



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** curso abierto a todas las carreras y a la comunidad

**Unidad curricular:** Cultura vasca desde una perspectiva analítica y crítica

**Área Temática:** Lenguas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

|                                      | <b>Cargo</b> | <b>Nombre</b>                | <b>Departamento/Sección</b> |
|--------------------------------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|
| <b>Responsable del curso</b>         | Prof. Agda.  | Laura Masello                | CELEX                       |
| <b>Encargada del curso</b>           | Lectora      | Saioa Otxandorena Satrustegi | CELEX                       |
| <b>Otros participantes del curso</b> |              |                              |                             |
|                                      |              |                              |                             |
|                                      |              |                              |                             |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | 64 horas |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | SI       |
| <b>Plataforma EVA</b>           | SI       |
| <b>Trabajos de campo</b>        | NO       |
| <b>Monografía</b>               | NO       |
| <b>Otros (describir)</b>        |          |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | 8        |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>Permite exoneración</b> | SI |
|----------------------------|----|

**Modalidad de dictado:**

|                      |    |
|----------------------|----|
| Íntegramente virtual | SI |
|----------------------|----|

## Propuesta metodológica del curso:

|                    |                                                |    |
|--------------------|------------------------------------------------|----|
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria                         | SI |
|                    | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | NO |

|                                                                              |    |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SI | Cupos, servicios y condiciones: según cupos establecidos por el Celex para cada Facultad |
|------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|

## Forma de evaluación y Modalidad:

La modalidad será no presencial con clases en directo via zoom o webex, dos veces por semana. Se establecen dos modos de obtener los créditos correspondientes al curso:

- Aquellas personas que asistan, al menos, al 75% de las clases se les calificará mediante evaluación continua, en la que se tendrá en cuenta la participación en la clase y la realización de los ejercicios propuestos durante el curso.
- Aquellas personas que no asistan, al menos, al 75% se les calificará mediante evaluación final, es decir, se tendrá en cuenta únicamente el trabajo final.

## Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

## Objetivos:

- Brindar a las personas participantes un acercamiento a la cultura vasca, comprendida desde una perspectiva diversa y transfronteriza.
- Ofrecer claves para analizar de forma crítica el mundo global y las identidades.
- Desarrollar claves para ejercer una mediación cultural positiva.
- Acercar visiones y experiencias y crear puentes entre afines a la cultura vasca y a las culturas minorizadas, en general.
- Promover el euskera y la cultura vasca.

## Contenidos:

Trataremos de analizar el balance de la larga transición de la cultura vasca, extendiendo el foco más allá del territorio vasco (Euskal Herria), con perspectiva transfronteriza y ahondando en sus retos como cultura minoritaria y minorizada frente a la hegemonía.

Para ello, reflexionaremos sobre conceptos como cultura, tradición vs. modernidad, globalización, identidad, relaciones de poder o “vasquidad” (euskalduntasuna), comenzando desde conocimientos inmediatos para ir ampliándolos a través de recursos diversos y

producciones artístico-culturales, como películas, herramientas de traducción, prensa, pinturas y fotografía, entrevistas, literatura, recursos interactivos, etc.

En el marco del curso se ofrecerán distintas actividades, curriculares y complementarias, que serán abiertas a la asistencia de un público más amplio.

Este será el esqueleto de contenidos transversales y conceptuales que vamos a tratar:

- Reflexión y definición de conceptos generales como cultura, lengua y tradición.
- Pinceladas histórico-políticas para entender la coyuntura del pueblo vasco en diferentes épocas.
- Resignificación del concepto de “cultura vasca” en términos de estereotipos y realidades socioculturales subalternas.
- El euskera y algo de su historia lingüística.
- Sociolingüística del euskera: variantes lingüísticas y estándar, políticas lingüísticas y esfuerzos de revitalización.
- Costumbres, modos de vida y sistemas de valores: mitología, creencias antiguas y leyendas, tradición oral vasca, festejos y actualidad.
- Geografía y territorialidad del pueblo vasco: Euskal Herria, diáspora y exilio.
- Retos de futuro y el lugar que ocupa en el mundo global.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Aurkenerena, Joseba (1999). *Euskal Sinesmen Zaharrak*. Bilbao: Gero-mensajero.
2. Colección de publicaciones Urantzadi. Gobierno Vasco: Ed. digital. [Recuperado de: <https://www.euskadi.eus/comunidad-vasca-en-el-externo-coleccion-de-publicaciones-urantzadi/web01-s1leheki/es/>]
3. Goikoetxea Mentxaka, Jule; Rodriguez, Zuriñe; Garai Artetxe, Estitxu; Etxeberria, Lore (2020). *Euskal demokrazia patriarcala*. Iruña: Txalaparta.
4. Igartua, Xabier (2016). Euskararen historia laburra-Breve historia de la lengua vasca- A brief history of the basque language: Igartua Iván y Zabaltza Xabier. Donostia: Etxepare euskal institutua.
5. Montero, Manuel (1998). *Historia del País Vasco: de los orígenes a nuestros días*. Donostia-San Sebastian: Txertoa.
6. Paya, Xabier (2013). Ahozko euskal literaturaren antologia-Antología de la literatura oral vasca- Anthology of oral basque literature. Donostia: Etxepare euskal institutua.
7. Sarrionandia, Joseba (2012). *¿Somos Moros en la niebla?* Iruña: Pamiela.
8. Urmeneta, Asisko y Elordi, Juanjo (2011). Gartzot, konkista aitzineko konkista. Andoain: Somuga.
9. Xamar (2011). *El país del euskera*. Iruña: Pamiela.
10. Zulaika, Joseba (2012). Tradizioak-Tradiciones-Traditions. Donostia: Etxepare euskal institutua.

**Año 2021**