



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas/Maestrías

**Unidad curricular:** Comprensión Lectora en inglés (en línea)

**Área Temática:** Lenguas y culturas extranjeras

**Semestre:** Par

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agda	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Asist.	Patricia Carabelli	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	Sí
<b>Plataforma EVA</b>	Sí
<b>Trabajos de campo</b>	No
<b>Monografía</b>	No
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	8

<b>Permite exoneración</b>	Sí
----------------------------	----

**Modalidad de dictado:** (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	<b>NO</b>
Íntegramente virtual	<b>NO</b>
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	<b>SI</b>

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	Las cuatro primeras clases por videoconferencia son de asistencia obligatoria.
--	--

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	No	
---	----	--

**Forma de evaluación:**

Se tomarán dos pruebas parciales. Quienes las aprueben con un 75% de promedio y no menos de 60% en cada prueba, exonerarán el curso. Quienes obtengan una calificación menor quedan habilitados a rendir examen en los períodos correspondientes.

En cuanto a la modalidad del curso, este se realiza en modalidad presencial.

Sin embargo, se seguirán las medidas y protocolos de emergencia exigidos debido al brote de COVID-19. En este marco, el curso se brindará a través de clases síncronas por videoconferencia y se articulará con actividades en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA). En cuanto a las evaluaciones, estas se realizarán a través de la plataforma de videoconferencia y la plataforma EVA si no existe la posibilidad de rendir las pruebas de manera presencial.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Todo estudiante de grado y posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación está habilitado a cursar.

**Objetivo:**

Lograr que los estudiantes comprendan textos académicos, del área de ciencias humanas, con un nivel de usuario independiente.

**Contenidos:**

Desarrollo de estrategias de comprensión lectora en inglés empleando textos académicos auténticos de distintas disciplinas del área de Ciencias Humanas.

Se abordarán los textos a partir de ejercicios dirigidos a desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas de análisis en torno a los siguientes ejes:

- Estrategias de comprensión lectora: análisis de título, subtítulos, encabezados y organización interna para predicción del tema central del artículo. Reconocimiento de la estructura y de conceptos principales a partir de un abordaje basado en la identificación de palabras de uso frecuente y cierta comprensión en base a conocimientos previos asociados al tema.
- Aplicación de diversas técnicas de lectura: lectura de barrido para comprensión general del tema; lectura global del texto a partir de la puesta en común de la idea central de cada uno de los párrafos; lectura en detalle que permite identificar la organización interna del texto; reflexión en torno a la modalización del discurso y el uso de conectores.

- Introducción al lenguaje académico (texto, género y práctica académica). Exploración de las características formales y discursivas presentes en los textos académicos. El resumen en el género académico. Convenciones de la escritura académica (uso de referencias y citas en diversos estilos).
- El registro del inglés académico. Análisis de peculiaridades morfológicas, sintácticas y léxicas. Realización de ejercicios de léxico procurando que los estudiantes comprendan expresiones idiomáticas de uso frecuente al realizar asociaciones pertinentes entre términos y expresiones. Uso de glosarios y diccionarios monolingües y bilingües.
- Descripción de algunas estructuras gramaticales empleadas frecuentemente en textos académicos (tiempos verbales, oraciones condicionales de los tres tipos, voz directa e indirecta, voz pasiva, frases verbales y adverbiales).

## Bibliografía:

1. Bayley, S. (2011). *Academic Writing. A Handbook for International Students*. London: Routledge.
2. Demir, C. (2017) Competence in lexical boosters and nativeness in academic writing of English: the possible relation. *Journal of Language and Linguistic studies*, 13 (2), 593-614.
3. Grabe, W.; Stoller, F.L. (2014) Teaching Reading for Academic Purposes. En: Celce-Murcia, M.; Brinton, D.; Snow, M. A. (eds.) (2014) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 4<sup>th</sup> ed. Boston: National Geographic Learning, 189-205.
4. Gottlieb, M.; Ernst-Slavit, G. (2014) *Academic Language in Diverse Classrooms. Definitions and contexts*. California: Corwin.
5. Masello, L. (Dir.) (2020) Estudios de lenguas.Vol.1. Lenguas extranjeras en la Educación superior. CSIC/Universidad de la República.
6. Masello, L. (Dir.) (2012) Lenguas en la región. Enseñanza e investigación para la integración desde la universidad. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.
7. McCarter, S.; Jakes, P. (2009) *Uncovering EAP. How to Teach Academic Writing and Reading*. London: Macmillan.
8. Murray, R.; Moore, S. (2006). *The Handbook of Academic Writing. A Fresh Approach*. Berkshire, UK: Open University Press.
9. Tanaka, J.; Gilliland, B. (2016) Critical Thinking Instruction in English for Academic Purposes Writing Courses: A Dialectical Thinking Approach. *TESOL Journal*, 8 (3), 657-674.
10. Usó-Juan, E. (2006) The Compensatory Nature of Discipline-Related Knowledge and English-Language Proficiency in Reading English for Academic Purposes. *The Modern Language Journal*, 90 (2), 210-227.

**Año 2021**