



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales

Unidad curricular: Metodología y Técnicas de la investigación en ciencias sociales y humanas

Área Temática: Área de Formación General

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Titular	Ana Frega	Departamento de Historia del Uruguay
Encargado del curso	Asistente	Santiago Delgado	Departamento de Historiología
Otros participantes del curso	Asistente	José Luis Borrelli	CenUR Litoral Norte

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	SI
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

1. Asistencia al 75% de las horas de aula.
2. Realización en forma suficiente de los trabajos propuestos (como máximo 10). Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 6 (B.B.B.) o superior obtendrán la aprobación de la unidad curricular.
3. Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 3 (R.R.R.) a 5 (B.B.R.) quedarán habilitados para rendir examen final. Quienes obtengan una calificación inferior, deberán recurrar la unidad curricular.

Modalidad de evaluación: virtual

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

- Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de Investigación que los habilite a desarrollar las tareas heurísticas, particularmente aquellas vinculadas con el trabajo de archivo, tanto desde la perspectiva de las fuentes tradicionales, como de aquellas sobre nuevos soportes y con particular énfasis en las fuentes locales.

- Adquirir habilidades y competencias respecto de los aspectos crítico-metodológicos de las técnicas de investigación.
- Contribuir al desarrollo de capacidades, habilidades y competencias para el desarrollo de investigación.

Contenidos:

1. Unidad introductoria

Introducción al trabajo de investigación: método científico, etapas de un proceso de investigación, formulación de preguntas, hipótesis, labor de archivo o trabajo de campo. Escritura académica.

2. Las fuentes de la investigación y su análisis

Tipos, repositorios (públicos y privados) y técnicas de análisis. Definición y elaboración de una tipología documental que contemple distintos soportes (documentos escritos, imágenes, objetos, cartografía) y las posibilidades de estudio que despierta cada uno. La observación y el registro. Diario de campo.

3. Memorias, testimonios y tradición

La memoria como fuente para la investigación. Técnicas de entrevista y sus resultados. La tradición oral como fuente para la investigación.

4. Las fuentes cuantitativas

Tipos y técnicas de análisis. La construcción de series. Alcances y limitaciones del análisis cuantitativo.

5. Demografía y genealogía

Definición. Fuentes demográficas y fuentes genealógicas. Características del trabajo demográfico. Características de la genealogía y el árbol genealógico. De la genealogía tradicional al análisis de la familia. Redes sociales, lazos y vida cotidiana.

6. Taller de trabajo con fuentes

El taller está pensado para que, con los elementos brindados a lo largo del curso y con énfasis en las fuentes locales, los estudiantes puedan empezar a desarrollar una primera aproximación a la investigación en ciencias sociales y humanas.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|---|--|
| 1 | ARÓSTEGUI, Julio. (2001). <i>La investigación histórica: teoría y método</i> ,
. Barcelona, Crítica. |
| 2 | BRESCIANO, Juan Andrés. (2004). <i>Investigar en humanidades: Pautas
. metodológico-técnicas para el diseño y la presentación de proyectos</i> .
Montevideo. Psicolibros-Waslala. |
| 3 | CAIMARI, Lila. (2017). <i>La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio
. de la historia</i> . Buenos Aires, Siglo XXI. |
| 4 | FOLGUERA, Pilar. (1994). <i>Cómo se hace Historia Oral</i> . Salamanca. Eudema.
. |
| 5 | FONTANA, Josep. (1999). <i>Introducción al estudio de la Historia</i> , Barcelona,
. Crítica. |
| 6 | GEERTZ, Clifford. (2005). <i>La interpretación de las culturas</i> . Barcelona. Gedisa.
. |
| 7 | GUBER, R. (2004). <i>El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento
. social en el trabajo de campo</i> , Buenos Aires, Paidós. |
| 8 | HALLWACHS, Maurice. (2004). <i>La memoria colectiva</i> . Zaragoza. Prensas
. universitarias de Zaragoza. |
| 9 | MARRADI, Alberto. ARCHENTI, Nélica. PIOVANI, Juan Ignacio. (2007).
. <i>Metodología de las Ciencias Sociales</i> . Buenos Aires. Emecé. |
| 1 | NORA, Pierre. (2008). <i>Pierre Nora en Les lieux de mémoire. Selección de textos</i>
0 <i>José Rilla</i> . Montevideo. Trilce.
. |