



## Luis Eduardo Xavier Rubira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9798875695341483>

ID Lattes: **9798875695341483**

Última atualização do currículo em 08/02/2023

Luís Rubira possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal de Pelotas (1995), mestrado em Filosofia na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2000), doutorado em Filosofia pela Universidade de São Paulo (2009), com estágio de estudos na Université de Reims Champagne-Ardenne, França (2007-2008) e pós-doutorado em Filosofia pela Université de Reims Champagne-Ardenne, França (2014-2015). É Professor Associado da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Ética e História da Filosofia Moderna e Contemporânea. Suas linhas de Pesquisa são: Nietzsche, Ética e Cultura, tendo como foco os seguintes temas: moral, tempo, valores, eterno retorno, transvaloração. Foi Vice-Coordenador do GT-Nietzsche da ANPOF (2016-2022). É Coordenador-Adjunto do PPG em Filosofia da UFPel, Editor Associado da Revista Dissertatio (Qualis A2 Capes), Membro do Grupo de Estudos Nietzsche (GEN) e do Groupe International de Recherches sur Nietzsche (GIRN). **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Luis Eduardo Xavier Rubira
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	RUBIRA, L; RUBIRA, LUÍS
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/9798875695341483">http://lattes.cnpq.br/9798875695341483</a>

## Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Universidade Federal de Pelotas, Instituto de Filosofia, Sociologia e Política (IFISP). Rua Alberto Rosa, 154 Centro 96010770 - Pelotas, RS - Brasil Telefone: (053) 32845542 URL da Homepage: <a href="http://www.ufpel.tche.br/ich/depfil/">http://www.ufpel.tche.br/ich/depfil/</a>
------------------------------	---

## Formação acadêmica/titulação

<b>2004 - 2009</b>	Doutorado em Filosofia (Conceito CAPES 7). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Nietzsche: do eterno retorno do mesmo à transvaloração de todos os valores  , Ano de obtenção: 2009. Orientador:  Scarlett Marton. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: NIETZSCHE; valores; eterno retorno; Transvaloração. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.
<b>1997 - 2000</b>	Mestrado em Filosofia (Conceito CAPES 6). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil. Título: A transvaloração de todos os valores - uma introdução à temática em Nietzsche, Ano de Obtenção: 2000. Orientador:  Ernildo Stein. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: NIETZSCHE; valores; Transvaloração. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.
<b>2007 - 2008</b>	Aperfeiçoamento em Filosofia. (Carga Horária: 2120h). Université de Reims Champagne-Ardenne, UNIV/Reims, França. Título: Doutorado-Sanduíche (SWE). Ano de finalização: 2008. Orientador: Patrick Wotling. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq,

1992 - 1995

Brasil.  
Graduação em Filosofia.  
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

## Pós-doutorado

---

2014 - 2015

Pós-Doutorado.  
Université de Reims Champagne-Ardenne (França). Orientador: Patrick Wotling, URCA, França.  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.  
Grande área: Ciências Humanas

## Formação Complementar

---

2014 - 2015

Sartre et les figures de la révolte, 1930-1980. (Carga horária: 16h).  
École Normale Supérieure - Paris, ENS, França.

2014 - 2014

Colloque International Heidegger-Levinas. (Carga horária: 30h).  
Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, PARIS 1, França.

2009 - 2009

A Tragédia Grega, por Kathrin Rosenfield. (Carga horária: 10h).

2007 - 2007

Arena - Associação de Arte e Cultura de Porto Alegre, ARENA, Brasil.

2007 - 2007

Perspectives Philosophiques. (Carga horária: 10h).

École Pratique des Hautes Études, EPHE, França.

2001 - 2001

Europe des cultures et culture européenne, par Julia Kristeva et F. Ogée. (Carga horária: 55h).

Université Paris Diderot, PARIS 7, França.

1998 - 1998

Nietzsche como psicólogo, por Oswaldo Giacóia. (Carga horária: 6h).

Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil.

1998 - 1998

A concepção de justiça em Rawls, Nozick e Ricoeur. (Carga horária: 15h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1998 - 1998

Semana de Filosofia Medieval. (Carga horária: 15h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1998 - 1998

Congresso Internacional de Dialética. (Carga horária: 20h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1998 - 1998

Leibniz - O desdobramento da razão enquanto Monada. (Carga horária: 15h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1998 - 1998

Curso sobre questões de epistemologia. (Carga horária: 12h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1998 - 1998

Ciclo de Conferências sobre Ética Ecológica. (Carga horária: 15h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1997 - 1997

A crise do sujeito no pensamento contemporâneo. (Carga horária: 15h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1997 - 1997

Colóquio sobre Existência e Culpabilidade. (Carga horária: 15h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

1996 - 1997

Licenciatura em Português-Francês (Imcompleto).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1996 - 1996

Os surrealistas: letras, teatro e artes plásticas. (Carga horária: 10h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1995 - 1995

X Semana Acadêmica de Filosofia. (Carga horária: 15h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1995 - 1995

I Jornada de Estudos sobre Filosofia da Religião. (Carga horária: 8h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1995 - 1995

II Jornadas Antropológicas - Imagens Etnográficas. (Carga horária: 12h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1995 - 1995

Semana Acadêmica de Filosofia. (Carga horária: 20h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1995 - 1995

II Seminário sobre Aristóteles. (Carga horária: 10h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1994 - 1994

I Jornada Regional de Psicologia da Educação. (Carga horária: 20h).

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

1993 - 1993

Semana Acadêmica do Curso de Serviço Social. (Carga horária: 20h).

Universidade Católica de Pelotas, UCPEL, Brasil.

## Atuação Profissional

---

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

Vínculo institucional

<b>2009 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Atividades</b>	
<b>08/2022 - Atual</b>	Direção e administração, Instituto de Filosofia, Sociologia e Política (IFISP). Cargo ou função Coordenador Adjunto do PPG em Filosofia da UFPel (Portaria nº 1.764, de 26/8/2022).
<b>08/2022 - Atual</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Filosofia Contemporânea Seminário de Temas de Filosofia Geral II Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II)
<b>08/2022 - Atual</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Estágio de Docência Orientada (Código 06730308). Orientando: Rafael Gonçalves da Silveira
<b>05/2020 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Odontologia. Cargo ou função Membro do Colegiado do Curso de Odontologia (Portaria n. 7, de 8/5/2020).
<b>08/2017 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Membro Suplente do Conselho de Extensão da UFPel - CONEXT (Portaria 1.639/2017).
<b>6/2017 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Curso de Museologia. Cargo ou função Membro do Colegiado do Curso de Museologia (Portaria 1502/2017).
<b>08/2015 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, Instituto de Filosofia, Sociologia e Política (IFISP). Linhas de pesquisa Fundamentação e Crítica da Moral
<b>01/2014 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, Instituto de Filosofia, Sociologia e Política (IFISP). Linhas de pesquisa Recepção de Nietzsche no Brasil
<b>09/2009 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Editor Associado da Revista de Filosofia Dissertatio.
<b>07/2009 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, ISP - Departamento de Filosofia. Linhas de pesquisa Nietzsche e a tarefa da transvaloração de todos os valores
<b>03/2022 - 06/2022</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética
<b>03/2022 - 06/2022</b>	Introdução à Filosofia Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Genealogia e Crítica da Moral III
<b>03/2021 - 12/2021</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Orientação de Dissertação e Tese (Online)
<b>12/2019 - 12/2021</b>	Direção e administração, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Coordenador Adjunto do PPG em Filosofia (Portaria 3317, de 18 de dezembro de 2019).
<b>08/2021 - 11/2021</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Introdução à Filosofia Seminário de Filosofia Contemporânea Seminário de Temas de Filosofia Geral
<b>03/2021 - 06/2021</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Estágio de Docência Orientada (Código 06730308). Orientando: Wagner Soares França
<b>03/2021 - 06/2021</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética Introdução à Filosofia Seminário de Filosofia Moderna
<b>10/2020 - 12/2020</b>	Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Estética II Trabalho de Conclusão de Curso II
<b>10/2020 - 12/2020</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Elementos de Filosofia Moral Seminário de Orientação de Dissertação e de Tese
<b>06/2020 - 09/2020</b>	Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação

<b>06/2020 - 09/2020</b>	<p>Disciplinas ministradas Trabalho de Conclusão de Curso 1 (TCC 1) Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas</p>
<b>08/2019 - 12/2019</b>	<p>Seminário de Orientação de Dissertação e Tese Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Estética IV (Filosofia e Cinema) Introdução à Filosofia (Museologia)</p>
<b>08/2019 - 12/2019</b>	<p>Ensino, Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Fundamentação e Crítica da Moral I (Ditirambos de Dioniso, de F. W. Nietzsche) Seminário de Orientação de Dissertação e de Tese</p>
<b>03/2019 - 12/2019</b>	<p>Direção e administração, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Coordenador Pro tempore do Programa de Pós-Graduação em Filosofia nível de Mestrado e Doutorado (Portaria 449, de 1/3/2019).</p>
<b>03/2019 - 12/2019</b>	<p>Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e o Cinema: uma retrospectiva - X Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel (Código: 1488).</p>
<b>03/2019 - 07/2019</b>	<p>Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas</p>
<b>03/2019 - 07/2019</b>	<p>Seminário de Orientação de Dissertação e de Tese Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas A transversalidade dos temas filosóficos na Educação Básica II História da Filosofia Contemporânea Bioética</p>
<b>12/2018 - 02/2019</b>	<p>Direção e administração, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Coordenador Adjunto do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (Portaria nº 3317, de 18/12/2019).</p>
<b>08/2018 - 12/2018</b>	<p>Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Introdução à Filosofia (Museologia) Problemas Metafísicos [a questão do ser em Parmênides] Seminário de História da Filosofia Contemporânea V</p>
<b>03/2018 - 12/2018</b>	<p>Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e o Cinema Brasileiro - IX Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel (Código: 1027).</p>
<b>06/2017 - 12/2018</b>	<p>Direção e administração, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Coordenador Adjunto do Programa de Pós-Graduação em Filosofia nível Mestrado e Doutorado (Portaria 1241/2017).</p>
<b>06/2018 - 10/2018</b>	<p>Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas</p>
<b>03/2018 - 08/2018</b>	<p>Bioética (Odontologia) Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Seminário de História da Filosofia Moderna (EAD) História da Filosofia Contemporânea</p>
<b>03/2018 - 07/2018</b>	<p>Ensino, Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas</p>
<b>09/2017 - 03/2018</b>	<p>Seminário de Orientação de Dissertação e de Tese Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Genealogia e Crítica da Moral I (A recepção moral e política de Nietzsche no Brasil)</p>
<b>09/2017 - 03/2018</b>	<p>Seminário de Orientação de Dissertação e de Tese Ensino, Museologia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas</p>
<b>09/2017 - 03/2018</b>	<p>Introdução à Filosofia (Museologia) Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas</p>
<b>06/2017 - 12/2017</b>	<p>Seminário de Estética (EAD) Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e a Educação no Cinema - VIII Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel (Código 570).</p>
<b>12/2015 - 12/2017</b>	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Odontologia.</p>

	Cargo ou função Membro Suplente do Comitê de Ética da Faculdade de Odontologia da UFPel (Portaria 115/2016).
<b>06/2017 - 10/2017</b>	Ensino, Odontologia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Bioética
<b>04/2017 - 08/2017</b>	Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Historia da Filosofia Contemporânea
<b>03/2017 - 08/2017</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Orientação de Dissertação
<b>08/2016 - 03/2017</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Introdução à Filosofia (Museologia) Seminário de Estética II
<b>08/2016 - 02/2017</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Orientação de Dissertação
<b>03/2016 - 12/2016</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e a Pintura no Cinema (Código 52609016).
<b>03/2016 - 07/2016</b>	Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia, Cultura e Sustentabilidade Sem. Intr. Leitura de Textos Filosóficos III Trabalho de Conclusão de Curso I
<b>03/2016 - 07/2016</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Orientação de Dissertação
<b>04/2016 - 04/2016</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada Saraus do Grupo de Estudos Nietzsche da UFPel - Sarau Zaratustra (Código: 52609036).
<b>08/2015 - 12/2015</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Fundamentação e crítica da Moral (Transvaloração de todos os valores?)
<b>08/2015 - 12/2015</b>	Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia Geral: Problemas Metafísicos
<b>05/2015 - 12/2015</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e a Ficção-Científica no Cinema (Código 52604015).
<b>05/2014 - 08/2015</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada Ciclo de estudos de Filosofia Política Contemporânea.
<b>03/2015 - 07/2015</b>	Ensino, Pós-Graduação em Filosofia - Especialização, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Arte e Política no jovem Nietzsche
<b>03/2015 - 07/2015</b>	Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Problemas da Metafísica III História da Filosofia Contemporânea
<b>03/2014 - 12/2014</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e a Música no Cinema (Código 52707014).
<b>08/2013 - 08/2014</b>	Direção e administração, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Filosofia - Especialização.
<b>03/2014 - 07/2014</b>	Ensino, Pós-Graduação em Artes, Especialização Lato Sensu, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Filosofia, Arte e Educação
<b>03/2014 - 07/2014</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Introdução à Filosofia História da Filosofia Contemporânea
<b>10/2013 - 02/2014</b>	Ensino, Pós-Graduação em Filosofia - Especialização, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Nietzsche e Freud: filosofia, psicologia, psicanálise.
<b>03/2013 - 12/2013</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada A Filosofia e o Cinema Existencial (Código: 53408053).
<b>06/2013 - 09/2013</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia.

	Atividade de extensão realizada Estudos Avançados em Filosofia: pensar a Modernidade, o Mundo Atlântico e o Brasil (Ciclo de Conferências. Código: 53408043 ).
<b>05/2013 - 09/2013</b>	Ensino, Pós-Graduação em Artes: Patrimônio Cultural, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Filosofia, Arte e Educação
<b>08/2013 - 08/2013</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>10/2012 - 08/2013</b>	V Encontros Nietzsche UFPel: França, Itália (Código: 53408073). Direção e administração, ISP - Departamento de Filosofia. Cargo ou função Coordenador Adjunto do Curso de Pós-Graduação em Filosofia, Especialização.
<b>03/2012 - 12/2012</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>03/2012 - 12/2012</b>	A Filosofia e o Cinema Psicológico (Código: 53408092). Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>03/2012 - 12/2012</b>	Pesquisa para elaboração do livro A Filosofia e o Cinema. Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>09/2012 - 09/2012</b>	Grupo de Estudos Nietzsche UFPel. Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>06/2010 - 09/2012</b>	I Semana Acadêmica de Estética Moderna e Contemporânea de 24 a 28 de Setembro. Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>08/2011 - 12/2011</b>	Encontros com a Filosofia: o pensamento na fronteira (código: 53408150). Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas A concepção de Moral em Montaigne Ética I Filosofia geral: problemas metafísicos
<b>06/2011 - 12/2011</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>03/2011 - 12/2011</b>	Coordenador do Grupo de Estudos Nietzsche UFPel (código: 53408091). Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>12/2009 - 12/2011</b>	A Filosofia e o Cinema Religioso (código: 53408041). Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Odontologia. Cargo ou função Membro do Comitê de Ética.
<b>03/2011 - 07/2011</b>	Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia Cultural História da Filosofia Contemporânea Saint-Évremond: moralista, crítico de Descartes.
<b>05/2011 - 06/2011</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>08/2010 - 01/2011</b>	Encontros Nietzsche (GEN - UFPel): A transvaloração de todos os valores (código: 53408071). Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Bioética Ética II Filosofia Geral: problemas metafísicos
<b>06/2010 - 12/2010</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>03/2010 - 12/2010</b>	A Filosofia e o Cinema Político (código: 53408050). Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>03/2010 - 07/2010</b>	Grupo de Estudos Nietzsche (GEN - UFPel). Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia cultural Bioética (Odontologia) Oficina de ensino de filosofia Optativa: Os moralistas franceses
<b>10/2009 - 01/2010</b>	Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia. Atividade de extensão realizada
<b>09/2009 - 12/2009</b>	Encontros com a Filosofia. Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia.



**08/2009 - 12/2009**

Atividade de extensão realizada  
Grupo de Estudos Nietzsche.  
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Bioética (Odontologia)  
Ética I  
Filosofia Geral: Problemas Metafísicos  
História da Filosofia Contemporânea  
Introdução à Filosofia

**10/2009 - 10/2009**

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC 1)  
Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia.  
Atividade de extensão realizada

**09/2009 - 10/2009**

Encontros Nietzsche Brasil, França, Itália.  
Extensão universitária , ISP - Departamento de Filosofia.  
Atividade de extensão realizada  
XXVII Encontros Nietzsche: Brasil - França - Itália.

