



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas /Otras Facultades

**Unidad curricular:** Acercamiento a la cultura armenia

**Área Temática:** Lenguas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI/NO (depende de cada carrera)**

|                                      | <b>Cargo</b> | <b>Nombre</b>           | <b>Centro</b> |
|--------------------------------------|--------------|-------------------------|---------------|
| <b>Responsable del curso</b>         | Prof. Agda.  | Laura Masello           | CELEX         |
| <b>Encargado del curso</b>           |              | Juan Bodukian Chakijian | CELEX         |
| <b>Otros participantes del curso</b> |              |                         |               |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | 7 (Total del curso: 64 horas) |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>SÍ</b>                     |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>NO</b>                     |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>                     |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>                     |
| <b>Otros (describir)</b>        | –                             |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | <b>8</b>                      |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>SÍ</b> |
|----------------------------|-----------|

**Modalidad de dictado:**

|   |   |
|---|---|
| Íntegramente presencial                                     | <b>NO</b>                                       |
| Íntegramente virtual  | <b>NO</b>                                       |
| Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes) | <b>SI</b> (2 instancias presenciales mensuales) |

## Propuesta metodológica del curso:

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>Teórico – asistencia libre</b>        | NO   |    |
| <b>Práctico – asistencia obligatoria</b> | SI (instancias presenciales y tareas en plataforma obligatorias) |    |
| <b>Teórico - práctico</b>                | <b>Asistencia obligatoria</b>                                    | NO |
|  | <b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>            | NO |

|   |    |                                 |
|---|----|---------------------------------|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | SI | Cupos establecidos por el Celex |
|---|----|---------------------------------|

## Forma de evaluación y modalidad (presencial, virtual u otros):

Se realizarán dos parciales. Quienes obtengan en los parciales una calificación promedio de 6 y una calificación mínima de 4 en cualquiera de ellas aprobarán el curso. Aquellos estudiantes que no hayan aprobado el curso y tengan un 75% de asistencia tendrán la posibilidad de rendir un examen.

La modalidad será mixta (presencial y virtual), en función de la evolución de la situación sanitaria y las consiguientes posibilidades de realizar pruebas presenciales orales y/o escritas.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** NO

### **Objetivos:**

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.

Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

### **Contenidos principales:**

Conocer la Meseta Armenia patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente

Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Barikendan)

La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura

Las tradicionales “Cruces de piedra”

Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar

La música armenia

Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales

Música sacra

Antiguas tradiciones de matrimonio

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

- |  |
|--|
| 1. Materiales preparados por el docente  |
| 2. La Meseta Sagrada – Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente – Artak Movsisian Edición de la la Universidad de Ereván, Sirar Ediciones 2010 |

**Año 2021**