



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas/Posgrados/ Otras Facultades

**Unidad curricular:** Producción de textos académicos en Inglés

**Área Temática:** Lenguas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI/NO (depende de cada carrera)**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Dr. Brian Carpenter	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Dr. Brian Carpenter	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>	---	---	---

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	14 horas (Total del curso: 64 horas)
<b>Trabajos domiciliarios</b>	Sí
<b>Plataforma EVA</b>	No
<b>Trabajos de campo</b>	No
<b>Monografía</b>	No
<b>Otros (describir)</b>	Presentación oral
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:** (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	<b>NO</b>
Íntegramente virtual	<b>NO</b>
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	<b>SI</b> (4 instancias presenciales mensuales)

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b> (instancias presenciales y tareas en plataforma obligatorias)	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	Cupos establecidos por FHCE-CELEX para otras facultades
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Se realizarán tres tareas domiciliarias obligatorias y una presentación oral también obligatoria. Al finalizar el curso, cada estudiante presentará un portafolio final que contendrá todas estas tareas con una reflexión personal de dos páginas sobre su proceso de aprendizaje. Quienes obtengan una calificación promedio de 6 o más entre todos estos requisitos aprueban el curso exonerando el examen; quienes obtengan 4 o 5 deben rendir un examen final.

La modalidad será mixta (presencial y virtual) en función de la evolución de la situación sanitaria y las consiguientes posibilidades de realizar pruebas presenciales orales.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Inglés III (FHCE) o Cambridge B2 First

**Objetivos:**

- Introducir a los estudiantes en las prácticas y estrategias propias de la escritura académica, con foco en cuestiones particulares de la escritura académica en el contexto anglosajón.
- Presentar diversas cuestiones léxico-gramaticales, textuales y de género relativas a la escritura de textos académicos.

- Ofrecer espacios de reflexión y práctica sobre la escritura propia (y de pares) a través de instancias de planificación, escritura y re-escritura de textos pertenecientes a diversos géneros académicos

## Contenidos:

1. **Introducción a la escritura académica.** Texto, género y práctica académica. La escritura como práctica académica. Recursos para la escritura académica.
2. **Convenciones y comportamientos éticos de la escritura académica.** Cuestiones éticas de la escritura y el reporte académico. Convenciones culturales y plagio. Reporte y citación a través de diversos estilos (APA, MLA, Chicago, etc.). Modos de citación, parafraseo, reporte y resumen.
3. **Escritura, gramática y retórica.** Presentación de algunos fenómenos léxico-gramaticales pertinentes para entender la escritura académica en el contexto anglo-sajón. Similitudes y diferencias con el contexto hispano.
4. **Resumen (summary writing).** El resumen como género académico. Resumen descriptivo y resumen crítico. Estructura y funciones del resumen académico.
5. **Comparación (comparison writing).** La comparación como estrategia de la escritura académica y como género académico. Estrategias de comparación de textos. Tipos de comparaciones y sus funciones en la escritura y el reporte académico.
6. **Argumentación (argumentative writing).** La argumentación como estrategia de la escritura académica y como género académico. Tipos de argumentación y estrategias. Argumentación, conocimiento y persuasión. La noción de audiencia en la argumentación. Argumentación y gramática retórica.

## Bibliografía básica:

- Bruce, I. (2008). *Academic Genre and Writing*. New York, NY: Continuum.
- Graff, G., & Birkenstein, C. (2010). *They say. I say. The moves that matter in academic writing*. New York, NY: Norton.
- Kolln, M. (1991). *Rhetorical Grammar. Grammatical Choices, Rhetorical Effects*. London, UK: Allyn and Bacon.
- Murray, R. & Moore, S. (2006). *The Handbook of Academic Writing. A Fresh Approach*. Berkshire, UK: Open University Press.
- Pecorari, D. (2008). *Academic Writing and Plagiarism. A Linguistic Analysis.* /

**Año 2021**