



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas /Otras Facultades

Unidad curricular: Acercamiento a la cultura armenia

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI/NO (depende de cada carrera)**

	Cargo	Nombre	Centro
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso		Juan Bodukian Chakijian	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	7 (Total del curso: 64 horas)
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	–
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (2 instancias presenciales mensuales)

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI (instancias presenciales y tareas en plataforma obligatorias)	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos establecidos por el Celex
---	----	---------------------------------

Forma de evaluación y modalidad (presencial, virtual u otros):

Se realizarán dos parciales. Quienes obtengan en los parciales una calificación promedio de 6 y una calificación mínima de 4 en cualquiera de ellas aprobarán el curso. Aquellos estudiantes que no hayan aprobado el curso y tengan un 75% de asistencia tendrán la posibilidad de rendir un examen.

La modalidad será mixta (presencial y virtual), en función de la evolución de la situación sanitaria y las consiguientes posibilidades de realizar pruebas presenciales orales y/o escritas.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivos:

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.

Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

Contenidos principales:

Conocer la Meseta Armenia patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente

Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Barikendan)

La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura

Las tradicionales “Cruces de piedra”

Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar

La música armenia

Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales

Música sacra

Antiguas tradiciones de matrimonio

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

- | |
|--|
| 1. Materiales preparados por el docente |
| 2. La Meseta Sagrada – Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente – Artak Movsisian Edición de la la Universidad de Ereván, Sirar Ediciones 2010 |

Año 2021