## Linhas de pesquisa

---

- 1.** Nietzsche e a tarefa da transvaloração de todos os valores  
Objetivo: Refletir sobre a tarefa de transvaloração de todos os valores em Nietzsche; investigar as três críticas pensadas inicialmente no projeto da transvaloração, bem como compreender neste o significado do quarto livro ("Dioniso: filosofia do eterno retorno"); rearticular os dois movimentos que estariam no núcleo da tarefa nietzschiana, ou seja, mostrar que a destruição dos valores é conduzida não por um pensamento niilista, mas por uma filosofia afirmativa, marcada pelo amor fati.  
Palavras-chave: NIETZSCHE; Transvaloração; valores.
- 2.** Fundamentação e Crítica da Moral  
Objetivo: No Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFPel (nível de Mestrado e Doutorado), na Linha de Pesquisa Fundamentação e Crítica da Moral visa-se, num primeiro momento, analisar a fundamentação da moral no pensamento moderno. A partir do projeto kantiano de fundamentação de uma moral autônoma, serão investigadas outras questões do pensamento ético contemporâneo, voltadas à fundamentação racional de exigências morais. Serão também objetos de estudo as críticas à fundamentação kantiana da moral feitas por Schopenhauer e Nietzsche, assim como a posição contratualista e o utilitarismo moral inglês.  
Palavras-chave: Moral; Fundamentação; Crítica.
- 3.** Recepção de Nietzsche no Brasil  
Objetivo: Investigar a recepção da filosofia nietzschiana em nosso país, tendo por base os textos publicados nos principais periódicos da imprensa nacional, em capítulos de livro, em ensaios, nos prefácios às traduções das obras do filósofo, sobretudo no período compreendido entre 1930 e 1980.  
Palavras-chave: NIETZSCHE; História da Filosofia; Recepção no Brasil.

## Projetos de pesquisa

---

**2019 - 2022**

Nietzschiana, de Alberto Ramos: a primeira antologia brasileira da obra de Friedrich Nietzsche  
Descrição: O poeta, jornalista e tradutor pelotense Alberto Ramos (1865-1941), foi o primeiro a elaborar uma antologia brasileira da obra de Friedrich Nietzsche. Para bem compreender sua "Nietzschiana", publicada em 1949 pela José Olímpio Editora, o presente projeto visa a reconstruir o cenário das traduções das obras de Nietzsche no Brasil entre os anos de 1936 e 1948. Em paralelo a isto, busca-se também a elaboração de uma Edição Comemorativa da tradução realizada por Alberto Ramos, anotada e revisada a partir da edição crítica de Colli e Montinari.  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (1) .

**2017 - Atual**

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.  
Ditirambos de Dioniso: tradução, notas e interpretação  
Descrição: Última obra que Nietzsche deixou preparada para publicação no final de 1888, os Ditirambos de Dioniso somente foram objeto de uma pesquisa aprofundada após quase um século, com o surgimento da edição crítica de Wolfram Groddeck. Apesar de suas virtudes, esta pesquisa de fôlego possui limites no que diz respeito ao modo de interpretação dos Ditirambos. O presente projeto de pesquisa, que parte de uma compreensão do Nietzsche tardio, ou mais especificamente aquele do período da tarefa da transvaloração dos valores (compreendida entre agosto e novembro de 1888), visa propor uma nova interpretação desta obra derradeira do filósofo, bem como realizar uma nova tradução brasileira dos Ditirambos de Dioniso..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2014 - 2016**

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.

A recepção de Nietzsche no Brasil (1933-1943): da ascensão do nacional-socialismo ao Grande Reich Alemão

Descrição: Busca-se investigar a recepção do pensamento de Nietzsche pela inteligência brasileira, entre o início da década de 1930 e a véspera do centenário de seu nascimento. Para tanto, serão analisados dezenas de artigos que surgiram na imprensa nacional, bem como o papel desempenhado pelas traduções de livros de intérpretes do filósofo e das primeiras traduções das obras de Nietzsche editadas no Brasil. Trata-se de compreender, sobretudo, se antes do término da Segunda Guerra Mundial o nome de Friedrich Nietzsche estava, entre os intelectuais brasileiros, dissociado do Nazismo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

**2014 - Atual**

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante / Fabiano Pinto - Integrante.

Nietzsche 1944: os intelectuais brasileiros no centenário do filósofo alemão

Descrição: Por ocasião dos cem anos de nascimento de Friedrich Nietzsche, comemorados em 15 de Outubro de 1944, houve um amplo balanço, nos principais periódicos da imprensa brasileira, sobre o pensamento do filósofo alemão. Dentre os intelectuais que debatiam o pensamento nietzschiano, encontrava-se Mário Ferreira dos Santos, que preparava uma tradução da "Vontade de Potência", prevista para ser publicada no ano de 1944 (mas que somente surgiria em dezembro de 1945). O presente projeto visa analisar o maior número de textos produzidos no ano de 1944 de modo a compreender como se dava, naquele momento, a recepção do filósofo em nosso país..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) .

**2013 - 2016**

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.

Tradução e Comentário das Fontes Primárias de Nietzsche

Descrição: O presente projeto visa a tradução e o comentário crítico das fontes primárias com as quais o pensamento de Nietzsche manteve interlocução. Trata-se de verter, para a língua portuguesa, obras de autores como Roux, Vogt, Caspari. No que tange ao estudo das fontes busca-se, assim, abrir novas possibilidades para a pesquisa Nietzsche no Brasil. Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

**2013 - 2016**

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Clademir Luis Araldi - Integrante / Wilson Antonio Frezzatti Jr - Integrante / Andre Itaparica - Integrante / Eduardo Nasser - Integrante / Fernando de Moraes Barros - Integrante / Marcio Jose Silveira Lima - Integrante.

Dicionário Nietzsche (Organizado pelo GEN): elaboração de alguns verbetes e resenha de um livro

Descrição: O Grupo de Estudos Nietzsche (GEN), fundado por Scarlett Marton em 1996, conta, atualmente, com doze pesquisadores nacionais e um estrangeiro. A proposta é a criação coletiva de um Dicionário sobre os principais conceitos da filosofia nietzschiana. Trata-se da tentativa de realizar o primeiro Dicionário brasileiro do pensamento de um filósofo. O presente projeto diz respeito à pesquisa que farei para a elaboração de alguns verbetes e de uma resenha, de modo a participar desta obra coletiva organizada pelo GEN..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2012 - 2015**

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.

Nietzsche e a tarefa de transvaloração: agosto de 1888 - janeiro de 1889 (Código: 7.01.04.030)

Descrição: No final de agosto de 1888 Nietzsche abandona o projeto de construir a obra nomeada como A vontade de potência para dedicar-se à tarefa que estaria no núcleo de seu pensamento: a transvaloração de todos os valores. Visando o valor dos valores até então estabelecidos, a tarefa é desdobrada em três livros críticos e arrematada por um quarto livro no qual estaria a nova medida de valor para os todos os valores (medida que serviria para o recomeço do próprio pensamento filosófico). Quatro, então, seriam os livros a serem executados: O anticristo: tentativa de uma crítica do cristianismo, O espírito livre: crítica da filosofia como movimento niilista, O imoralista: crítica da mais fatal espécie de ignorância, a moral, e Dioniso: filosofia do eterno retorno. O presente projeto de pesquisa, que parte das conclusões de nosso trabalho de doutorado (Nietzsche: do eterno retorno do mesmo à transvaloração de todos os valores), busca rearticular os dois movimentos que estariam no núcleo da tarefa nietzschiana, ou seja, mostrar que a crítica dos valores é conduzida não por um pensamento niilista mas por uma filosofia afirmativa, anelada ao amor fati.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.



2009 - 2012

Nietzsche e os moralistas franceses: a influência em Humano, demasiado humano (código: 7.01.04.022)

Descrição: Nietzsche ingressa na reflexão filosófica com O nascimento da tragédia e as Considerações extemporâneas. Embora defendendo teses originais, seu pensamento orbitava neste período em torno das filosofias de Kant e Schopenhauer, e estava marcado pelo romantismo alemão. É com Humano, demasiado humano que inaugura-se uma nova fase em sua reflexão. No prefácio que faz em 1886 para o segundo volume de sua obra (quando então reúne os livros Opiniões e sentenças e O andarilho e sua sombra), o filósofo reconhece que, com ela, deixou para trás o período romântico de seu pensamento. Segundo sua avaliação tardia, Humano, demasiado humano significa o momento no qual ele confere a si mesmo um tratamento anti-romântico, tornando-se crítico do pessimismo que estaria sob a égide do romantismo. Em sendo assim, a questão central que o presente projeto pretende investigar é: quais pensadores permitem a Nietzsche esta guinada em sua filosofia, a mudança que lhe trará, tal como ele diz no prefácio de 1886, a curiosidade de um psicólogo, o ceticismo radical, o partido por um pessimismo oriundo não da fraqueza, mas da força e da vontade do trágico?.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.

## Projetos de extensão

2021 - 2021

Artes e Humanidades na Faculdade de Odontologia da UFPel: um resgate iconográfico ao longo de um século de história (Código 4063)

Descrição: O presente projeto de extensão visa mostrar que a Faculdade de Odontologia, uma das primeiras instituições de ensino superior da cidade de Pelotas (fundada em 21 de setembro de 1911), sendo um curso da área de Ciências da Saúde, com denotada aplicação e capacitação técnico-científica, manteve, por meio de seus estudantes e professores, uma forte interlocução com as artes e as humanidades durante o seu percurso histórico, em particular ao longo do século XX. Por meio de um resgate da memória iconográfica ligada à Faculdade e de sua divulgação, busca-se prestar uma homenagem aos 110 anos de existência da Instituição por meio de um livro, cujo conteúdo sirva de inspiração para o processo formativo das futuras gerações de cirurgiões-dentistas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / ELISIANE MEDEIROS CHAVES - Integrante / Adriana Etges - Integrante.

2019 - 2019

A Filosofia e o Cinema: Uma retrospectiva - X Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel

Descrição: Fazer uma retrospectiva dos Ciclos de Cinema realizados pelo Departamento de Filosofia da UFPel entre os anos de 2010 e 2018, por meio da exibição de trinta e cinco obras de referência da cinematografia mundial extraídas dos projetos que tematizaram: o cinema político (2010), o cinema religioso (2011), o cinema psicológico (2012), o cinema existencial (2013), a música no cinema (2014), a ficção-científica no cinema (2015), a pintura no cinema (2016), a educação no cinema (2017), o cinema brasileiro (2018)..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

2019 - 2019

Ética, Memória e Direito: o acervo do Centro Acadêmico Ferreira Viana da Faculdade de Direito da UFPel: um século de história e de identidade estudantil (catalogação, preservação, pesquisa, divulgação e exposição)

Descrição: Catalogar, preservar, viabilizar o acesso à pesquisa e divulgar o Acervo do Centro Acadêmico Ferreira Vianna da Faculdade de Direito de Pelotas, o qual comporta não somente a memória e a história das atividades realizadas pelo Diretório Estudantil ao longo dos cem anos de sua história, mas cuja documentação revela tanto um processo de identidade estudantil quanto a memória e a história da cidade de Pelotas em suas articulações educacionais, culturais e políticas com o Estado do Rio Grande do Sul, o país e o exterior..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Marina Mozzillo de Moura - Integrante / Maria Waleska Siga Peil - Integrante / Mariana Brauner Lobato - Integrante / Érico Pacheco - Integrante.

2018 - 2018

A Filosofia e o Cinema Brasileiro - IX Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel (Código: 1027)

Descrição: O filósofo francês August Comte afirmou, em 1851, que a 'fórmula sagrada dos positivistas' era 'O Amor por princípio, a Ordem por base, e o Progresso por fim', fórmula

que de certo modo foi profanada em 1889 na inscrição da bandeira brasileira, que traz apenas as palavras 'Ordem e Progresso'. Se na política em nosso país, o amor foi posto de lado, o mesmo não se pode dizer em relação à sétima arte. Registros indicam a aparição dos primeiros filmes brasileiros já em 1897, menos de dois anos depois da primeira exibição de um filme realizado pelos irmãos Lumière na França. Entretanto, a arte cinematográfica brasileira, apesar do reconhecimento obtido por meio de diversos prêmios em festivais e mostras internacionais, permanece pouco conhecida entre nós. Ao abordar parte da filmografia nacional produzida desde a década de 1930, o nono Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel busca dar a conhecer em nossa sociedade aquilo que ela desconhece: algumas das obras de referência em nossa cinematografia e, por meio delas, debater temas de suma importância para uma melhor compreensão do povo brasileiro..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

**2017 - 2017**

A Filosofia e a Educação no Cinema - VIII Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel

Descrição: Por meio de vinte e quatro obras cinematográficas que tratam da educação entre os séculos XVIII e XXI em países como Alemanha, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, China, Dinamarca, Finlândia, França, Paquistão, Polônia, Reino Unido, bem como na Namíbia (África), São Francisco (EUA), Tóquio (Japão) e Bayanchandmany (Mongólia), o oitavo Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel busca refletir sobre temas como: o estado de natureza e o processo de aprendizagem; a educação infantil; o sistema educacional e a formação cultural; a educação no campo e na cidade; a educação e o meio ambiente; a educação em períodos de guerra e de ditaduras; o âmbito da educação especial ou de alunos com necessidades especiais; o problema da violência nas escolas (sua origem, suas consequências); a dinâmica entre ensino e aprendizagem; educação e classes sociais, etnias e gênero; educação e ideologia; educação e autossuperação; a arte de ser professor e educador..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

**2016 - 2016**

A Filosofia e a Pintura no Cinema - VII Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel

Descrição: O Ciclo A Filosofia e a Pintura no Cinema visa apresentar ao espectador um amplo panorama das relações entre pintura e filosofia, a começar pelo pintor Edward Munch que retrata F.W.Nietzsche em 1906 (seis anos após a morte do filósofo) e que frequentava os círculos intelectuais nos quais debatiam-se as diferentes correntes filosóficas (encontrando, entre outros, o filósofo e teórico anarquista norueguês Hans Jaeger, o qual exerceu forte influência no jovem Munch). De outra parte, embora o Ciclo concentre-se sobretudo no período da história da pintura que vem da época moderna (inaugurada pelo pensamento de Descartes) até o final do século XX, também abordaremos a pintura "primitiva" e determinadas temáticas presentes nos séculos XIV e XV, de modo a compreender o próprio desenvolvimento da pintura enquanto forma de arte. Por fim, duas conferências pretendem traçar um panorama da pintura na América do Sul, no Rio Grande do Sul e em Pelotas, de modo a preencher uma lacuna na filmografia existente sobre o tema. Projeto educativo e cultural, o sétimo Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia busca traçar, ante o espectador da comunidade em geral, um painel entre as relações que imbricam o pensamento filosófico e a arte da pintura..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante / Karina Nascimento - Integrante.

**2015 - 2015**

Seminário Cornélius Castoriadis (código: 52604035)

Descrição: Refletir sobre a obra A Instituição Imaginária da Sociedade, de Cornélius Castoriadis, que completa quarenta anos de sua publicação, bem como acerca dos principais conceitos da filosofia do pensador grego, entre os quais a autonomia, a imaginação, o sujeito e a verdade..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (40) / Especialização: (5) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Jarbas Lazzari - Integrante.

**2015 - 2015**

A Filosofia e a Ficção Científica no Cinema - VI Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel (Código: 52604015)

Descrição: Introduzir o espectador no conceito de ficção-científica, ou seja, da ficção enquanto hipótese contrária ou antecipatória em relação à ciência oficial - noção inventada no século XVI pelo astrônomo Johannes Kepler (1571-1630) e presente na obra Somnium (O sonho) cujo manuscrito foi distribuído em 1611 e publicado em 1634, texto no qual Kepler tratava de uma fantástica viagem da terra até a lua. Tal gênero narrativo será

seguido pouco tempo depois pelo filósofo e moralista francês Bernard de Fontenelle (1657-1757) na obra Diálogo sobre a pluralidade dos mundos (1686). Temas literários que impregnarão o imaginário humano ao longo dos séculos seguintes, eles estarão na base de filmes que representam o nascimento do cinema (a obra Viagem à Lua, de Georg Meliès, de 1902) e chegarão à apoteose na obra-prima de Stanley Kubrick (2001 - Uma odisséia no espaço, de 1968). O VI Ciclo de Cinema busca, assim, mostrar como a noção original de ficção científica transforma-se num conceito no início do século XX na medida em que o hiperdesenvolvimento das conquistas tecnológicas cria o risco de rupturas sociais e a projeção (utópica) que implicará em tentativas de reflexão e combate ético-moral contra a corrupção e o egoísmo humanos.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

**2015 - 2015**

Nietzsche: a decadência religiosa e a filosofia do futuro - Ciclo de Conferências (código: 52604045)

Descrição: Filósofo que visa a crítica do dogmatismo religioso enquanto movimento de decadência, Nietzsche inaugura a senda para uma filosofia do futuro. O presente Ciclo de Conferências tem por objetivo, assim, explorar o duplo viés do pensador que sintetizou sua filosofia na fórmula do amor fati..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (5) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / clademir araldi - Integrante. Filosofia Política Contemporânea - Ciclo de Estudos

**2014 - 2015**

Descrição: Compreender o pensamento de alguns autores no cenário da Filosofia Política Contemporânea. Analisar as obras de estudiosos brasileiros no cenário da Filosofia Política Contemporânea..

