



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Letras**

**Unidad curricular: Literatura Latinoamericana**

**Área Temática: Literatura**

**Curso Panorámico 2 de Literatura Latinoamericana:**

**Vanguardias**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literatura Uruguay y Latinoamericana
<b>Encargado del curso</b>	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literatura Uruguay y Latinoamericana
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	Sonia D'Alessandro	Literatura Uruguay y Latinoamericana
	Ayudante	Verónica Pérez Manukian	Literatura Uruguay y Latinoamericana

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:** (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	<b>NO</b>
Íntegramente virtual	<b>NO</b>

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)

SI (29 de setiembre y 22 de noviembre)

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: abierto a estudiantes de otros servicios sin condiciones</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación: dos parciales y examen final**

**Conocimientos previos requeridos/recomendables: recomendable mucho interés en lectura y escritura**

### **Objetivos:**

Obtener una visión panorámica de aspectos de la Literatura Latinoamericana del siglo XX-XXI. Discutir el concepto de vanguardia, conocer su historia en la región y algunas obras principales.

### **Contenidos:**

- 1: INTRODUCCIÓN. Significado de Vanguardia; arte y política en Europa y en América Latina
- 2: La PREVANGUARDIA. De Herrera Reissig a Vicente Huidobro
- 3: César VALLEJO
- 4: La vanguardia en el Río de la Plata. Jorge Luis BORGES y el grupo "Martín Fierro". Vanguardia en Brasil.
- 5: Vanguardia y política en Perú. José Carlos MARIÁTEGUI
- 6: El Estridentismo en México
- 7: Augusto ROA BASTOS
- 8: Prosa de vanguardia en Ecuador. Pablo PALACIO
- 9: Juan RULFO
- 10: Rodolfo WALSH
- 11: ¿Tuvo su fin la vanguardia en los sesenta-setenta? Un resumen de la discusión.

## **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BÜRGER, Peter. *Teoría de la Vanguardia*. Península, Barcelona. 2da ed., 1997
2. CALINESCU, Matei. *Cinco caras de la modernidad*. Tecnos/Alianza. Madrid, 2009.
3. COLLAZOS (comp) *Los vanguardismos en la América Latina*. La Habana, C. de las Américas, 1970.
4. HALPERIN DONGHI, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Alianza Editorial. Madrid-Bs.As. Tercera reimpresión: 1999).
5. OVIEDO, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana 3. Posmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*. Madrid, Alianza Editorial, 2001.
6. RODRÍGUEZ, J. C. y Álvaro Salvador. *Introducción al estudio de la Literatura Latinoamericana*. Madrid, Akal, 1987.
7. SCHWARTZ, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos críticos*. México, FCE, 2002.
8. TORRE, Guillermo de. *Historia de la literatura de vanguardia*. Madrid, Guadarrama, 1944.
9. Verani, Hugo. *Las vanguardias literarias en hispanoamérica. (Manifiesto, proclamas y otros escritos)* México, FCE, 1986
10. VERANI, Hugo (ed.) *Narrativa vanguardista hispanoamericana*. México, Unam, 1996.

**Año 2021**