



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas / Otras facultades

Unidad curricular: L'italiano attraverso le canzoni

Área Temática: Lenguas y culturas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **depende de cada carrera**

	Cargo	Nombre	Centro
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargada del curso	Lectora	Cristina Dalla Vecchia	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	12 (Total del curso: 64 horas)
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	-----
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	----

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SÍ (4 instancias presenciales mensuales)

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI (instancias presenciales y tareas en plataforma obligatorias)

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos establecidos por FHCE CELEX para otras Facultades
---	-----------	---

Forma de evaluación y modalidad (presencial, virtual u otros):

Trabajo escrito final y una prueba oral. Quienes obtengan una calificación min. de 6 aprueban el curso exonerando el examen; quienes obtengan 4 o 5 deben rendir un examen final.

La modalidad será mixta.

Conocimientos previos requeridos: Italiano III (FHCE)

Objetivos:

Rinforzo e ulteriore sviluppo delle competenze orali e scritte e dei contenuti grammaticali e lessicali, acquisizione di conoscenze su tematiche relative alla società e alla cultura italiane.

Contenidos:

Il corso propone, per ciascuna canzone trattata, un'unità didattica completa che prevede, oltre all'ascolto di una canzone, un'ampia gamma di attività comunicative, attività di riflessione grammaticale e lessicale, esercizi di comprensione e produzione orale e scritta, inclusi il riassunto, la relazione e il saggio breve. I contenuti grammaticali e comunicativi verranno trattati con gradualità da un livello intermedio a un livello avanzato.

Verrà approfondita la biografia di ciascun autore/interprete.

Si tratteranno inoltre svariati temi socio-culturali.

Si faranno anche riferimenti ai principali momenti della storia della canzone italiana degli ultimi cinquant'anni e alle principali caratteristiche dei diversi generi (canzone d'autore, ballata folk, rock, rythm & blues, reggae, pop e rap).

Verranno trattate le seguenti canzoni con le relative unità didattiche:

Vita tranquilla – Francesco Tricarico

Vita spericolata - Vasco Rossi

Partirò – Luciano Pavarotti

Quattro amici – Gino Paoli

Soldi – Mahmood

Passacaglia – Franco Battiato

Questa è la mia vita – Ligabue

La differenza tra me e te – Tiziano Ferro

Ti regalerò una rosa – Simone Cristicchi

Io non mi sento italiano – Giorgio Gaber

Sono come tu mi vuoi - Mina

Tutto l'amore che ho – Jovanotti

Cieli immensi – Patty Pravo

Azzurro – di Paolo Conte, cantata da Adriano Celentano

L'italiano – Toto Cotugno

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

NADDEO C. M., Torresan P. , TRAMA G., Nuovo Canta che ti passa, Alma, Firenze, 2013.

CAON F., Italians, Imparare l'italiano con le canzoni, Bonacci editore, 2015.

NADDEO C. M., TRAMA G., Canta che ti passa, Alma, Firenze, 2000.

MENEGHETTI C., CAON F., BRICHESE A., Nuovo Espresso Canzoni, 2019

BALBONI P., CADORNA M., Storia e testi di letteratura italiana per stranieri, Guerra Edizioni, Perugia 2002.

TOMATIS J., Storia culturale della canzone italiana, Il Saggiatore, Milano, 2019.

CASELLI R., Storia della canzone italiana, Hoepli, Milano 2018.

LIPERI F., Storia della canzone italiana, RAI Eri, Roma 2016.

DARDANO, M. e P. TRIFONE, Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica. Bologna, Zanichelli, 1995

ZINGARELLI N., Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna 1999.

Año 2021