Situação: Desativado; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (40) / Mestrado acadêmico: (10) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador.

**2014 - 2014**

A Filosofia e a Música no Cinema - V Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel (Código: 52707014)

Descrição: "Sem a música, a vida seria um erro", afirmou Nietzsche. Desde os pensadores originários (intitulados pré-socráticos) e, mais sistematicamente, a partir de Platão e Aristóteles, praticamente todos os filósofos ocuparam-se da música, sendo que Schopenhauer chegou a conceber que a música provinha diretamente do núcleo do "Ser". O V Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia busca, através da apresentação de 40 obras cinematográficas, realizar uma introdução ao universo da música, a partir dos século XVI, bem como aportar a reflexão filosófica sobre esta forma de arte.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Wagner França - Integrante / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante / Antonio Gissoni - Integrante.

**2013 - 2013**

Estudos Avançados em Filosofia. Colóquio 2013: pensar a modernidade, o mundo atlântico e o Brasil (junho-setembro 2013)

Descrição: O Projeto visa, por uma lado, permitir uma maior reflexão sobre determinados pensadores e temas ausentes no âmbito do Departamento de Filosofia da UFPEL e, por outro, permite convidar conferencistas acadêmicos ou de notório saber para o "experimento do pensamento", o debate em torno de temas contemporâneos e fundamentais no âmbito da reflexão filosófica. A primeira edição do Projeto tem como convidado Jarbas Lazzari, intelectual autodidata que irá proferir oito conferências abordando autores como Slavo Zizek, Ruy Fausto, Cornélius Castoriadis, Theodor Adorno, bem como Hegel e Marx, dentre outros.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / João Hobuss - Integrante / Jarbas Lazzari - Integrante.

**2013 - 2013**

A Filosofia e o Cinema existencial - IV Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPEL

Descrição: O IV Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPEL parte da ideia do "O homem a sós consigo" (Nietzsche), bem como de pensadores da chamada corrente "existencialista" da filosofia, para pensar o valor e o sentido da existência, as vivências que imprimem singularidade e autenticidade, a finitude humana, bem como os caminhos para romper com a solidão existencial. Ao longo de 2013 serão exibidas 30 obras cinematográficas, de renomados cineastas como Michelangelo Antonioni, Louis Malle, François Truffaut, Valério Zurlini, Alain Resnais, Vittorio de Sica, Andrei Tarkowski, Luchino Visconti, Ingmar Bergman, Michael Haneke, Béla Tarr, Francis Ford Coppola, Walter Salles, Jean-Jacques Beineix, Leos Carax, Karim Aïnouz, Krzysztof Kieslowski, Carlos Gerbase, Lars

von Trier, Denys Arcand, Bernardo Bertolucci, Wim Wenders, Jean-Jacques Brissau e Claude Lelouch.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

**2012 - 2012**

A Filosofia e o Cinema Psicológico - III Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPel

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Wagner França - Integrante / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

**2011 - 2011**

A Filosofia e o Cinema Religioso - II Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Wagner França - Integrante / Rafael Gonçalves da Silveira - Integrante.

**2010 - 2010**

A Filosofia e o Cinema Político - I Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Wagner França - Integrante.

**2009 - Atual**

Grupo de Estudos Nietzsche UFPel (Leitura e interpretação das obras de Nietzsche e de seus comentadores e intérpretes)

Descrição: Trata-se de realizar a leitura, exegese e interpretação, com alunos de graduação e pós-graduação, vinculados ao Grupo de Estudos Nietzsche da UFPel, de diversos textos que compõem as obras completas de F. W. Nietzsche, bem como a análise de seus principais comentadores e intérpretes..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / Clademir Araldi - Integrante.

## Outros Projetos

**2011 - 2013**

Projeto de Pesquisa Edital Humanas CNPQ - CAPES, processo no. 400837/2011-0 . Acerca da coerência da crítica da moral no pensamento de Nietzsche. Vigência: de dezembro de 2011 a dezembro de 2013.

Descrição: Coerência da crítica da moral no pensamento de Nietzsche.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Integrante / Clademir Luis Araldi - Coordenador.

## Membro de corpo editorial

**2012 - Atual**

Periódico: Éditions d'Ariane (France)

**2010 - 2016**

Periódico: Enciclopédia - Revista de Filosofia

**2009 - Atual**

Periódico: Dissertatio (UFPel)

**2009 - 2009**

Periódico: Investigação No 11 - Artes Visuais e seus desdobramentos teóricos

**2010 - Atual**

Periódico: Cadernos Nietzsche

**2005 - 2009**

Periódico: Cadernos Nietzsche

## Revisor de periódico

**2005 - 2009**

Periódico: Cadernos Nietzsche

**2005 - 2010**

Periódico: Coleção Sendas & Veredas (São Paulo: Discurso Editorial)

**2009 - Atual**

Periódico: Dissertatio (UFPel)

**2010 - 2016**

Periódico: Enciclopédia - Revista de Filosofia

**2017 - Atual**

Periódico: TRÁGICA: Estudos de Filosofia da Imanência

## Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica.

## Idiomas

**Francês**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Prêmios e títulos

2022	Prêmio Filósofas de Distinção Acadêmica 2022, pela orientação da Dissertação de Mestrado em Simone de Beauvoir de autoria de Josiana Barbosa de Andrade, Rede Brasileira de Mulheres Filósofas e Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia (ANPOF).
2015	Finalista no Prêmio Açorianos (Categorias Prêmio Especial e melhor Capa) pelo ensaio Vitor Ramil: nascer leva tempo, Coordenação do Livro e da Literatura (Secretaria da Cultura da Prefeitura de Porto Alegre).
2014	Concessão de Bolsa e Auxílios para Estágio Pós-Doutoral no Exterior, CAPES (Processo BEX 1859/14-5).
2013	Concessão de Apoio para Participação em Eventos Científicos no Exterior. VI Congresso do GIRN. Centro de Estudos Colli-Montinari/Università di Pisa/Itália, CAPES (Processo: AEX 3014-13-4).
2012	Concessão de Auxílio para Participação em Eventos Científicos no Exterior. V Congresso do Groupe Internationale de Recherche Nietzsche (GIRN, realizado na Universidade Nova de Lisboa/Portugal, CNPq (Processo 451132/2012-2).
2009	Tese de Doutorado "aprovada com distinção, louvor e recomendação para publicação", em 23/03/2009, na Universidade de São Paulo, FFLCH / USP.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **RUBIRA, L.** Avaliação, medida de valor, valor: três noções interligadas ao conceito de transvaloração em Nietzsche. *Filosofia Unisinos* (Impresso) **JCR**, v. 23 n.3, p. 1-7, 2022.  
**Citações:** **WEB OF SCIENCE**™ 1
2. **RUBIRA, L.** A primeira antologia brasileira da obra de Friedrich Nietzsche, organizada e traduzida pelo poeta Alberto Ramos. *REVISTA DISSERTATIO DE FILOSOFIA*, v. 54, p. 249-266, 2021.
3. **RUBIRA, L.** A tarefa da transvaloração: esclarecimentos a partir da correspondência de Nietzsche em 1888. *DISCURSO - DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA FFLCH DA USP*, v. 48, p. 135-154, 2018.
4. ★ **RUBIRA, LUÍS.** Nietzsche no Brasil (1933-1943): Da ascensão do nacional- socialismo ao Grande Reich Alemão. *CADERNOS NIETZSCHE*, v. 37, p. 18-64, 2016.
5. **RUBIRA, L.** Nietzsche e os trágicos gregos: uma introdução ao estudo das fontes. *FRAGMENTUM (UFSM)*, v. 38, p. 46-53, 2013.
6. **RUBIRA, L.** DO -VALOR- DOS -VALORES- À FISILOGIA DA ARTE: PRESSUPOSTOS PARA A COMPREENSÃO DE O CASO WAGNERE DE NIETZSCHE CONTRA WAGNER. *REVISTA DISSERTATIO DE FILOSOFIA*, v. 38, p. 137, 2013.
7. **RUBIRA, L.** Liberdade da vontade e Fatum (tradução e comentário do texto do jovem Nietzsche). *ESTUDOS NIETZSCHE*, v. 4, p. 230-32, 2013.
8. ★ **RUBIRA, L.** A afirmação trágica do eterno retorno nos Ditirambos de Dioniso. *Cadernos Nietzsche*, v. 30, p. 183-220, 2012.
9. **RUBIRA, L.** Nietzsche: da tragédia grega à filosofia trágica. *DISSERTATIO (UFPEL)*, v. 29, p. 249-269, 2009.
10. **RUBIRA, L.** O amor fati em Nietzsche: condição necessária para a transvaloração?. *Polymátheia (UECE)*, v. IV, p. 227-236, 2008.
11. **RUBIRA, L.** A recepção de Nietzsche no Peru. Entrevista com Kathia Hanza. *CADERNOS IHU EM FORMAÇÃO (UNISINOS)*, v. 15, p. 22-26, 2007.
12. **RUBIRA, L.** Goethe e Keats em face da urna antiga: poesia como descrição ou interpretação?. *Sofia (Vitória)*, v. XII, p. 113-130, 2007.
13. **RUBIRA, L.** Uma introdução à transvaloração de todos os valores na obra de Nietzsche. *TEMPO DA CIÊNCIA (UNIOESTE)*, v. 12, p. 113-122, 2005.
14. **RUBIRA, L.** Vestígios das manhãs - notas acerca da filosofia de Nietzsche enquanto 'tarde' de seus pensamentos. *Cadernos Nietzsche*, v. 17, p. 41-56, 2004.
- 15.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **RUBIRA, L;** OURIQUE, J. L. (Org.) . João Simões Lopes Neto. Teatro [Século XIX]. Edição, pesquisa e ensaios de João Luis Pereira Ourique e Luís Rubira (Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro: ZOUK. 1. ed. porto alegre: Editora Zouk, 2017. v. 1. 487p .
2. **RUBIRA, L.** Vitor Ramil: nascer leva tempo (identidade, autossuperação e criação de Estrela, Estrela a Longes). 2a edição (Procultura). 2. ed. Porto Alegre: Publicato Editora, 2017. v. 1. 348p .
3. **RUBIRA, L;** NASSER, E. (Org.) . Nietzsche no século XXI: homenagem ao Grupo de Estudos Nietzsche. 1. ed. porto alegre: Editora Zouk, 2017. v. 1. 360p .
4. **RUBIRA, L;** PINTO, F. (Org.) . Dossiê Recepção: Nietzsche no Brasil - núcleo histórico, parte IV (1933-1939). 1. ed. São Paulo: Cadernos Nietzsche 37, n.2, pp. 125-169, 2016. v. 1. 44p .
5. **RUBIRA, L;** PINTO, F. (Org.) . Dossiê Recepção: Nietzsche no Brasil - núcleo histórico, parte V (1940-1943). 1. ed. São Paulo: Cadernos Nietzsche 37, n.3, pp. 65-115, 2016. v. 1. 50p .
6. **RUBIRA, L.** (Org.). Almanaque do Bicentenário de Pelotas. Volume 3: Economia, Educação e Turismo. 1. ed. Santa Maria: Gráfica e Editora Pallotti, 2015. v. 1. 640p .
7. ★ **RUBIRA, L.** Vitor Ramil: nascer leva tempo (identidade, autossuperação e criação de Estrela, Estrela a Longes). 1. ed. Porto Alegre: Publicato Editora, 2015. v. 1. 344p .
8. **RUBIRA, L.** (Org.). Almanaque do Bicentenário de Pelotas. Volume 2: Arte e Cultura. 1. ed. Santa Maria: Gráfica e Editora Pallotti, 2014. v. 1. 576p .
9. **RUBIRA, L.** Dossiê Nietzsche 2013 (In: Revista Dissertatio número 38). 38. ed. Pelotas: Editora Universitária/UFPEL, 2013. v. 1. 153p .
10. **RUBIRA, L.** Sepé Tiaraju e a Guerra Guaranítica. 1. ed. São Paulo: Callis Editora Ltda, 2012. v. 1. 88p .
11. **RUBIRA, L.** (Org.) Almanaque do Bicentenário de Pelotas. Volume 1 (Dos primórdios de formação da cidade até 1912). 1. ed. Santa Maria: Gráfica e Editora Pallotti, 2012. v. 1. 336p .
12. **RUBIRA, L;** ARALDI, C. (Org.) . Dossiê Nietzsche 2011 (In: Revista Dissertatio n. 33). 33. ed. Pelotas: Dissertatio - UFPEL, 2011. v. 01. 244p .
13. **RUBIRA, L;** Pedro Leite (Org.) . II Congresso Internacional de Filosofia Moral e Política: ação, justificação, legitimidade (CDRoom). 1. ed. Pelotas: Editora Universitária/UFPEL, 2011. v. 1. 540p .
14. ★ **RUBIRA, L.** Nietzsche: do eterno retorno do mesmo à transvaloração de todos os valores. 01. ed. São Paulo: Discurso Editorial e Editora Barcarolla, 2010. v. 01. 350p .
15. **RUBIRA, L;** Vasconcellos, Manoel (Org.) . I Congresso Internacional de Filosofia Moral e Política: Virtude, Direito e Democracia (CDRoom). 1. ed. Pelotas: Editora Universitária/UFPEL, 2009. v. 1. 574p .

## Capítulos de livros publicados

1. **RUBIRA, L.** A poesia no Álbum de Pelotas. In: LOPES, A.; DILLMANN, M.; ALMEIDA, G.. (Org.). Centenário do Álbum de Pelotas de 1922: fotografias, memória e história. Tomo I. 1ed.Porto Alegre: Casalettras, 2022, v. 1, p. 55-64.
2. **RUBIRA, L.** A primeira antologia brasileira da obra de Friedrich Nietzsche. In: AZEREDO, V.; DIAS, R.M.; BARRENECHEA, M.A.. (Org.). XLVI Encontros Nietzsche. Intérpretes e Interpretações. 1ed.Curitiba: Editora CRV/FAPERJ, 2022, v. 1, p. 143-160.
3. **RUBIRA, L.** La tâche de la transvaluation. In: Denat, C.; Wotling, P.. (Org.). Nietzsche. Les textes de 1888. 1ed.Reims / France: Épure - Éditions et Presses universitaires de Reims, 2020, v. 1, p. 169-187.
4. **RUBIRA, L;** LAZZARI, J. . Presentación. BERASAIN, Alma Gonella de. Cuentos con Alma y vida. Libro Segundo: Español. 1ed.Pelotas: Bibliotheca Pública Pelotense, 2020, v. , p. 9-12.
5. **RUBIRA, L.** Zarathoustra et l'incorporation de sa « pensée abyssale ». In: Clément Bertot, Jean Leclercq, Nicolas Monseu, Patrick Wotling. (Org.). Nietzsche, penseur de l'affirmation Relecture d'« Ainsi parlait Zarathoustra ». 1ed.Louvain/Bélgica: Presses universitaires de Louvain, 2019, v. 1, p. 273-285.
6. **RUBIRA, L.** Vitor Ramil: o artista da estética do frio. In: LACERDA, Marcos. (Org.). Perfis musicais : a canção como música de invenção. 1ed.Rio de Janeiro: FUNARTE, 2018, v. 1, p. 41-66.
7. **RUBIRA, L.** Mixórdia!... Ensaio Crítico. In: João Luis Pereira Ourique; Luís Rubira. (Org.). João Simões Lopes Neto. Teatro [Século XIX]. 1ed.porto alegre: Editora Zouk, 2017, v. 1, p. 173-180.
8. **RUBIRA, L.** Verbetes: Além-do-homem; Amor fati; Ditirambo; Eterno retorno do mesmo; Grande política; Imoralista; Sujeito; Transvaloração de todos os valores; Último homem. In: GEN. (Org.). Dicionário Nietzsche. 1ed.São Paulo: Edições Loyola, 2016, v. 1, p. 106-403.
9. **RUBIRA, L.** Os livros publicados por Nietzsche: O anticristo. In: GEN. (Org.). Dicionário Nietzsche. 1ed.São Paulo: Edições Loyola, 2016, v. , p. 83-88.
10. **RUBIRA, L.** De la valeur des valeurs à la physiologie de l'art: pré-supposés pour la compréhension du Cas Wagner et de Nietzsche contra Wagner. In: Wotling, P.; Denat, C.. (Org.). Nietzsche. Les textes sur Wagner. 1ed.Reims: Épure - Éditions et presses universitaires de Reims, 2015, v. 1, p. 275-293.
11. **RUBIRA, L.** 'Quem' quer o eterno retorno do mesmo? sujeito, subjetividade, moral e amor fati em Nietzsche. In: CARMOS, J.; SANTOS, R.. (Org.). Ética, linguagem e antropologia: perspectivas modernas e contemporâneas. 01ed.Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012, v. 01, p. 229-243.
12. **RUBIRA, L.** O critério de avaliação nietzschiano. In: BARRENECHEA, M.A.; CASANOVA, M.A.; DIAS, Rosa; FEITOSA, Charles. (Org.). Assim falou Nietzsche III: para uma filosofia do futuro. 01ed.Rio de Janeiro/RJ: Sete Letras, 2001, v. 01, p. 263-272.

