Microfísica del poder*. Editorial S. XXI, Buenos Aires
- 3 FOUCAULT, Michel (1989). *El poder: cuatro conferencias*. Editorial Autónoma Metropolitana, México.
- 4 JAMES, Scott (2004). *Los dominados y el arte de la resistencia*. Ediciones Era, México.
- 5 LARROBLA, Fabiana y LARROBLA, Carla (2008). "La sociedad vigilada. Prácticas y miedos de una sociedad en dictadura". En: *Red Interdisciplinaria de estudios sobre Historia Reciente. Escrito y Debates*. Disponible en: <http://www.riehr.com.ar/detalleInv.php?id=40>
- 6 MIRZA, R y REMEDI, G (2009). *La dictadura contra las tablas: Teatro uruguayo e historia reciente*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo
- 7 PROUST, Françoise (1998) "Potencia y resistencia" en: *Revista Internacional de Filosofía Política* (12) p. 139 a 172.
- 8 RICO, Álvaro (coord.) y otros. (2021). *El Partido Comunista bajo la dictadura. Resistencia, represión y exilio (1973-1985)*. Editorial Fin de Siglo, Montevideo
- 9 SAPRIZA, G., LARROBLA, F., MONTEALEGRE, N., VIERA, M. (2015). *Otra historia. Memorias de resistencia. Mujeres de Las Piedras 1968-1985*. FHCE-UDELAR, Montevideo.
- 10 TALLER DE GÉNERO Y MEMORIA EX-PRESAS POLÍTICAS (2003). *Memorias para armar - tres*. Editorial Senda, Montevideo.