



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana II

Área Temática: Literaturas Uruguay y de América Latina

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/ Sección
Responsable del curso	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
Encargado del curso	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
Otros participantes del curso	Asistente	Sonia D'Alessandro	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
	Ayudante	Verónica Pérez Manukian	Literaturas Uruguay y Latinoamericana

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	SI
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación: Dos Parciales a lo largo del curso / Examen en caso de no exonerar y Modalidad virtual

Conocimientos previos requeridos/recomendables: No

Objetivos: Obtener una visión panorámica de aspectos de la Literatura Latinoamericana del siglo XX-XXI. Discutir el concepto de vanguardia, conocer su historia en la región y algunas obras principales.

Contenidos:

- 1: INTRODUCCIÓN. Significado de Vanguardia; arte y política en Europa y en América Latina
- 2: La PREVANGUARDIA. De Herrera Reissig a Vicente Huidobro
- 3: César VALLEJO
- 4: La vanguardia en el Río de la Plata. Jorge Luis BORGES y el grupo "Martín Fierro". Vanguardia en Brasil.
- 5: Vanguardia y política en Perú. José Carlos MARIÁTEGUI

- 6: El Estridentismo en México
- 7: Augusto ROA BASTOS
- 8: Prosa de vanguardia en Ecuador. Pablo PALACIO
- 9: Juan RULFO
- 10: Rodolfo WALSH
- 11: ¿Tuvo su fin la vanguardia en los sesenta-setenta? Un resumen de la discusión.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BÜRGER, Peter. *Teoría de la Vanguardia*. Península, Barcelona. 2da ed., 1997
2. CALINESCU, Matei. *Cinco caras de la modernidad*. Tecnos/Alianza. Madrid, 2009.
3. COLLAZOS (comp) *Los vanguardismos en la América Latina*. La Habana, C. de las Américas, 1970.
4. HALPERIN DONGHI, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Alianza Editorial. Madrid-Bs.As. Tercera reimpresión: 1999).
5. OVIEDO, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana 3. Posmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*. Madrid, Alianza Editorial, 2001.
6. RODRÍGUEZ, J. C. y Álvaro Salvador. *Introducción al estudio de la Literatura Latinoamericana*. Madrid, Akal, 1987.
7. SCHWARTZ, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos críticos*. México, FCE, 2002.
8. TORRE, Guillermo de. *Historia de la literatura de vanguardia*. Madrid, Guadarrama, 1944.
9. Verani, Hugo. *Las vanguardias literarias en hispanoamérica. (Manifiesto, proclamas y otros escritos)* México, FCE, 1986
10. VERANI, Hugo (ed.) *Narrativa vanguardista hispanoamericana*. México, Unam, 1996.

Año 2021