## Textos em jornais de notícias/revistas



1. **RUBIRA, L.** Despeço-me com Francisco de Paula Pires. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 27 nov. 2020.
2. **RUBIRA, L.** Candida Isolina de Abreu, a 'poetisa adorada' de Lobo da Costa. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 20 nov. 2020.
3. **RUBIRA, L.** Paulo Marques de Oliveira: discípulo de Comte, Littré e Spencer?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 13 nov. 2020.
4. **RUBIRA, L.** O doutor Julio Ferreira e o mito de Tântalo. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 06 nov. 2020.
5. **RUBIRA, L.** Luiza Cavalcanti Filha: poetisa e feminista pelotense?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 30 out. 2020.
6. **RUBIRA, L.** Sylvio Mignone, poeta e militar: tradutor de Rabindranath Tagore. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 23 out. 2020.
7. **RUBIRA, L.** Arthur de Lara Ulrich: um trecho do romance 'A mendiga' (1868). Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 09 out. 2020.
8. **RUBIRA, L.** José Pedro Franz: médico, teósofo, dramaturgo. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 02 out. 2020.
9. **RUBIRA, L.** Acervos da UFPel: o manancial de documentação do CEIHE. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 25 set. 2020.
10. **RUBIRA, L.** A Revolução Farroupilha: uma lacuna na história de Pelotas. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 18 set. 2020.
11. **RUBIRA, L.** Alfredo Ferreira Rodrigues e 'O Corvo' de Edgar Allan Poe. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 11 set. 2020.
12. **RUBIRA, L.** A poetisa Walkyria Neves Goulart. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 04 set. 2020.
13. **RUBIRA, L.** O Diário Popular publica 'A cidade de Pelotas'. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 27 ago. 2020.
14. **RUBIRA, L.** Bernardo Taveira Júnior, nossa 'alma de elite'. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 21 ago. 2020.
15. **RUBIRA, L.** Baptista Pereira, o ensaísta que elogiou o patrimônio cultural de Pelotas?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 14 ago. 2020.
16. **RUBIRA, L.** Alberto Ramos, tradutor de Heine e de Nietzsche. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 07 ago. 2020.
17. **RUBIRA, L.** Abadie de Faria Rosa, nosso Boccaccio. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 31 jul. 2020.
18. **RUBIRA, L.** Mário Ferreira dos Santos, um filósofo pelotense?. Diário Popular, p. 6 - 6, 24 jul. 2020.
19. **RUBIRA, L.** Jorge Salis Goulart, herdeiro de Bergson?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 17 jul. 2020.
20. **RUBIRA, L.** A cidade de Pelotas no mapa-múndi. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 10 jul. 2020.
21. **RUBIRA, L.** O homem maldito (Jaguarão, 1845-1858). Diário Popular, p. 6 - 6, 03 jul. 2020.
22. **RUBIRA, L.** José Mereb: um tradutor de ricos valores espirituais. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 26 jun. 2020.
23. **RUBIRA, L.** José Mereb: o libanês/pelotense tradutor de Khalil Gibran. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 19 jun. 2020.
24. **RUBIRA, L.** Costa Mello e Mello da Costa: uma família de artistas pelotenses. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 15 jun. 2020.
25. **RUBIRA, L.** Um encontro entre mestres: Francisco Santos e João Simões Lopes Neto. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 05 jun. 2020.
26. **RUBIRA, L.** A antiga balsa da rua Tiradentes. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 29 maio 2020.
27. **RUBIRA, L.** Nossas origens náuticas: os afluentes, os nativos e o couro. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 22 maio 2020.
28. **RUBIRA, L.** O 'Rio das Pelotas': embarcação que remonta à época dos gregos antigos?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 15 maio 2020.
29. **RUBIRA, L.** O charque e a pelota: muito antes das charqueadas. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 08 maio 2020.
30. **RUBIRA, L.** A 'Charqueada de Pelotas' em meio à guerra?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 01 maio 2020.
31. **RUBIRA, L.** Para a história da palavra 'Charque'. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 24 abr. 2020.
32. **RUBIRA, L.** O primeiro poema sobre Pelotas?. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 17 abr. 2020.
33. **RUBIRA, L.** O doutor Amarante. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 10 abr. 2020.
34. **RUBIRA, L.** Um pioneiro na produção de fármacos. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 03 abr. 2020.
35. **RUBIRA, L.** Pandemias, opiniões e conhecimento. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 7 - 7, 27 mar. 2020.
36. **RUBIRA, L.** Pelotas (cidade universitária) e o coronavírus. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 20 mar. 2020.
37. **RUBIRA, L.** O paralelepípedo e o asfalto. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 06 mar. 2020.
38. **RUBIRA, L.** O busto de Chopin no Direito. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 28 fev. 2020.
39. **RUBIRA, L.** O que pensam os outros. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 21 fev. 2020.
40. **RUBIRA, L.** O engenheiro-arquiteto Stanislaw Szafarsky. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 14 fev. 2020.
41. **RUBIRA, L.** O engenheiro do Theatro Guarany. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 07 fev. 2020.
42. **RUBIRA, L.** Filosofia e Arquitetura. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 31 jan. 2020.
43. **RUBIRA, L.** A casa de Heloisa Assumpção. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 25 jan. 2020.
44. **RUBIRA, L.** Círculo de Estudos Cinematográficos (parte 2). Diário Popular, p. 6 - 6, 18 jan. 2020.
45. **RUBIRA, L.** Círculo de Estudos Cinematográficos (1). Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 11 jan. 2020.
46. **RUBIRA, L.** Na coluna de Paulo Gaiger. Diário Popular, Pelotas/RS, p. 6 - 6, 04 jan. 2020.
47. **RUBIRA, L.** Filosofia de Nietzsche influenciou muitas gerações de intelectuais brasileiros. IHU ON-LINE - Revista do Instituto Humanitas Unisinos, São Leopoldo - RS, p. 67 - 72, 01 out. 2018.
48. **RUBIRA, L.** Vende-se ou A potência destrutiva do colonizador. Diário da Manhã, Pelotas, p. 11 - 11, 21 ago. 2018.
49. **RUBIRA, L.** Vitor Ramil, um artista em deslocamento. IHU ON-LINE - Revista do Instituto Humanitas Unisinos, São Leopoldo/RS, p. 12 - 17, 05 out. 2015.
50. **RUBIRA, L.** Por que realizar ciclos de Filosofia e Cinema?. ARTE SESC, Porto Alegre/RS, p. 38 - 47, 17 abr. 2013.
51. **RUBIRA, L.** Platão. Diário da Manhã, Pelotas/RS, p. 12 - 12, 02 abr. 2013.
52. **RUBIRA, L.** Para compreender o filósofo da suspeita (Nietzsche além dos clichês). ZERO HORA, Caderno de Cultura, Porto Alegre-RS, p. 02 - 02, 23 jun. 2012.
53. **RUBIRA, L.** Luz e sombra no território da Estética do Frio. URBE: Cultura visual urbana e contemporaneidade. n. 2: Cores Urbanas, Porto Alegre-RS, p. 12 - 25, 18 abr. 2012.
54. **RUBIRA, L.** Cinema e Política no Festival da Fronteira (Entrevista). Folha do Sul, Bagé-RS, p. 11 - 11, 14 dez. 2011.
55. **RUBIRA, L.** Processo criativo e balanço do Ciclo A Filosofia e o Cinema Político. Orson - Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPel, Pelotas - RS, v. 01, p. 125 - 139, 01 out. 2011.
56. **RUBIRA, L.** O cinema em Pelotas: a tradição de ontem dispara o amanhã. Revista do Festival Manuel Padeiro de Cinema e Animação, Pelotas - RS, p. 18 - 19, 01 dez. 2010.
57. **RUBIRA, L.** A Filosofia e os Projetos de Extensão. Pergaminho de Hermes - Jornal Estudantil do Curso de Filosofia da UFPel, Pelotas, p. 03 - 03, 29 ago. 2010.

58. **RUBIRA, L.** A (Re)fundação da Freguesia de Pelotas. Diário da Manhã, Pelotas/RS, p. 10 - 10, 02 jul. 2010.
59. **RUBIRA, L.** A projeção de imagens remotas no délibáb de Vitor Ramil. PelotasMais, Pelotas/RS, 29 mar. 2010.
60. **RUBIRA, L.** No compasso de Satolep Sambatown. ZERO HORA, Caderno de Cultura, Porto Alegre/RS, 20 out. 2007.
61. **RUBIRA, L.** Fundação Atahualpa em Pelotas. DIÁRIO DA MANHÃ, PELOTAS/RS, 07 fev. 2005.
62. **RUBIRA, L.** Longes, o mais perto de Vitor Ramil. ZERO HORA, Caderno de Cultura, PORTO ALEGRE/RS, 20 nov. 2004.
63. **RUBIRA, L.** A questão da morte como fonte inesgotável para repensar a vida. DIÁRIO DA MANHÃ, Pelotas/RS, 25 dez. 1992.
64. **RUBIRA, L.** A metamorfose de Kafka como mola propulsora à transcendência. Arché - Jornal dos Estudantes do ICH, Pelotas-RS, p. 02 - 02, 07 out. 1992.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **RUBIRA, L.** Nietzsche: de la eternidad atemporal a la eternidad en el tiempo. In: Nietzsche y el devenir de la vida - Conferencia Internacional, 2010, Santiago de Chile. Actas / Proceedings - Nietzsche - Conferencia internacional - El devenir de la vida. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales, 2010. v. 01. p. 01-08.
2. **RUBIRA, L.** NIETZSCHE DURCH DAS OHR. In: Musik, Projekte und Perspektiven, 2003, Canela / RS. ANAIS DE CIENCIA MUSICAL - AKADEMIE BRASIL EUROPA FUR KULTUR UND WISSENSCHAFTSWISSENSCHAFT, 2003.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **RUBIRA, L.** Nietzsche y la crítica de los valores. In: Diálogos & disputas: Filosofía, Religión, Política, 2016, Montevideo. Cuaderno de Resúmenes (Sección de Estética, Instituto de Filosofía, FHCE), 2016. v. 1. p. 4-4.
2. **RUBIRA, L.** La relación entre impulsos (triebe), moral y política: un enfoque desde la obra Aurora, de F. Nietzsche. In: 1er Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay, 2012, Montevideo. Resumen de ponencias do I Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Montevideo: Auspacia, 2012. v. 01. p. 33-33.
3. **RUBIRA, L.** Nietzsche e a transvaloração de todos os valores: agosto de 1888 - janeiro de 1889. In: XXXIII Encontros Nietzsche: a pesquisa Nietzsche hoje, 2012, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: GEN, 2012. v. 01. p. 47-48.
4. **RUBIRA, L.** La souveraineté des pulsions (Triebe) et la formation du caractère : réflexions à partir d'Aurore ». In: V CONGRESSO INTERNACIONAL DO GERN: AURORA : UMA VIRAGEM NA OBRA DE NIETZSCHE ? A inversão dos valores e o futuro da humanidade, 2012, Lisboa - Portugal. Resumos V CONGRESSO INTERNACIONAL DO GERN 21-23 JUNHO 2012 - LISBOA. Paris: europhilosophie. v. 01. p. 12-12.
5. **RUBIRA, L.** Nietzsche: de la eternidad atemporal a la eternidad del tiempo. In: nietzsche y el devenir de la vida, 2010, Santiago - Chile. nietzsche: el devenir de la vida - Conferencia Internacional. Santiago: Universidad Diego Portales, 2010. v. 01. p. 73-73.
6. **RUBIRA, L.** A afirmação trágica do eterno retorno nos Ditirambos de Dioniso. In: XIV Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 2010, Águas de Lindóia - SP. Encontro Nacional da ANPOF. Atas do XIV Encontro Nacional de Filosofia: Águas de Lindóia, 2010. Rio de Janeiro: Imos Gráfica e Editora, 2010. v. 14. p. 336-336.
7. **RUBIRA, L.** O eterno retorno do mesmo: medida de valor, condição de possibilidade da transvaloração de todos os valores. In: II Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche, 2009, São Paulo. II Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche, 2009. p. 59-60.
8. **RUBIRA, L.** Reflexões para uma caracterização do eterno retorno em Nietzsche. In: XIII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 2008, Canela. XIII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF. São Leopoldo: Unisinos, 2008.
9. **RUBIRA, L.** A transvaloração de todos os valores em Nietzsche. In: 1 EPOG - Encontro de pós-graduandos da USP, 2006, São Paulo. EPOG - 1 Encontro de Pós-graduandos. São Paulo: Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas FFLCH-USP, 2006. v. CDRoom.
10. **RUBIRA, L.** O amor fati e o eterno curso circular. In: I Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche, 2006, Rio de Janeiro. Livro de resumos, 2006. v. 1. p. 35-36.
11. **RUBIRA, L.** Balança, pesos e valores: da origem da moral ao eterno retorno em Nietzsche. In: XII Encontro Nacional de Filosofia, 2006, Salvador. Atas do XII Encontro Nacional de Filosofia da Anpof. Salvador/Bahia: Associação Nacional de Pós-graduação em Filosofia, 2006. p. 339-339.

## Artigos aceitos para publicação

1. **RUBIRA, L.** Nietzsche (1944): os intelectuais brasileiros no centenário do filósofo alemão. Cadernos Nietzsche, 2017.

