



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura en Bienes Culturales

Unidad curricular: Historia Regional II

Área Temática: Eje Formación común

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento
Responsable del curso	Prof. Adj.	Inés Cuadro	Historia del Uruguay
Encargado del curso	Prof. Adj.	Inés Cuadro	Hisotria del Uruguay
Otros participantes del curso	Asistente	Adriana Dávila	Departamento de Historia, Comunicación y Turismo
	Ayudante	Alexa Andrada	TUBICU

El total de Créditos corresponde a:

Aula Virtual	40horas
Clases prácticas	18 hrs.
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	6 horas en el semestre

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	5 cupos Area Social
--	----	---------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Formas de evaluación.

Para ganar el curso se debe asistir a las clases prácticas (como mínimo un 75%), asistir a las videoconferencias (como mínimo 50%) y realizar de modo aceptable los ejercicios prácticos que se les subirán al EVA.

La asignatura se aprueba según el régimen de parciales contemplado en el Reglamento de evaluación de la FHCE.

La modalidad será mixta.

Conocimientos previos recomendables: Historia Regional I

Objetivos:

- Abordar el estudio de las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales del Uruguay desde el último cuarto del siglo XIX hasta la década de 1930, atendiendo a los procesos históricos en sus diversas escalas espaciales: local, nacional, regional, mundial.
- Desarrollar métodos de trabajo que combinen la discusión de enfoques historiográficos con el análisis de fuentes diversas (manuscritos, prensa, imágenes, mapas y planos y otros) para la construcción y divulgación del conocimiento de la Historia Regional.

Contenidos: El curso comprende el período que va desde fines del siglo XIX hasta la década de 1930 en el espacio rioplatense. Los ejes centrales serán las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que caracterizaron los procesos de consolidación estatal y la inserción de la región en el sistema capitalista mundial. Así como también las limitaciones y crisis de esas transformaciones.

1. Consolidación del estado nación e inserción en el sistema capitalista mundial.

1.1. Cambios socioculturales: crecimiento demográfico, proceso migratorio, urbanización, industrialización.

1.2. La crisis de 1890 y la formulación de un nuevo modelo.

1.3. Construcción de ciudadanía. Revoluciones y centralización del poder en la región. Los conflictos limítrofes.

2. Reformismo liberal, ampliación de la ciudadanía e impacto de la Gran Guerra.

2.1 Reformismo liberal: ampliación de las funciones del Estado, legislación social y laboral, secularización, reforma moral.

2.2 La cuestión de la democracia en la década de 1910: universalización del sufragio, garantías electorales.

2.3 Nacionalización y estatización. El impacto de la Gran Guerra: crecimiento de la hegemonía norteamericana.

3. Crisis del modelo agro-exportador, grupos de presión e impulso conservador.

3.1. Avances y retrocesos en la consolidación de la democracia representativa.

3.2. La crisis de 1929 y su impacto en la región.

3.3. Golpes de Estado y dictaduras.

Bibliografía básica:

(En el curso se entregará bibliografía complementaria)

1. AA.VV. *Historia del Uruguay del siglo XX*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2007.
2. AYALA MORA, Enrique (dir.) *Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930*, Historia General de América Latina, Vol. VIII, Ediciones Unesco- Trotta, 2008.
3. BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. *Batlle, los estancieros y el imperio británico. Tomo 4: Las primeras reformas (1911-1913)*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1983.
4. BETHELL, Leslie (ed.). *Historia de América Latina, Tomo X. América del Sur c. 1870-1930*, Barcelona, Crítica, 1992.
5. FALCON, Ricardo, *Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916 - 1930)*, Col. Nueva Historia Argentina, Tomo VI, Ed. Sudamericana, 2000.

6. FINCH, Henry. *La economía política del Uruguay contemporáneo. 1870-2000*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2005. (1ª. ed. *Historia económica del Uruguay contemporáneo. 1870-1970*, publicado en 1980).
7. JACOB, Raúl, *Modelo batllista ¿variación sobre un viejo tema?* Montevideo, Editorial Proyección, 1988.
8. LOBATO, Mirtha, *El progreso, la modernización y sus límites 1880-1916*, Col. Nueva Historia Argentina, Tomo V, Ed. Sudamericana, 2000.
9. ODDONE, Juan Antonio, *Uruguay entre la depresión y la guerra: 1929-1945*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 1990.
10. SETTI REKZIEGEL, Ana Luiza y Gunter Axt (coord.) *História Geral do Rio Grande do Sul*, Vol. 3, Tomo 1. República - República Velha (1889-1930), Passo Fundo, Méritos Editora, 2007

Año 2021