



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Letras**

**Unidad curricular: Lengua y Literatura Latina 3**

**Área Temática: Departamento de Filología Clásica**

**Semestre: Par**

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	<b>Prof. Adj.</b>	<b>Victoria Herrera</b>	<b>Departamento de Filología Clásica</b>
<b>Encargado del curso</b>	<b>Prof. Asist.</b>	<b>Fiorella Bacigalupe</b>	<b>Departamento de Filología Clásica</b>
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SÍ</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SÍ</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Parciales</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SÍ</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:**

Íntegramente presencial	<b>SÍ</b>
Íntegramente virtual	<b>NO</b>

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)

NO

### **Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SÍ</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SÍ</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 10, el estudiante debe haber cursado Lengua y literatura latinas 1 y 2 (o equivalentes)</b>
---	-----------	--

### **Forma de evaluación y Modalidad:**

El curso se exonera mediante dos pruebas parciales (en las que el estudiante debe promediar 6); alternatively, se aprueba mediante un examen final. Debido a la naturaleza práctica de la asignatura, idealmente esta demanda una dinámica presencial de trabajo; no obstante, esto puede verse afectado por las circunstancias sanitarias del país y las resoluciones de rectorado.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Para cursar Lengua y Literatura Latinas 3, el estudiante debe haber cursado -e, idealmente- aprobado Lengua y literatura latinas 1 y 2 (o equivalentes)

### **Objetivos:**

#### **Generales:**

- Continuar el estudio de la lengua y la literatura latina, mediante el análisis y la traducción de una selección de textos que permitan profundizar en problemas de filología latina clásica.

#### **Específicos:**

- Problematizar la práctica de la traducción literaria, incorporando el uso de léxicos y diccionarios especializados a la práctica de la traducción.

- Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.
- Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios de la Antigüedad clásica.

### Contenidos:

<p><b>Cultura y literatura latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y traducción de una selección de textos preparada de acuerdo al contenido y objetivos de la asignatura. Problemas de la traducción.</li> </ul>
<p><b>Morfología de la lengua latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexión verbal: voz pasiva. Impersonales, deponentes y defectivos.</li> <li>• Las formas nominales del verbo: paradigmas completos de infinitivo; participio, gerundio y supino. Descripción morfológica.</li> </ul>
<p><b>Sintaxis de la lengua latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras: derivación verbal.</li> <li>• Transitividad: voz pasiva, mediopasiva y reflexividad. Expresión de la impersonalidad y la reflexividad.</li> <li>• Sintaxis de las formas no personales del verbo: usos y valores</li> <li>• Estructuras perifrásticas activa y pasiva, futuridad y modalidad. Estructuras de las que participa el participio.</li> <li>• Estructuras de las que participa el infinitivo: exclamativo, histórico, <i>Acc</i>, <i>Ncl</i></li> <li>• Subordinación sustantiva: variaciones y constituyentes. Semántica de los verbos regentes. Alternancia subjuntivo / infinitivo</li> <li>• El estilo directo e indirecto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenómenos asociados: atracción modal, <i>consecutio temporum</i>. Subordinación adverbial: períodos consecutivos, condicionales y concesivos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operadores: la negación en latín y marcadores discursivos.</li> </ul>

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) *In limine*. Montevideo: Monobiblos ediciones.
- Baños Baños, J: (coord., 2009) *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus.
- Bassols De Climent, M. (1992) *Sintaxis latina*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Codoñer, C. (ed., 1997) *Historia de la literatura latina*. Madrid: Cátedra.
- Curtius, E.R. (1984): *Literatura europea y Edad Media latina*. México: F.C.E., 2 vols.
- Ernout, A. y Meillet, A. (1959) *Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots*. Paris: Klincksieck.
- Grimal, P. (1982) *Diccionario de mitología griega y romana*. México: Larousse
- Kenney, E., Clausen, W. (1982) *Historia de la Literatura Clásica, vol. 2: Literatura Latina*. Madrid: Gredos (Cambridge)
- Pinkster, H. (2015) *The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause*. Oxford. Oxford University Press.
- Segura, S. (2012 [2004]) *Gramática Latina. Nueva trilogía sobre la lengua latina*. Madrid: Deusto

**Año 2021**