## Apresentações de Trabalho

1. **RUBIRA, L.** Nietzsche e o fenômeno do dionisíaco. Em 2.2. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **RUBIRA, L.** Nem anarquia, nem despotismo: Nietzsche, leitor de Ésquilo. Em 23.8. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **RUBIRA, L.** Gênese e estrutura de O nascimento da tragédia, de F. Nietzsche. Em 16.8. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **RUBIRA, L.** 'A primeira antologia brasileira da obra de Nietzsche: notas sobre a Nietzscheana (1949), revisada a partir da Edição Crítica de Colli e Montinari. Em 13.10. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
5. **RUBIRA, L.** Nietzsche e o fenômeno do dionisíaco. Em 2.2. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **RUBIRA, L.** De La Rochefoucauld a Nietzsche: moralismo e imoralismo. Em 14.9. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **RUBIRA, L.** Eterno retorno e transvaloração. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **RUBIRA, L.** Ditirambo, Eterno Retorno e Transvaloração (Verbetes do Dicionário Nietzsche). Em 18.09. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **RUBIRA, L.** Nietzsche e a experiência do Cólera na Europa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **RUBIRA, L.** Nietzsche revisita sua obra: os prefácios de 1886. Em 22.11. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

11. **RUBIRA, L.** Nietzsche e os Ditirambos de Dionísio. Em 25.10. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. **RUBIRA, L.** Ditirambos de Dionísio: gênese e interpretação. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **RUBIRA, L.** Avaliação, medida de valor e valor: noções indissociáveis para uma compreensão do conceito de transvaloração em Nietzsche. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **RUBIRA, L.** Maio de 1968: a brecha?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **RUBIRA, L.** La tâche de la transvaluation: clarifications à partir de la correspondance de Nietzsche em 1888. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **RUBIRA, L.** Ditirambos de dioniso: uma análise das edições e interpretações da obra nietzschiana. Em 24.10. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **RUBIRA, L.** 'Sou um decadente, sou também o seu contrário': Nietzsche à luz da tarefa da transvaloração. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **RUBIRA, L.** Nietzsche 1944: os intelectuais brasileiros no ano do centenário do filósofo alemão. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **RUBIRA, L.** Nietzsche y la crítica de los valores (religiosos, filosóficos y políticos). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **RUBIRA, L.**; SILVA JUNIOR, I. ; DIAS, G. . Minicurso: A recepção da filosofia de Nietzsche no Brasil. Tema: Nietzsche (1944): a posição dos intelectuais brasileiros no centenário do filósofo alemão. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
21. **RUBIRA, L.** A grande política a partir da tarefa de transvaloração de todos os valores. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **RUBIRA, L.** Nietzsche: loucura ou colapso psíquico?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. LAZZARI, J. ; **RUBIRA, L.** . A Filosofia de Slavoj Žižek como retomada da dialética hegeliana (em 24 de Outubro). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **RUBIRA, L.** Destruição dos valores em Nietzsche?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **RUBIRA, L.** La réflexion et la langue philosophique de Nietzsche: l'aurore et le crépuscule de la pensée. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **RUBIRA, L.** De la valeur des valeurs à la physiologie de l'art: présupposés pour la compréhension de Le cas Wagner et de Nietzsche contra Wagner. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **RUBIRA, L.** Scarlett Marton e o método genético-estrutural: uma introdução ao modelo exegético de leitura de Nietzsche no GEN. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **RUBIRA, L.** Ésquilo e Sócrates: do impulso dionísíaco ao apolíneo na obra 'O nascimento da tragédia'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **RUBIRA, L.** Nietzsche e a tarefa da transvaloração: uma análise da correspondência do ano de 1888. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **RUBIRA, L.** Filosofia e Teatro. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **RUBIRA, L.** O que é a filosofia? Para que serve?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **RUBIRA, L.** La relación entre impulsos, moral y política: un enfoque desde la obra Aurora, de F. Nietzsche. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **RUBIRA, L.** La souveraineté des pulsions (Triebe) et la formation du caractère : réflexions à partir d'Aurore. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. VECHIA, R. D. ; **RUBIRA, L.** . Valores de uma prática militante. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
35. **RUBIRA, L.** Nietzsche e a transvaloração de todos os valores: agosto de 1888 - janeiro de 1889. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **RUBIRA, L.**; ARALDI, C. . Niilismo, eterno retorno, transvaloração. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **RUBIRA, L.** O sujeito em Nietzsche como formação temporária de potência. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **RUBIRA, L.** O que é a "Terra sem Mal"? A propósito da obra de Hélène Clastres. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **RUBIRA, L.** 'Quem' quer o eterno retorno? Sujeito, subjetividade e amor fati em Nietzsche. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
40. **RUBIRA, L.** Notas para o ensaio: A afirmação trágica do eterno retorno nos Ditirambos de Dionísio. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **RUBIRA, L.**; SANTOS, R. . Leituras de Marx. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **RUBIRA, L.** O cinema é uma arma: reflexões sobre o Ciclo "A Filosofia e o Cinema Político". 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **RUBIRA, L.** Nietzsche e o eterno retorno do mesmo: condição de possibilidade da transvaloração de todos os valores. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **RUBIRA, L.** O eterno retorno: medida de valor, condição de possibilidade da transvaloração. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **RUBIRA, L.** Nietzsche: de la eternidad atemporal a la eternidad del tiempo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **RUBIRA, L.** Memória e filosofia: Sartre em "As Palavras". 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **RUBIRA, L.** Ética nas relações humanas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
48. **RUBIRA, L.** 'Dioniso contra o Crucificado' ou 'Dois pesos, duas medidas'. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
49. **RUBIRA, L.** O retorno de Dionísio: Nietzsche, da tragédia à filosofia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
50. **RUBIRA, L.** Reflexões para uma caracterização do eterno retorno em Nietzsche. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
51. **RUBIRA, L.** O papel do eterno retorno do mesmo na Genealogia da Moral. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
52. **RUBIRA, L.** O amor fati e o eterno curso circular. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 53.

- RUBIRA, L.** Balança, pesos e valores: da origem da moral ao eterno retorno em Nietzsche. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
54. **RUBIRA, L.** A transvaloração de todos os valores em Nietzsche. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
55. **RUBIRA, L.** Assim falava Zaratustra. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
56. **RUBIRA, L.** Eterno retorno e Transvaloração: Nietzsche contra Nietzsche?. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
57. **RUBIRA, L.** Uma introdução à transvaloração de todos os valores na obra de Nietzsche. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
58. **RUBIRA, L.** Nietzsche e sua música. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
59. **RUBIRA, L.** Psicanálise, sonhos e religião. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **RUBIRA, L.** Vestígios das manhãs: notas acerca da filosofia de Nietzsche enquanto. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
61. **RUBIRA, L.** As imediações na neblina: considerações sobre a atitude filosófica em busca da identidade. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
62. **RUBIRA, L.** Nietzsche pelos ouvidos: o filósofo Friedrich Nietzsche como músico e a execução - e os desdobramentos - de suas composições em Porto Alegre/RS/Brasil no ano de 2000. 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
63. **RUBIRA, L.** O critério de avaliação nietzschiano. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Outras produções bibliográficas

1. **RUBIRA, L.** Simone de Beauvoir e Carolina de Jesus?. São Leopoldo, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
2. **RUBIRA, L.** Nietzsche, leitor de Pascal: 'O único Cristão lógico'. Publicado em 13.04. Pelotas/RS: Dissertatio - Revista de Filosofia, 2019. (Tradução/Artigo).
3. **RUBIRA, L;** NASSER, E. . Prefácio ao livro Nietzsche no Século XXI - Homenagem ao Grupo de Estudos Nietzsche. porto alegre, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
4. AZEREDO, V. D. ; **RUBIRA, L.** . A linguagem do Ditirambo: três cantos em Assim Falava Zaratustra: canto da noite, canto de baile, canto de dança (Revisão de tradução). porto alegre: Editora Zouk, 2017. (Tradução/Artigo).
5. **RUBIRA, L.** Befehlen und Gehorchen. A realidade como jogo de comando e de obediência segundo Nietzsche. Porto Alegre: Editor Zouk, 2017. (Tradução/Artigo).
6. **RUBIRA, L;** FRANCA, W. . PARMEGGIANI, M.; FAVA, F. 'Nietzsche na Espanha'. Tradução: Luís Rubira e Wagner França. In: MARTON, S. (Org.). Nietzsche em chave hispânica. São Paulo: Edições Loyola, 2015, p. 11-60. São Paulo: Edições Loyola, 2015 (Revisão técnica de tradução/artigo).
7. **RUBIRA, L.** Pelotas, patrimônio histórico do Rio Grande do Sul?. Santa Maria, 2015. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
8. **RUBIRA, L.** A história do teatro em Pelotas: imagens e notas. Santa Maria, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.
9. **RUBIRA, L.** Pelotas, capital cultural do Rio Grande do Sul?. Santa Maria, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
10. **RUBIRA, L;** OLIVEIRA, B. . BENOIT, B. Nietzsche: da crítica da lógica do direito penal ao problema da concepção de um novo direito penal?. Pelotas: Editora da UFPel, 2013. (Tradução/Artigo).
11. **RUBIRA, L.** CONSTANTINIDES, Y. Os legisladores do futuro. A afinidade dos projetos políticos de Platão e de Nietzsche. São Paulo: Cadernos Nietzsche, 2013. (Tradução/Artigo).
12. **RUBIRA, L.** Para uma compreensão da obra Desfazendo Mitos. Pelotas, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
13. **RUBIRA, L.** O histórico e a importância da Revista do 1o Centenário de Pelotas, de autoria de João Simões Lopes Neto. PELOTAS, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
14. **RUBIRA, L.** BENOIT, B. Versuch e Genealogia. O método nietzschiano: dinamitar o bom senso ou fazer advir uma concepção corporal da razão? In: Dissertatio, n. 33. Pelotas: Editora da UFPel, 2011 (Revisão técnica de tradução/artigo).
15. **RUBIRA, L.** Formação intelectual e educação do olhar: considerações a partir do Ciclo de Filosofia e Cinema da UFPel. In: III Simpósio Internacional sobre gênero, arte e memória. Anais do III SIGAM. Pelotas: Editora da UFPel, 2011. v. 01. p. 44-48. Pelotas: Editora Universitária/UFPel, 2011 (Trabalho completo publicado em Anais de Congresso).
16. **RUBIRA, L.** Apresentação do número 33 da Revista Dissertatio. Pelotas, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
17. **RUBIRA, L.** Apresentação da Revista Enciclopédia: um periódico dos alunos de graduação em filosofia da UFPel. Pelotas, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
18. **RUBIRA, L;** FRANCA, W. . PARMEGGIANI, M.; FAVA, F. Nietzsche na Espanha. In: Cadernos Nietzsche, n.28. Campinas - SP: Editora da Unifesp, 2011. (Tradução/Artigo).
19. **RUBIRA, L.** CRAGNOLINI, M. Filosofia nietzschiana da tensão: a resistência do pensar. In: Cadernos Nietzsche, n.28. Campinas - SP: Editora da Unifesp, 2011. (Tradução/Artigo).
20. **RUBIRA, L.** MELENDEZ, G. Primeiros sobreviventes pela escola da suspeita. Uma leitura ociosa de Humano, Demasiado Humano I, Prefácio, §1. In: SILVA JÚNIOR, IVO (Org.). Filosofia e Cultura: festschrift em homenagem a Scarlett Marton. São Paulo: Editora Barcarolla. São Paulo: Editora Barcarolla, 2011. (Tradução/Artigo).
21. **RUBIRA, L.** BENOIT, B. 'Meio-dia; instante da mais curta sombra', in MARTON, Scarlett (org.) Nietzsche: um 'francês' entre franceses.. São Paulo: Discurso Editorial, Barcarolla, 2009 (Revisão técnica de tradução/artigo).
22. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . TORDESILHAS, A. Platão, Protágoras e o Homem-medida. In Dissertatio, n. 29. Pelotas: Editora da UFPel, 2009. (Tradução/Artigo).
23. **RUBIRA, L.** FORNARI, M. C. O filão spenceriano na mina moral de Aurora. In: Cadernos Nietzsche, n. 24. São Paulo: Discurso Editorial, 2008 (Revisão técnica de tradução/artigo).
24. **RUBIRA, L.** JARA, J. 'De Nietzsche a Heidegger: voltar a ser novamente diáfanos', in MARTON, Scarlett (org.) Nietzsche abaixo do Equador: a recepção na América do Sul.. São Paulo, Unijuí: Discurso Editorial e Editora UNIJUI, 2006 (Revisão técnica de tradução/artigo).
25. **RUBIRA, L.** ROSSI, M. A. Nietzsche: esboços de um perspectivismo político. In: Cadernos Nietzsche, n.18. São Paulo: Discurso Editorial, 2005. (Tradução/Artigo).



## Assessoria e consultoria

1. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 20. São Paulo, Discurso Editorial. 2006.
2. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 19. São Paulo, Discurso Editorial. 2005.

## Trabalhos técnicos

1. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Edição e Revisão da Revista Dissertatio n. 55. 2022.
2. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Edição e Revisão da Revista Dissertatio n. 56. 2022.
3. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche, vol. 43.2. 2022.
4. **RUBIRA, L.** Edição e Revisão do Dossiê Cornelius Castoriadis (Organizador: Sérgio Dela-Sávia), Volume Suplementar 11 da Revista Dissertatio. 2022.
5. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Revista Trágica: estudos de filosofia da imanência. Vol. 14. 2021.
6. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche vol. 42.3. 2021.
7. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Edição e Revisão da Revista Dissertatio n. 53. 2021.
8. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Edição e Revisão da Revista Dissertatio n. 54. 2021.
9. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche vol. 41.2.. 2020.
10. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche vol. 41.1.. 2020.
11. **RUBIRA, L.** Parecer para Concessão de título de Mestre em Filosofia (Post Mortem) a Rodrigo Luís Schilling (PPG Filosofia Unisinos). Em 23.06. 2020.
12. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 51. 2020.
13. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 52. 2020.
14. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche vol. 40.1. 2019.
15. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 49. 2019.
16. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 50. 2019.
17. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche vol. 39.2. 2018.
18. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Revista Ipseitas de Filosofia da UFSCAR. 2018.
19. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc PPG em Filosofia da UNISINOS. 2018.
20. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 47. 2018.
21. **RUBIRA, L.** Avaliador Externo do Comitê Técnico-Científico em Projeto do PPG em Filosofia da Unisinos. 2018.
22. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 48. 2018.
23. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 45. 2017.
24. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 46. 2017.
25. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Revista Trágica: estudos de filosofia da imanência. Volume 10.. 2017.
26. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista DISSERTATIO n. 43. 2016.
27. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Cadernos Nietzsche Cadernos Nietzsche. ISSN da versão eletrônica: 2316-8242, ISSN da versão impressa: 1413-7755. 2016.
28. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; CARMO, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 44. 2016.
29. **RUBIRA, L.** Revisão e Edição da Revista DISSERTATIO n. 41. 2015.
30. **RUBIRA, L.** Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 42. 2015.
31. **RUBIRA, L;** FIGUEIREDO, C. . Edição da Revista Enciclopédia - volume 3. 2015.
32. **RUBIRA, L.** Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 39. 2014.
33. **RUBIRA, L.** Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 40. 2014.
34. **RUBIRA, L;** FIGUEIREDO, C. . Edição da Revista Enciclopédia - volume 2. 2014.
35. **RUBIRA, L.** Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 37. 2013.
36. **RUBIRA, L.** Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 38. 2013.
37. **RUBIRA, L;** FRANCA, W. ; HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 35. 2012.
38. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n.36. 2012.
39. **RUBIRA, L.** Revisão do trabalho apresentado no XX CIC UFPel intitulado O ensino de Filosofia no Brasil: um panorama histórico, de Eustáquio Alves dos Santos. 2011.
40. **RUBIRA, L.** Revisão do trabalho apresentado no XX CIC UFPel intitulado Poder e disciplina no âmbito escolar, de Juliana Rodrigues Ramos. 2011.
41. **RUBIRA, L.** Apresentação de Banner no XX Congresso de Iniciação Científica da UFPel intitulado Nietzsche e os moralistas franceses: a influência em Humano, demasiado humano. 2011.
42. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc Revista Letras, número 43. 2011.
43. **RUBIRA, L;** SANTOS, R. ; HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 34. 2011.
44. **RUBIRA, L;** ARALDI, C. ; SANTOS, R. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 33. 2011.
45. **RUBIRA, L;** CRUZ, L. T. . Edição da Revista Enciclopédia - volume 1. 2011.
46. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc revista Humanidades em Diálogo (USP). 2010.
47. **RUBIRA, L.** Revisão do trabalho apresentado no XIX CIC UFPel intitulado Considerações sobre o niilismo em Schopenhauer e Nietzsche, de Gabriel Heinrich Medeiros. 2010.
48. **RUBIRA, L;** SANTOS, R. ; HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 32. 2010.
49. **RUBIRA, L;** SANTOS, R. ; HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista Dissertatio n. 31. 2010.
50. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 25. São Paulo: Discurso Editorial. 2009.
51. **RUBIRA, L.** Revisor do livro MARTON, Scarlett (org.). Nietzsche: um 'francês' entre franceses.. 2009.
52. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc revista Dissertatio (ISSN 1983-8891). 2009.
53. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc revista Primeiros Escritos (USP). 2009.
54. **RUBIRA, L.** Tradução consecutiva da conferência. 2009.
55. **RUBIRA, L.** Parecer Ad Hoc revista Polymatheia (ISSN 1984-9575) volume V, n.7. 2009.
56. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J. ; Santos, Robinson dos . Revisão e Edição da Revista DISSERTATIO n. 30. 2009.
57. **RUBIRA, L;** SANTOS, R. ; HOBUSS, J. . Revisão e Edição da Revista DISSERTATIO n. 29. 2009.
58. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 24. São Paulo, Discurso Editorial. 2008.
59. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 22. São Paulo, Discurso Editorial. 2007.

60. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 23. São Paulo, Discurso Editorial. 2007.
61. **RUBIRA, L.** Revisor do livro MARTON, Scarlett (org.). Nietzsche pensador mediterrâneo: a recepção italiana. São Paulo, Discurso Editorial/Editora Unijui. 2007.
62. **RUBIRA, L.** Revisor do livro SILVA Jr, Ivo. Em busca de um lugar ao sol: Nietzsche e a cultura alemã. São Paulo, Discurso Editorial/Editora Unijui. 2007.
63. **RUBIRA, L.** Revisor do livro MARTON, Scarlett (Org.). Nietzsche abaixo do Equador: a recepção na América do Sul. São Paulo, Discurso Editorial/Unijui. 2006.
64. **RUBIRA, L.** Revisor do livro LIMA, Márcio José Silveira. As máscaras de Dioniso: filosofia e tragédia em Nietzsche. São Paulo, Discurso Editorial/Editora Unijui. 2006.
65. **RUBIRA, L.** Secretário Editorial e Revisor dos Cadernos Nietzsche 21. São Paulo, Discurso Editorial. 2006.
66. **RUBIRA, L.** Revisor do livro MARTON, Scarlett (Org.). Nietzsche na Alemanha. São Paulo, Discurso Editorial/Unijui. 2005.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RUBIRA, L;** NEUTZLING, S. R. . Arte, patrimônio e inovação (em comemoração aos dez anos do Espaço de Arte Daniel Bellora). Em 29.11. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **RUBIRA, L;** SOUTO, Caio . Nietzsche e sua recepção na cultura brasileira | Entrevista com Luís Rubira. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **RUBIRA, L;** MOURA, M.M. de ; PEIL, M.W.S. ; LOBATO, M.B. ; PACHECO, E. . Primeiras impressões sobre o acervo do Diretório Acadêmico Ferreira Vianna: um resgate da memória. Em 04.11. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
4. **RUBIRA, L;** ARALDI, C. ; FEILER, A. ; Marinucci, A. ; JUNGES, M.R. . A pesquisa Nietzsche na UFPel e na Unisinos. Em 05.07. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
5. **RUBIRA, L.** A geração do desamparo: dos condomínios fechados ao vazio das ruas. Em 23.05. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
6. **RUBIRA, L.** Introdução à obra de Heidegger e de seus comentadores. Aula inaugural do Grupo de Leitura: 'Introdução' da obra 'Ser e Tempo', de Martin Heidegger. Em 09.07. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
7. **RUBIRA, L;** ROSA, P. . Filosofia Médica. 2017. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
8. **RUBIRA, L;** OURIQUE, J. L. . O teatro de Simões Lopes Neto, por Carlos Cogoy. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
9. **RUBIRA, L.** Filosofia dialoga sobre Nietzsche, por Ana Cláudia Dias. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
10. **RUBIRA, L;** GRANA, R. ; SOUSA, P. L. R. . Heidegger e as vicissitudes da destruição (Porto Alegre: Editora Age, 2016). Debate sobre o livro de Roberto Graña na Sociedade Científica Sigmund Freud, em Pelotas. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
11. **RUBIRA, L;** DEMARCO, F. ; OZELAME, A. P. T. ; BENINI, R. . Democracia e Odontologia (54ª Semana Acadêmica Odontológica UFPel). 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
12. **RUBIRA, L.** Entrevista da Semana: Almanaque de Pelotas, por Cintia Piegas/Diário Popular. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
13. **RUBIRA, L.** Entrevista da Semana - Livro Vitor Ramil, por Karina Vaz/Diário Popular. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
14. **RUBIRA, L.** Entrevista TVE: lançamento livro 'Vitor Ramil: nascer leva tempo' no Festipoa Literária em Porto Alegre. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
15. **RUBIRA, L.** Ramiologas Textuais (texto do jornalista Carlinhos Santos). 2015. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
16. **RUBIRA, L.** Leituras (Toda a Poesia, de Ferreira Gullar. Entrevista pelo jornalista Carlinhos Santos). 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
17. DEL PINO, M. ; BUSSOLETTI, D. ; **RUBIRA, L** . No centro de uma outra historia (Lançamento do novo Slogan da UFPel e bate-papo com Vitor Ramil, em 21/11). 2015. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
18. **RUBIRA, L.** Quando Pelotas encontra Satolep - Discurso em homenagem a Vitor Ramil - Patrono da 43a Feira do Livro de Pelotas. 2015. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
19. **RUBIRA, L;** BOPP, T. ; RIBEIRO, H. ; LOPES, C. . Literatura engajada. 2015. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
20. **RUBIRA, L.** A Filosofia e o Cinema. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
21. FISCHER, L A ; **RUBIRA, L** . Três livros. 2013. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
22. **RUBIRA, L.** III Semana da Cultura Uruguaia: Memória histórica, socio-cultural e humanística do Mercosul. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
23. **RUBIRA, L;** OURIQUE, J. L. . Sessão comentada do Curta-Metragem O Contrabandista, de Henrique de Freitas Lima, baseado no Conto homônimo de João Simões Lopes Neto. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
24. **RUBIRA, L.** Entrevista para o Documentário Os óculos do Vovô, de Cintia Langie e Rafael Andrezza (Moviola Filmes). 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
25. **RUBIRA, L.** Que estamos leyendo. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
26. **RUBIRA, L;** PINTO, I. . Semana da Cultura Uruguaia no Bicentenário de Pelotas. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
27. **RUBIRA, L;** KEIBER, E. ; ALMEIDA, G. P. . Almanaque do Bicentenário de Pelotas. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
28. **RUBIRA, L.** Cinefilo: Ciclo de Cinema e Filosofia - UFPel (vídeo realizado pelos alunos do Curso de Cinema da UFPel). 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

## Demais tipos de produção técnica

1. **RUBIRA, L;** CHAVES, Elisiane Medeiros ; ETGES, Adriana . Criação do Memorial da Faculdade de Odontologia da UFPel. Em 21.9. 2021. (Memorial).
2. **RUBIRA, L.** Tragédias Gregas (palestra ministrada no âmbito da disciplina Estudos Sobre Mitologia Grega, de Paulo Gaiger, Centro de Artes/UFPel). Em 20 e 27.06. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **RUBIRA, L.** 30 resenhas e apresentação do Projeto de Extensão "A Filosofia e o Cinema Psicológico". 2012. (Resenhas).



4. **RUBIRA, L.**; MATILDE, B. ; CORBANEZI, E. ; GONCALVES, A. . Oficina de Leitura durante o XXX Encontros Nietzsche. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **RUBIRA, L.** 40 resenhas para o Projeto de extensão A Filosofia e o Cinema Religioso. 2011. (Resenhas).
6. **RUBIRA, L.** 28 resenhas para o Projeto de Extensão A Filosofia e o Cinema Político. 2010. (Resenhas).
7. **RUBIRA, L.** Coordenação da Home Page do Grupo de Estudos Nietzsche (GEN). 2007. (Editoração/Outra).

## Produção artística/cultural

### Música

1. **RUBIRA, L.** Sombra e escuridão: o artista e seu percurso criativo. 2012. Composição (estréia).
2. **RUBIRA, L.**; OLEIRO, G. ; REQUIAO, R. . Mesa redonda sobre a obra de Vitor Ramil. 2012. Composição (estréia).

### Artes Visuais

1. **RUBIRA, L.** Viver é maior que a realidade (Hermenegildo, de Vitor Ramil). 2021. Filme.

### Outras produções artísticas/culturais

1. **RUBIRA, LUÍS**; OURIQUE, J. L. . Palestra: João Simões Lopes Neto na virada do século 20 (1900 a 1912) do Teatro à Revista do Centenário de Pelotas. Em 29.09. 2022 (Palestra).
2. **RUBIRA, L.** Palestra: Panorama histórico cultural da cidade de Pelotas no final do século XIX e início do XX. Em 25.08. 2020 (Palestra).
3. **RUBIRA, L.** Debate do filme Interestelar, de Christopher Nolan, por ocasião dos 10 anos do Cine Paradiso (Faculdade de Medicina da UFPel. Coordenação: Catherine Lapolli). Em 16.10. 2019 (Revisão técnica de tradução/artigo).
4. **RUBIRA, L.**; SILVEIRA, R. G. . Debate do filme Neto perde sua alma, de Tabajara Ruas, no Instituto João Simões Lopes Neto. Em 18.09. 2019 (Revisão técnica de tradução/artigo).
5. **RUBIRA, L.**; ARALDI, C. ; BUSELLATO, S. . Sarau Ditirambos de Dioniso. Em 7.2. 2018 (Leitura Dramática).
6. **RUBIRA, L.** A filosofia na época de Shakeaspeare. 2016 (Palestra).
7. **RUBIRA, L.** Debate do livro 'Vitor Ramil: Nascer leva tempo' (em 04 de Outubro) na 31a Feira do Livro de Caxias do Sul. 2015 (Debate).
8. **RUBIRA, L.** Debate com Luis Augusto Fischer e Arthur de Faria sobre o livro 'Vitor Ramil: Nascer leva tempo' na Livraria Cultura em Porto Alegre (em 01 de Agosto). 2015 (Debate).
9. **RUBIRA, L.** Debate com Juarez Fonseca sobre o livro 'Vitor Ramil: Nascer leva tempo', no Goethe-Institut, em Porto Alegre, por ocasião do 8 FestiPoa Literária (em 20 de Junho). 2015 (Debate).
10. **RUBIRA, L.**; JONER, C. . Debate do livro 'Vitor Ramil: Nascer leva tempo' (em 28 de Novembro) no Festival Resistência (Arte e Cultura) em Santa Rosa. 2015 (Livro).
11. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate 'Literatura e Futebol', com Luis Augusto Fischer e Jarbas Lazzari. 2013 (Debate de Ideias).
12. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate: '40 anos do golpe militar - Pinochet: golpe no Chile e Tirania', com Jair Krischke (Movimento de Justiça e Direitos Humanos) e Antonio Cruz (UFPel). 2013 (Debate).
13. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate: 'Copa do Mundo: o poder e o futebol', com Nando Gross e Luis Carlos Rigo. 2013 (Mediador).
14. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate: 'Cinema e Rock and Roll', com Carlos Gerbase (PUCRS) e Leandro Maia (UFPel). 2013 (Debate).
15. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate: 'Uruguay: 40 años del golpe militar y la operación Condor', com Lilian Celiberti (Uruguay), José Mitchell (Zero Hora) e Renato de la Vecchia (UCPEL). 2013 (Debate).
16. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate: 'Mulher, sexo e religião', com Claudia Laitano (Zero Hora) e Paula Mascarenhas (Prefeitura de Pelotas/UFPel). 2013 (Debate).
17. GAIGER, P. ; **RUBIRA, L.** . Debate: 'Política e Cidadania: em defesa do planeta', com Ana Paula Maciel (Greenpeace) e Ana Paula Nunes (UFPel). 2013 (Mediador).
18. **RUBIRA, L.** Entrevista na RádioCom (por Jarbas Lazzari, em 04/03/2012): "A Filosofia e o Cinema Psicológico". 2012.
19. **RUBIRA, L.** Entrevista na TV UCPEL (Por Jorge Garcia, em 26 de março): A Filosofia e o Cinema Psicológico. 2012.
20. **RUBIRA, L.** Sepé Tiaraju e a Guerra Guaranítica. Lançamento na 40a Feira do Livro de Pelotas, em 10 de Novembro. 2012 (Lançamento de Livro).
21. **RUBIRA, L.** Sepé Tiaraju e a Guerra Guaranítica. Lançamento na III Feira Binacional do Livro (Livramento/Rivera), em 26 de Outubro. 2012 (Lançamento de Livro).
22. **RUBIRA, L.**; REQUIAO, R. . Leituras brancas: ?Artaud, Rimbaud, Breton? e outras Investigações Literárias. 2012 (Encontro).
23. **RUBIRA, L.** Almanaque do Bicentenário de Pelotas (vol. 1). Lançamento na 40a Feira do Livro de Pelotas, em 18 de Novembro. 2012 (Lançamento de Livro).
24. **RUBIRA, L.** Entrevista na RadioCom (Programa "Bicho de 7 cabeças", dos Alunos da Filosofia, em 10/04/2010): "Nietzsche e a filosofia",. 2010.
25. **RUBIRA, L.** Entrevista na RadioCom (Programa Contraponto 18 de Junho): "A filosofia e o cinema político". 2010.
26. **RUBIRA, L.** Entrevista na Rádio Federal FM (por Vera Lopes, em 02 de junho): "Projeto de extensão: A filosofia e o cinema político". 2010.
27. **RUBIRA, L.** Entrevista na Rádio Federal FM (por Vera Lopes, em 13 de agosto): "Maio de 68 no ciclo 'A Filosofia e o Cinema Político'". 2010.
28. **RUBIRA, L.** Entrevista na Rádio Universitária da UCPEL "I Ciclo de Cinema do Depto de Filosofia da UFPel", em 19 de agosto. 2010.
29. **RUBIRA, L.** Entrevista na RadioCom (por Jarbas Lazzari, em 22 de agosto): 110 anos da morte de Friedrich Nietzsche. 2010.

30. **RUBIRA, L.** Entrevista na rádio Federal FM (por Vera Lopes, em 21 de outubro): acerca do lançamento do livro "Nietzsche: do eterno retorno à transvaloração". 2010.
31. **RUBIRA, L;** ROSA, R.A. . Nietzsche pelos ouvidos (CD com composições de Friedrich Nietzsche). 2000 (CD com composições de Friedrich Nietzsche).

## Demais trabalhos

1. **RUBIRA, L.** Debatedor do documentário "Memoria del Saqueo" (2004), de Pino Solanas na IX Semana Acadêmica do PPG em Filosofia da PUCRS (de 25 a 27 de junho). 2012 (Semana Acadêmica) .
2. **RUBIRA, L;** REQUIAO, R. . Leituras Brancas: as engrenagens da voz, no I Teia Cultural: Cenário cultural do novo milênio (realizado de 08 a 09 de junho de 2011). 2011 (Encontro) .
3. **RUBIRA, L.** Café Filosófico no Colégio Dom João Braga (Pelotas/RS), em 20/05/2011. Tema: a contracultura. 2011 (Encontro) .
4. **RUBIRA, L.** Debate sobre o tema "Fronteiras Políticas" no III Festival de Cinema de Fronteira em Bagé-RS. 2011 (Encontro) .
5. **RUBIRA, L;** REQUIAO, R. . Leituras Brancas em homenagem a Aldyr Garcia Schlee na 3a Feira Bial do Livro em Jaguarão (realizado de 02 a 11 de Dezembro de 2011). 2011 (Encontro) .
6. **RUBIRA, L;** REQUIAO, R. . Leituras Brancas (em homenagem aos escritores Aldyr Garcia Schlee e Cyro Martins), na Biblioteca Pública Pelotense (de 19 de Outubro a 09 de novembro). 2010 (Encontro) .
7. **RUBIRA, L.** II Festival Manuel Padeiro de Cinema e Animação (Membro do Júri). 2010 (Encontro) .
8. **RUBIRA, L;** FERREIRA, T. ; MORAES, A. . O teatro e o espectador em Pelotas (Mesa Redonda. Projeto "Boca de Cena" da UFPel). 2010 (Encontro) .
9. **RUBIRA, L;** JONER, C. ; WIZNIEVSKY, L. . Margens da utopia (Debate no Projeto Resistência). 2010 (Encontro) .
10. **RUBIRA, L;** REQUIAO, R. ; Mascarenhas, P. S. ; correira, g. o. . Leituras Brancas: o homem na sua fronteira. 2010 (Encontro) .
11. **RUBIRA, L;** Lawrence Flores ; Érico Nogueira . Alegria e melancolia na poesia inglesa de Keats e Milton. 2009 (Encontro) .
12. **RUBIRA, L;** MARSHALL, F. . Chá com Nietzsche (Diálogo com S. Marton, P. Wotling e C. Denat).. 2009 (Encontro) .

