



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales
Unidad curricular: Historia Local
Área Temática: Eje de Formación Común.

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Titular	Ana Frega	Dpto. Historia del Uruguay (FHCE)
Encargados del curso	Asistente	Javier Correa Morales	Dpto. Historia Americana (FHCE)
	Ayudante	José Estévez Rippa	Tecnicatura Un. en Bienes Culturales -Historia (FHCE)
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	54 horas
Trabajos domiciliarios	SI – 12 horas
Plataforma EVA	SI – 30 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	SI, reseña oral de lecturas
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente virtual	SI
-----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos: 5. CFE. Área Social de la UDELAR.
--	----	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Asistencia a las clases prácticas (18 horas) y al 50% de las clases teóricas (videoconferencias). Relatoría o reseña oral de al menos un texto del programa. Aprobación de 2 trabajos prácticos y de 2 parciales.

Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 6 o superior obtendrán la aprobación de la unidad curricular. Los estudiantes que obtengan una calificación de 3 a 5 quedarán habilitados para rendir examen final. El estudiante con un porcentaje de inasistencias no justificadas mayor al 25% del total o una calificación de 2 o menor deberá recurrar la unidad curricular.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Los contenidos de semestres anteriores aportan los conocimientos previos necesarios.

Objetivos:

El curso se plantea brindar una visión general de los principales temas y problemas que actualmente se desarrollan en el campo de la Historia local y ofrecer algunas herramientas para activar investigaciones en el ámbito local. Se propone:

- Analizar las implicancias y las potencialidades de los estudios de historia local y su articulación con la historia regional y trasnacional.
- Desarrollar criterios para distinguir el tipo de conocimiento realizado en base a criterios académicos y aquellos provenientes de relatos locales, crónicas o resultado de memorias.
- Desarrollar actividades en clase que permitan confrontar posturas historiográficas sobre cada uno de los temas y autores.
- Proporcionar herramientas para la búsqueda de información y fuentes de calidad académicas.
- Acompañar procesos de iniciación en investigación sobre temas referidos a historia local.

Contenidos:

Los contenidos se organizan en dos vertientes complementarias: una dedicada a conocer los diferentes enfoques y debates teóricos y metodológicos y otra orientada al análisis de la práctica historiográfica. El curso no sigue un orden cronológico, sino un desarrollo temático. En cada clase se presentará un caso de investigación para su discusión.

1. Historia local: definición, enfoques y problemas.
2. Recorrido por las formas de hacer historia local desarrolladas en Uruguay y América Latina.
3. Articulación de lo local con lo regional y transnacional.
4. Perspectivas desde la historia social y cultural: microhistoria, historia oral, historia y género, historia urbana.
5. Aspectos metodológicos y análisis de documentos. Archivos y nuevas fuentes para la historia local.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AROCENA, F. (coord) (2011). *Regionalización cultural del Uruguay*. Montevideo: UDELAR/DNC.
2. BARRIOS PINTOS, A. (2008-2009). *Historia de los pueblos orientales*, Tomos I, II y III, Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental- Ediciones Cruz del Sur.
3. BROQUETAS, M. (Coord). (2011). *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840 - 1930*, Montevideo: Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo.
4. BURKE, P. (Ed.). (1993). *Formas de hacer historia*, Madrid: Alianza.
5. CUADRO, I. (2017). *Feminismos y política en el Uruguay del novecientos*, Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
6. FERNÁNDEZ, S. (Comp.). (2007). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Rosario: Prohistoria.
7. PORTELLI, A. (2016). *Historias orales. narración, imaginación y diálogo*. Rosario: Prohistoria.
8. REVEL, J. (Ed.). (2015). *Juegos de escalas: experiencias de microanálisis*, San Martín: UNSAM EDITA.
9. SERNA, J. y PONS, A. (2003). "En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis", en *Contribuciones desde Coatepec*, nº 4, Toluca: UAM.
10. TERRADAS, I. (2001). "La historia de las estructuras y la historia de la vida. Reflexiones sobre las formas de relacionar historia local e historia regional", en FERNÁNDEZ, S. y DALLA CORTE, G., *Lugares para la historia. Espacio, historia local e historia regional en los estudios contemporáneos*, Rosario: UNR.