



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y Literatura Latina 2

Área Temática: Departamento de Filología Clásica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Asist.	L. Augusto Moreira	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	--
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SÍ (4 instancias presenciales mensuales)

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos, servicios y condiciones: 10, el estudiante debe cumplir contar con los conocimientos previos requeridos (ver más abajo)
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad:

Para ganar el curso, el estudiante debe rendir dos pruebas parciales, pudiendo obtener la exoneración si en ellas alcanza un promedio de 6; este promedio tendrá en cuenta las actividades y controles propuestos por los docentes. Alternativamente, el estudiante puede aprobar el curso rindiendo un examen final.

El curso se ofrece en una modalidad mixta, alternando el encuentro presencial semanal con videoconferencias o trabajos en plataforma, también semanales, a modo de aula virtual.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Lengua y Literatura Latina 1 (o equivalente)

Objetivos:

- Consolidar los conocimientos de la gramática y sintaxis de la lengua latina, mediante la lectura y traducción de autores clásicos.
- Familiarizar a los estudiantes con la cultura latina, a fin de ponderar su importancia en el desarrollo del arte y pensamiento occidental
- Ampliación del uso de herramientas con la incorporación de lecturas de sintaxis, *thesaurus* y motores de búsqueda digital.

Contenidos:

Módulo introductorio. Revisión general de las distintas estructuras sintácticas estudiadas en el marco de la oración simple. Los esquemas predicativos. La oración atributiva.

- **Morfología 1.** Paradigma de las cuatro conjugaciones regulares en los tiempos perfectos e imperfectos del modo subjuntivo e imperativo activo. Paradigma del verbo *esse* y sus compuestos en todos los tiempos perfectos e imperfectos del subjuntivo e imperativo. Formas no personales: participio presente, pretérito y futuro activo. Particularidades flexivas de algunos verbos
- **Morfología 2.** Formación de palabras: prefijación y sufijación; formas verbales prefijadas de *fero*, *sum* y *eo*. Verbos incoativos y frecuentativos. Grados del adjetivo. Sustantivos deverbales. Adverbios deadjetivales.
- **Morfología 3.** Morfología y función de los pronombres latinos: valores morfemáticos, deícticos, fóricos y enfáticos. Adjetivos pronominales. Expresión de la reflexividad. El pronombre relativo: morfología y valor conjuntivo. Pronombres interrogativos, indefinidos compuestos y adverbios demostrativos.
- **Sintaxis 1.** Modo y modalidad. Transitividad: construcciones de régimen casual. Predicaciones secundarias. Sintaxis de la oración compleja adjetiva y adverbial; concurrencia y distribución modal de las mismas. Marcadores formales de subordinación: conjunciones y valores. Sintaxis del adjetivo graduado. La subordinación adverbial (I). Comparativas, temporales, causales y finales. Usos atributivos de las formas no personales del verbo: infinitivo y participio en función sustantiva y adjetiva, respectivamente.
- **Sintaxis 2.** Sintaxis de los casos: el genitivo y la expresión de pertenencia, locación, estimación y objeto; el dativo y la expresión de posesión, interés y finalidad; construcción de doble dativo; el acusativo: circunstancialidad (extensión, dirección y duración), construcciones de doble acusativo; ablativo de materia y cualidad; formas absolutas (en el marco de estructuras de participio dominante). Construcciones de régimen casual de *sum* y otros verbos.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) *In limine*. Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, J: (coord., 2009) *Sintaxis del latín clásico*. Liceus: Madrid.
3. Bassols De Climent, M. (1992) *Sintaxis latina*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
4. Cicalese, V. (1968/1972) *Nuestro viejo latín I/II*. Montevideo: FhuCE
5. Codoñer, C. (ed., 1997) *Historia de la literatura latina*. Madrid: Cátedra
6. Conte, G. et al (1994 [1987]) *Latin Literature: a History*. Baltimore: The John Hopkins University Press.

7. Ernout, A. y Meillet, A. (1959) *Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots*. Paris: Klincksieck
8. Grimal, P. (1982) *Diccionario de mitología griega y romana*. Buenos Aires: Paidós
9. Kenney, E., Clausen, W. (1982) *Historia de la Literatura Clásica*, vol. 2: Literatura Latina. Madrid: Gredos (Cambridge)
10. Pinkster, H. (2015) *The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause*. Oxford. Oxford University Press.

Año 2021