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Mestrado

1. Magda Guadalupe; Thana Mara; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Josiana Barbosa Andrade. Um retorno a Simone de Beauvoir: estudo do drama da coexistência à luz da gênese e estrutura da filosofia beauvoiriana. Em 7.3. 2022. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
2. **RUBIRA, L;** CORREIA, Adriano; ARALDI, C.. Participação em banca de Anelise Gonçalves Lauz. A ética da responsabilidade pelo mundo e a continuidade da vida no planeta em Hannah Arendt. Em 22.03. 2022. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
3. BARROS, R.; NEVES FILHO, E. F.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Felipe Brião Weiss. A superação do niilismo através do pensamento de Friedrich Nietzsche e da filosofia da linguagem de Ludwig Wittgenstein. Em 23.8. 2022. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
4. **RUBIRA, L;** CARDIELLO, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Fabrício Fonseca Machado. Niilismo e afirmação da vida em Fernando Pessoa: uma leitura à luz da filosofia de Friedrich Nietzsche. Em 11.6. 2021. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
5. **RUBIRA, L;** MATTOS, F.; NASSER, E.. Participação em banca de Samantha Lopes Inácio da Silva. Apropriação do conceito de vontade de poder em Psicologia do Inconsciente de Gustav Jung. Em 15.12. 2020. Dissertação (Mestrado em FILOSOFIA) - Universidade Federal do ABC.
6. ARALDI, C.; FEILER, A.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Rafael Gonçalves da Silveira. Mário Ferreira dos Santos, intérprete de Nietzsche: contextualização e análise do ensaio 'O homem que foi um campo de batalha'. Em 04.09. 2020. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
7. BUSELLATO, S.; LIMA, M. J. S.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Thiago Perdigão. Wagner e Nietzsche: uma introdução ao drama musical grego. Em 08.09. 2020. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
8. Marinucci, A.; MOBBS, A.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Louise Azevedo Moscareli. Amor fati: a expressão da diferença como afirmação de si. Em: 16.09. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
9. PAULA, M.F. de; ARALDI, C.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Paulo Rogério da Rosa Corrêa. Conhecimento, afeto e paixão em Nietzsche e Spinoza: aproximações entre Aurora, A gaia ciência e a Ética. Em 11.03. 2019. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
10. **RUBIRA, L;** FEILER, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Cristiane Gomes Lopes. A perspectiva niilista entre Nietzsche e dostoiévski em os irmãos Karamazov. Em 18.6. 2018. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
11. **RUBIRA, L;** PASCHOAL, A.E.; ARALDI, C.. Participação em banca de Lays da Silva Peres. Acerca da relação entre moral, linguagem e verdade no pensamento de Nietzsche. 25.05. 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
12. **RUBIRA, L;** MOREIRA, F. S.; PENNA-FORTE, M. A.; FREZZATTI JR, W. A.. Participação em banca de Roni Lenon da Silva. Nietzsche, tipologia e hierarquia. 11.11. 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual do Oeste do

- Paraná.
13. NASSER, E.; ARALDI, C.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Wagner Soares França. Uma caracterização do imoralismo em Nietzsche: da cosmologia das forças à aquiescência do amor fati. 24.05. 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  14. **RUBIRA, L.**; MARTINI, M.; PEREIRA, L. F.. Participação em banca de Angiuli Copetti de Aguiar. O tempo da ironia em The Love Song Of J. Alfred Prufrock, de T. S. Eliot. Em 13.12. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Santa Maria.
  15. **RUBIRA, L.**; BUSELLATO, S.; ARALDI, C.. Participação em banca de Fabiano Pinto. A psicologia trágica de Nietzsche: elementos para uma ciência do dizer-sim à vida. 28.05.. 2015. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  16. **RUBIRA, L.**; ITAPARICA, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Daniel de Alvarenga Barbare. A filosofia do Espírito Livre em Nietzsche: tensões, rupturas e inovações. 03.09. 2015. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  17. **RUBIRA, L.**; ITAPARICA, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Leonardo Camacho de Oliveira. O suposto antagonismo entre liberdade e determinismo em Nietzsche: o traço estoico do compatibilismo nietzschiano. 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  18. **RUBIRA, L.**; CANDIOTTO, C.; ARALDI, C.. Participação em banca de Sérgio Fernando Maciel Corrêa. O sujeito da interpretação em Nietzsche e Foucault: uma leitura da Genealogia da moral e da ética do cuidado de si. 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  19. **RUBIRA, L.**; ROHDEN, L.; AZAMBUJA, C. C.. Participação em banca de Carol Zandavalli. A interpretação heideggeriana da vontade de poder em Nietzsche - uma leitura metafísica. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
  20. **RUBIRA, L.**; PASCHOAL, A.E.; ARALDI, C.. Participação em banca de Sdnei Almeida Pestano. Nietzsche e a Renascença Italiana: um ensaio sobre as imbricações entre estética, moral e política. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  21. **RUBIRA, L.**; SALANSKIS, E. T.; ARALDI, C.. Participação em banca de Rafael Dias Ferreria. Nietzsche e o programa da Grande Política: sobre a dimensão perfeccionista de seu radicalismo aristocrático. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  22. **RUBIRA, L.**; VIEIRA, J. S.; ARALDI, C.. Participação em banca de Daltro Lucena Ulguim. Nietzsche e a transvaloração dos valores decadentes: do além-do-homem ao tipo nobre. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  23. **RUBIRA, L.**; Maria Eulália Ramicelli. Participação em banca de Paloma Catarina Zart. O Etos Satânico: a oratória entrecortada de um rebelde renegado. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Universidade Federal de Santa Maria.
  24. **RUBIRA, L.**; AZEREDO, V. D.; ARALDI, C.. Participação em banca de Dissertação de Mestrado de Francisco Rafael Leidens. Solidão e comunicação em Nietzsche: uma tensão na obra Assim falava Zaratustra. 2011. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  25. **RUBIRA, L.**; VALLS, A. L. M.; ARALDI, C.. Participação em banca de Vani Letícia Fonseca dos Santos. A crítica da moral e a transvaloração dos valores em Nietzsche: uma possibilidade para a formação de um indivíduo além-da-moral. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.

## Teses de doutorado

1. **RUBIRA, L.**; STREFILING, S.; MENDONÇA, D.; SOTO, W.H.G.; SANTOS, R.. Participação em banca de Roberto Vieira Júnior. Alain Badiou: elementos teóricos do acontecimento. Em: 19.12. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
2. **RUBIRA, L.**; SALES, D.R.; AGUIAR, F.W.; FISCHER, L. A. Participação em banca de Michel Thierry Le Grand. Ler para traduzir: o caso de uma literatura com forte componente lexical regional. Proposta para uma versão francesa dos contos gauchescos de João Simões Lopes Neto. Em: 29.11. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
3. **RUBIRA, L.**; AZEREDO, V. D.; ITAPARICA, A.; Marinucci, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Francisco Rafael Leidens. O potencial expressivo da linguagem em Nietzsche: da dissolução dos opostos à intertextualidade de Assim falava Zaratustra. Em 12.12. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.

## Qualificações de Doutorado

1. **RUBIRA, L.**; CARMO, J.; ARALDI, C.. Participação em banca de Rafael dos Santos Ramos. Estilo e tipologia na filosofia da psicologia de Nietzsche: uma reflexão acerca da questão dos valores. Em 15.8. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
2. ARALDI, C.; BARBOSA, Evandro; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Daniel da Rosa Eslabão. Nietzsche e as Conversas Imaginárias: repercussões em sua filosofia da obra de Walter Savage Landor. Em 08.09. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
3. NASSER, E.; VALEIRAO, K.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Paulo Rogério da Rosa Corrêa. Assenhorar-se de Si-mesmo: multiplicidade e unidade na filosofia de Friedrich Nietzsche. Em 04.08. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
4. **RUBIRA, LUÍS.**; ARALDI, C.; CARMO, J.. Participação em banca de Rafael dos Santos Ramos. Genealogia, valor e o protagonismo da psicologia moral no Nietzsche tardio (Nova versão para o Exame de Qualificação). Em 30.11. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
5. **RUBIRA, L.**; REQUIAO, R.; ARALDI, C.. Participação em banca de Jonas Machado Rodeghiero. O eterno retorno do futuro em Agamben: tempo, história e messianismo. Em 14.9. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.

6. JULIÃO, J.N.; CERQUEIRA, F.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Wagner Soares França. Tempo e cultura em Nietzsche: do perspectivismo ao estabelecimento dos valores. Em 28.08. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
7. **RUBIRA, L.**; Marinucci, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Francisco Leidens. O contraideal de Nietzsche ao ideal ascético: efetivação de uma linguagem expressiva e extramoral em Assim falava Zaratustra. Em 27/04. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.

## Qualificações de Mestrado

1. SCHIO, S.M.; SANTOS, R.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Paulo Eduardo da Silva Nunes. A UNIDIMENSIONALIDADE EM HERBERT MARCUSE: sobre a influência da linguagem na psiquê humana e no processo de dominação social. Em 09.08. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
2. ARALDI, C.; Vasconcellos, Manoel; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Sonia Maria da Silva. A POSSIBILIDADE DA FELICIDADE EM SCHOPENHAUER. Em 11.08. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
3. DRUCKER, Claudia; SCHIO, S. M.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Douglas Gadelha Sá. Heidegger leitor de Hölderlin: caminhos interpretativos do Humanismo. Em 9.7. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
4. CHAGAS, F. C.; ARALDI, C.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Josiana Barbosa Andrade. O drama da coexistência em Simone de Beauvoir. Em 6.7. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
5. CARMO, J.; NEVES FILHO, E. F.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Felipe Brião Weiss. Niilismo e Linguagem: Decadência e Superação. Em 8.7. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
6. **RUBIRA, L.**; MATTOS, F.; ZATERKA, L.; NASSER, E.. Participação em banca de Samantha Lopes Inácio da Silva. O impacto da filosofia de Nietzsche na obra Psicologia do Inconsciente de C.G. Jung. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em FILOSOFIA) - Universidade Federal do ABC.
7. **RUBIRA, L.**; Marinucci, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Fabrício Machado. Niilismo e afirmação da vida: uma leitura de Fernando Pessoa à luz da filosofia de Friedrich Nietzsche. Em 31.08. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
8. **RUBIRA, L.**; Marinucci, A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Nicolle Eloisa Lemos. Nietzsche e a natureza humana: a história como método, a moral como antinatureza e a naturalização do homem. Em. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
9. ARALDI, C.; PAULA, M.F. de; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Paulo Rogério da Rosa Corrêa. Conhecimento, afeto e paixão em Nietzsche e Spinoza: aproximações entre Aurora, A Gaia ciência e a Ética. Em: 25.09. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
10. SCHIO, S. M.; PIRES JÚNIOR, J.H.de S.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Thiago Perdigão. Reflexões sobre o drama musical grego a partir de Wagner e Nietzsche. Em: 28.08. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
11. FEILER, A.; Marinucci, A.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Rafael Gonçalves da Silveira. Vontade de potência: a interpretação de Mário Ferreira dos Santos no ensaio ?O homem que foi um campo de batalha?. Em: 12.08. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
12. **RUBIRA, L.**; Marinucci, A.; FEILER, A.. Participação em banca de Rodrigo Luís Schilling. Nietzsche e a má consciência. Um estudo pelas relações entre ressentimento e vontade de verdade. Em 25.10. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
13. **RUBIRA, L.**; ARALDI, C.; FEILER, A.. Participação em banca de Roberto dos Santos Gomes. Nietzsche e as provocações do niilismo: para uma releitura do Cristianismo e da prática de Jesus. 2.10. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
14. ARALDI, C.; Vasconcellos, Manoel; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Louise Azevedo Moscareli. Amor fati: a expressão da diferença como afirmação de si. Em 18.10. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
15. **RUBIRA, L.**; MARTINI, M.; PEREIRA, L. F.. Participação em banca de Angiuli Copetti de Aguiar. A metafísica do tempo na poética de T. S. Eliot. 15.07. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Universidade Federal de Santa Maria.
16. **RUBIRA, L.**; SCHIO, S. M.; ARALDI, C.. Participação em banca de Cristiane Lopes. O niilismo em Os irmãos Karamozov e em Nietzsche. Em 10.08. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
17. **RUBIRA, L.**; CARMO, J.; ARALDI, C.. Participação em banca de Luísa Caroline da Silveira Pogozelski. O moralismo moderado de Noël Carroll: uma base teórica para a crítica moral das obras de arte. 01.04. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
18. ARALDI, C.; SANTOS, R.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Wagner Soares França. Uma caracterização do imoralismo em Nietzsche: da cosmologia das forças à aquiescência do amor fati. 14.08. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
19. **RUBIRA, L.**; VALEIRAO, K.; ARALDI, C.. Participação em banca de Lays Rodrigues da Silva. Acerca da relação entre moral, linguagem e verdade no pensamento de Nietzsche. 11.08. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
20. **RUBIRA, L.**; COSTA, L. A.; ARALDI, C.. Participação em banca de Fabiano Pinto. A psicologia trágica de Nietzsche. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
21. **RUBIRA, L.**; FERRAZ, C.; ARALDI, C.. Participação em banca de Gabriel Heidrich Medeiros. Uma investigação acerca da crítica de Nietzsche à moral da compaixão. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
22. **RUBIRA, L.**; SCHIO, S.M.; ARALDI, C.. Participação em banca de Sérgio Fernando Maciel Corrêa. Nietzsche e Foucault. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
23. **RUBIRA, L.**; SANTOS, R.; ARALDI, C.. Participação em banca de Sdnei Almeida Pestano. Friedrich Nietzsche: estética, moral e política a partir da imagem da Renascença. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal



- de Pelotas.
24. **RUBIRA, L;** SCHIO, S.M.; ARALDI, C.. Participação em banca de Rafael Dias Ferreira. Nietzsche e a grande política. Exame de Qualificação de Mestrado de Rafael Dias Ferreira. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  25. **RUBIRA, L;** STREFILING, S.; ARALDI, C.. Participação em banca de Daltro Uguim. Arqueologia da transvalorização em Nietzsche: do ubermensch ao tipo nobre. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  26. **RUBIRA, L;** ARALDI, C.; SANTOS, R.. Participação em banca de Mateus Weizenmann. Biopolítica e biopoder: o governo dos corpos e das populações no pensamento de Michel Foucault. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.
  27. **RUBIRA, L;** SANTOS, R.; ARALDI, C.. Participação em banca de Francisco Leidens. Solidão e comunicação: uma tensão no Zarathustra de Nietzsche. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. ARALDI, C.; ROBERTT, P.; **RUBIRA, L.** Participação em banca de Guilherme Pereira Vieira Fernandes. Uma introdução à teoria da experiência condicionada e ao conceito de semiformação em Theodor W. Adorno. Em 2.12. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas.
2. **RUBIRA, L;** KAMMER, M.; CIGOGNINI, E.. Participação em banca de Lucas Langie Pacheco. Fidelidade ao belo: as implicações livre associativas do eros socrático-platônico in O Banquete, de Platão. 7 Dez. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Católica de Pelotas.
3. **RUBIRA, L;** BOTELHO, D.; KAMMER, M.. Participação em banca de Luki da Silva Peres. A servidão voluntário: as ideias e contribuições da obra de Etienne de La Boetie. Em 05.12. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Católica de Pelotas.
4. **RUBIRA, L;** ARALDI, C.; FERRAZ, C.. Participação em banca de Leonardo Camacho de Oliveira. banca de Trabalho de Conclusão de Curso A relação entre liberdade e necessidade no pensamento de Nietzsche. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

## Outras participações

1. **RUBIRA, L;** BARBOSA, Evandro; BRESOLIN, K.; STREFILING, S.; CHAGAS, F. C.. Processo Seletivo de Aluno Regular Doutorado do PPG em Filosofia da UFPel (Portaria 72, de 14/9/2022)). 2022. Universidade Federal de Pelotas.
2. **RUBIRA, L;** Vasconcellos, Manoel; BARBOSA, Evandro; PIZZI, Jovino. Processo Seletivo de Aluno Regular Mestrado do PPG em Filosofia da UFPel (Edital nº 112/2020). 2021. Universidade Federal de Pelotas.
3. **RUBIRA, L;** CHAGAS, F. C.; Vasconcellos, Manoel. Processo Seletivo de Aluno Regular Mestrado do PPG em Filosofia da UFPel 2020/1 (Edital nº 09/2020). 2020. Universidade Federal de Pelotas.
4. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J.; FERRAZ, C.; CARMO, J.. Processo Seletivo de Aluno Regular Doutorado do PPG em Filosofia da UFPel 2019/1 (Edital nº 154/2018). 2019. Universidade Federal de Pelotas.
5. **RUBIRA, L;** SCHIO, S.M.; STREFILING, S.; CARMO, J.. Processo seletivo alunos Pós-Graduação Filosofia UFPel. Editais: 131/2017 (Doutorado) 132/2017 (Mestrado), de 5 a 20/12/2017. 2017. Universidade Federal de Pelotas.
6. **RUBIRA, L;** HOBUSS, J.; ARALDI, C.; SCHIO, S.M.; CHAGAS, F. C.. XIX Encontro de Pós-Graduação da UFPEL (ENPOS) - avaliação de trabalhos em sessão oral em 21/11/2017. 2017. Universidade Federal de Pelotas.
7. **RUBIRA, L;** SCHIO, S.M.; STREFILING, S.. Processo seletivo de alunos de Pós-Graduação em Filosofia - UFPel (Edital 105/2016). 2016. Universidade Federal de Pelotas.
8. **RUBIRA, L;** ARALDI, C.; CARMO, J.. Processo seletivo de alunos de Pós-Graduação em Filosofia - UFPel (Edital 110/2015). 2015. Universidade Federal de Pelotas.
9. **RUBIRA, L.** Processo seletivo de alunos PPG Especialização em Estética - UFPEL. 2014. Universidade Federal de Pelotas.
10. **RUBIRA, L.** Processo Seletivo de alunos PPG - Especialização em Filosofia. 2013. Universidade Federal de Pelotas.
11. **RUBIRA, L.** XXI Congresso de Iniciação Científica - 4a Mostra Científica - UFPEL - Avaliação de trabalhos. 2012. Universidade Federal de Pelotas.
12. **RUBIRA, L.** XIII Encontro de Pós-Graduação da UFPel - Avaliação de trabalhos em sessão oral. 2011. Universidade Federal de Pelotas.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Castoriadis e Foucault: recriar a si mesmo. Recriar o mundo. por Sérgio Dela-ávia. 2022. (Outra).
2. Conferência: A desobediência civil é um direito? Por Delamar Volpato Dutra (UFSC). Em 7.11. 2022. (Outra).
3. VIII Simpósio Internacional de Estudos Antigos: Sócrates, Eurípedes, Aristófanos e Nietzsche: diálogos interdisciplinares, sob os auspícios de Dioniso. Nietzsche e o fenômeno do dionisiaco. 2022. (Simpósio).
4. XIX Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia (ANPOF). A primeira antologia brasileira da obra de Nietzsche: notas sobre a Nietzscheana (1949), revisada a partir da Edição Crítica de Colli e Montinari. 2022. (Encontro).

5. XLVII Encontros Nietzsche: 25 anos de pesquisa. Em 14.9.De La Rochefoucauld a Nietzsche: moralismo e imoralismo. 2022. (Encontro).
6. XXIV Encontro de Pós-Graduação da UFPel (ENPOS). 2022. (Encontro).
7. Nietzsche e as potências vitais. Reflexões em tempos de pandemia. Nietzsche e a experiência do Cólera na Europa. 2020. (Congresso).
8. III Simpósio Sérgio Abuchaim.Filosofia e Psicanálise: influências mútuas. Em 11/09. 2019. (Simpósio).
9. VI Congresso Internacional de Filosofia Moral e Política (CIFMP): From Speech Acts to Social Reality. 2019. (Congresso).
10. I Formação Pedagógica do Curso de Licenciatura em Filosofia EAD da UFPel. Em 09/06. 2018. (Encontro).
11. XI Congress International du GIRN - Nice/FRANÇA. La tâche de la transvaluation: clarifications à partir de la correspondance de Nietzsche em 1888. 2018. (Congresso).
12. XLI Encontros Nietzsche.Sou um decadente, sou também o seu contrário: Nietzsche à luz da tarefa da transvaloração. 2018. (Encontro).
13. XVIII Encontro Nacional da ANPOF (de 22 a 26/10).Ditirambos de Dioniso: uma análise das edições e interpretações da obra nietzschiana. 2018. (Encontro).
14. XXI Colóquio Internacional de Filosofia Unisinos. Nietzsche: os 130 da Genealogia da Moral. Avaliação, medida de valor e valor: noções indissociáveis para uma compreensão do conceito de transvaloração em Nietzsche. 2018. (Congresso).
15. III Seminário Internacional Imagens da Justiça, Currículo e Educação Jurídica..Direito e Cinema - La figure du juge des enfants dans le films de fiction français (debatedor). 2017. (Seminário).
16. Seminário do GT-Nietzsche da ANPOF.A pesquisa Nietzsche. 2017. (Seminário).
17. V Semana Acadêmica do Curso de Filosofia EAD UFPel, realizada em 01 e 02 de Dezembro.Apresentação e análise do filme Danton - O Processo da Revolução, de Andrej Wadja.. 2017. (Outra).
18. X Congres International du GIRN - La Philosophie de l'affirmation. Ainsi parlait Zarathoustra et au-delà. Nietzsche et l'incorporation de sa pensée abyssale. 2017. (Congresso).
19. XL Encontros Nietzsche. Nietzsche: Tempo e História.Nietzsche 1944: os intelectuais brasileiros no ano do centenário do filósofo alemão. 2017. (Encontro).
20. Diálogos & disputas: Filosofía, Religión, Política (Sección de Estética, Instituto de Filosofía, FHCE, UDELAR, 26 Y 27 DE MAYO)).Nietzsche y la crítica de los valores (religiosos, filosóficos y políticos). 2016. (Encontro).
21. II Seminário Internacional Michel Foucault.Conferência de encerramento: Dra. Catarina Pombo Nabais (Universidade de Lisboa/Portugal). 2016. (Seminário).
22. XVII Encontro Nacional ANPOF (de 17 a 21/10/2016).Nietzsche (1944): a posição dos intelectuais brasileiros no centenário do filósofo alemão.. 2016. (Encontro).
23. VII Seminário Internacional Pensamento Crítico (de 01 a 03 de Setembro).Constitucionalidade: entre o sagrado e o laico. 2015. (Seminário).
24. XXXVII Encontros Nietzsche. 2015. (Encontro).
25. IV Mostra de Textos Filosóficos do DAFil e do DFil da UFPPel.Avaliador. 2014. (Outra).
26. A tragédia ateniense: contexto histórico e crítica.Ésquilo e Sócrates: do impulso dionísíaco ao apolíneo na obra "O nascimento da tragédia", de F.W.Nietzsche. 2013. (Outra).
27. III Colóquio Nietzsche da UnB: Nietzsche - A obra em debate: leituras e interlocuções. 2013. (Outra).
28. Semana Acadêmica das Ciências Sociais 2013 (UFPel).O Estado Laico (Mesa Redonda). 2013. (Outra).
29. V Encontros Nietzsche UFPel: França, Itália.Tradutor e Mediador do Texto e da Conferência Nietzsche: da crítica da lógica no direito penal ao problema da concepção de um novo direito penal?. 2013. (Encontro).
30. V Encontros Nietzsche UFPel: França, Itália.Mediador da Conferência Nietzsche e a Justiça como problema, de Blaise Benoit. 2013. (Encontro).
31. VI Congres du Groupe International de Recherche sur Nietzsche (GIRN): Nietzsche avec Wagner, Nietzsche Contre Wanger. 2013. (Congresso).
32. XXXIV Encontros Nietzsche: metodologias no trato do texto nietzschiano.Scarlett Marton e o método genético-estrutural: uma introdução ao modelo exegético de leitura de Nietzsche no GEN. 2013. (Encontro).
33. I Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay - Montevideo 10 a 12 Mayo. La relación entre impulsos, moral y política en Nietzsche. 2012. (Congresso).
34. Ve Congrès International du GIRN : Aurore comme tournant de l'œuvre de Nietzsche? Renversement des valeurs et avenir de l'humanité. La relación entre impulsos, moral y política: un enfoque desde la obra Aurora, de F. Nietzsche. 2012. (Congresso).
35. XXVII Semana Acadêmica de Filosofia - I Encontro de Estética Moderna e Contemporânea.Debatedor da Conferência "Estetização da realidade: ideologia e arte sob o capitalismo tardio" (prof. dr. Pedro Rocha de Oliveira). 2012. (Encontro).
36. XXXIII Encontros Nietzsche: a pesquisa Nietzsche hoje.Debatedor na mesa "Com Nietzsche hoje?": "Existem espíritos livres entre nós" (Olímpio Pimenta). 2012. (Encontro).
37. II Congresso Internacional de Filosofia Moral e Política. Colaborador. 2011. (Congresso).
38. III Simpósio Internacional de gênero, arte e memória: a educação do olhar sensível.Formação intelectual e educação do olhar. 2011. (Simpósio).
39. 4o Fórum de responsabilidade socioambiental. Tema: a espetacularização da violência pela Mídia. 2010. (Outra).
40. I Colóquio Hans Jonas - A ética da responsabilidade em discussão.Membro da Comissão Científica e Moderador. 2010. (Encontro).
41. XIV Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF.A afirmação trágica do eterno retorno nos "Ditirambos de Dioniso". 2010. (Encontro).
42. XXIX Encontros Nietzsche - Nietzsche: uma filosofia da subjetividade?. 2010. (Encontro).
43. XXVIII Encontros Nietzsche - Nietzsche e o estilhaçamento do sujeito.O sujeito em Nietzsche como formação temporária de potência. 2010. (Encontro).
44. Ciclo de Conferências: Encontros com a Filosofia. 2009. (Encontro).
45. Encontros com a Filosofia.Memória e Filosofia: Sartre em "As palavras". 2009. (Encontro).
46. II Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche. Coordenador de Mesa de Comunicações. 2009. (Congresso).
47. III Semana Acadêmica do Curso de Filosofia.Considerações sobre o Eterno Retorno e a Transvaloração de todos os valores. 2009. (Encontro).




48. Nietzsche y el devenir de la vida. Nietzsche: de la eternidad atemporal a la eternidad del tiempo. 2009. (Congresso).
49. XIII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF. 2008. (Encontro).
50. Colóquio "Genealogia e crítica: discutindo a Genealogia da moral". 2007. (Outra).
51. I Congresso Internacional Spinoza-Nietzsche. 2006. (Congresso).
52. I EPOG - Encontro de Pós-graduação da USP. 2006. (Encontro).
53. XII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF. 2006. (Encontro).
54. XIX Encontros Nietzsche - Colóquio Pensar contra Nietzsche. 2005. (Encontro).
55. XVIII Encontros Nietzsche - Nietzsche: filosofia e música. 2005. (Encontro).
56. Encontros Nietzsche (ICH-UFPEL). 2004. (Encontro).
57. V Simpósio Internacional de filosofia - Assim falou Nietzsche. 2004. (Simpósio).
58. Encontros Nietzsche XV - Colóquio. Nietzsche: caminhos percorridos, terras incógnitas. 2003. (Encontro).
59. CONGRESSO DE ESTUDOS EURO-BRASILEIROS 2002: Música, projetos e perspectivas. 2002. (Congresso).
60. 100 anos da morte de Nietzsche: Verdade e Interpretação. Prof. Dr. Günter Abel. 2000. (Outra).
61. III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. 2000. (Simpósio).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras





1. **RUBIRA, L**; ARALDI, C. . Homenagem ao centenário de nascimento de Cornelius Castoriadis (1922-1997). De 5 a 9 de Dezembro. 2022. (Outro).
2. ARALDI, C. ; BRESOLIN, K. ; **RUBIRA, L** . VII Congresso Internacional de Filosofia Moral e Política: Reflexões em tempos de pandemia. 2021. (Congresso).
3. FEILER, A. ; **RUBIRA, L** ; JUNGES, M. . Nietzsche e as potências vitais. Reflexões em tempos de pandemia. 2020. (Congresso).
4. ARALDI, C. ; **RUBIRA, L** . Encontro do GT Nietzsche da ANPOF 2019: Novas tendências da pesquisa Nietzsche. 2019. (Outro).
5. LAZZARI, J. ; **RUBIRA, L** . Bicentenário de Marx, Cinquenta anos de Maio de 1968: um balanço crítico. 2018. (Outro).
6. BRETON, L. ; **RUBIRA, L** ; ARALDI, C. . Nietzsche, leitor de Pascal. Em 13 out. 2017. (Outro).
7. **RUBIRA, L** . V Mostra de Produção Filosófica (Colaborador). 2016. (Outro).
8. ARALDI, C. ; VALEIRAO, K. ; **RUBIRA, L** ; SCHIO, S. M. . Colóquio Os Herdeiros de Nietzsche: Foucault, Agamben e Deleuze (7, 8 e 9 de Outubro). 2015. (Outro).
9. **RUBIRA, L**; ARALDI, C. . Coordenador do Curso. 2013. (Outro).
10. **RUBIRA, L**; ARALDI, C. . V Encontros Nietzsche UFPEL: França, Itália. 2013. (Outro).
11. **RUBIRA, L**; ARALDI, C. . Coordenador do. 2012. (Outro).
12. **RUBIRA, L** . XXVII Semana Acadêmica de Filosofia - I Encontro de Estética Moderna e Contemporânea. 2012. (Outro).
13. **RUBIRA, L**; ARALDI, C. . XXX Encontros Nietzsche - EN GEN-UFPEL: A transvaloração de todos os valores. 2011. (Outro).
14. **RUBIRA, L** . Mediador da Conferência. 2011. (Outro).
15. **RUBIRA, L** . Coordenador de Mesa Temática no II Congresso Internacional de Filosofia Moral e Política. 2011. (Congresso).
16. **RUBIRA, L** . XXVI Encontros Nietzsche. 2009. (Outro).
17. **RUBIRA, L** . XXVII Encontros Nietzsche: Brasil - França - Itália. 2009. (Outro).
18. **RUBIRA, L**; HOBUSS, J. ; Santos, Robinson dos . Encontros com a Filosofia. 2009. (Outro).
19. **RUBIRA, L** . I Congresso Internacional de Filosofia moral e Política. Coordenação de Mesa de Comunicações. 2009. (Outro).
20. **RUBIRA, L** . XXIV Encontros Nietzsche: Vocaçao e destino do intelectual. 2008. (Outro).
21. **RUBIRA, L** . XXV Encontros Nietzsche. 2008. (Outro).
22. **RUBIRA, L** . Lançamento dos Cadernos Nietzsche 24. 2008. (Outro).
23. **RUBIRA, L** . Lançamento de livro da Coleção Sendas & Veredas (Em busca de um lugar ao sol: Nietzsche e a cultura alemã). 2008. (Outro).
24. **RUBIRA, L** . Lançamento dos Cadernos Nietzsche 22. 2007. (Outro).
25. **RUBIRA, L** . Lançamento dos Cadernos Nietzsche 23. 2007. (Outro).
26. **RUBIRA, L** . Lançamento de livro da Coleção Sendas & Veredas (Nietzsche pensador mediterrâneo: a recepção italiana). 2007. (Outro).
27. **RUBIRA, L** . XXII Encontros Nietzsche. 2007. (Outro).
28. **RUBIRA, L** . XXIII Encontros Nietzsche. 2007. (Outro).
29. **RUBIRA, L** . XXI Encontros Nietzsche. 2006. (Outro).
30. **RUBIRA, L** . Lançamento dos Cadernos Nietzsche 21. 2006. (Outro).
31. **RUBIRA, L** . Lançamento de livro da Coleção Sendas & Veredas (Nietzsche abaixo do Equador: a recepção na América do Sul). 2006. (Outro).
32. **RUBIRA, L** . XIX Encontros Nietzsche. Colóquio. 2005. (Outro).
33. **RUBIRA, L** . XVIII Encontros Nietzsche. Nietzsche: filosofia e música. 2005. (Outro).
34. **RUBIRA, L** . Lançamento dos Cadernos Nietzsche 19. 2005. (Outro).
35. **RUBIRA, L** . Lançamento dos Cadernos Nietzsche 18. 2005. (Outro).
36. **RUBIRA, L** . Lançamento de livro da coleção Sendas & Veredas (Nietzsche na Alemanha). 2005. (Outro).
37. **RUBIRA, L** . Lançamento de livro da Coleção Sendas & Veredas (Nietzsche e a música). 2005. (Outro).
38. **RUBIRA, L** . XIX Encontros Nietzsche: Colóquio. 2005. (Outro).
39. **RUBIRA, L** . XVIII Encontros Nietzsche - Nietzsche: filosofia e música. Coordenação de mesa redonda. 2005. (Outro).

## Orientações

## Dissertação de mestrado

1. Sonia Maria da Silva. Felicidade e Compaixão em Schopenhauer. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas. (Orientador).
2.  Paulo Eduardo da Silva Nunes. O conceito de Unidimensionalidade em Herbert Marcuse: sobre a influência da linguagem na psiquê humana e no processo de dominação social. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

## Tese de doutorado

1.  Josiana Barbosa Andrade. Existência, nada e tempo: da morte do Ser à crítica da ideia de morte como o fim do ser humano a partir da filosofia beauvoiriana. Co-orientação de Thana Mara de Souza. Início: 2022. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2.  Rafael Gonçalves da Silveira. Do problema da decadência aos valores de decadência: O Anticristo como primeiro livro do Projeto da Transvaloração. Início: 2021. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
3.  Daniel da Rosa Esalvão. Literatura e Filosofia: a apropriação Rortyana de Nietzsche em Contingência, ironia e solidariedade. Início: 2020. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
4.  Paulo Rogério da Rosa Corrêa. Friedrich Nietzsche: hierarquia de impulsos e afetos enquanto condição de um ?si mesmo?. Início: 2020. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
5. Wagner Soares França. Tempo e Valor em Nietzsche: o estabelecimento dos valores em função do perspectivismo temporal. Início: 2018. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas


## Dissertação de mestrado

1.  Josiana Barbosa Andrade. Um retorno a Simone de Beauvoir: estudo do drama da coexistência à luz da gênese e estrutura da filosofia beauvoiriana. Em 7.3. 2022. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
2.  Felipe Brião Weiss. A superação do niilismo através do pensamento de Friedrich Nietzsche e da Filosofia da Linguagem de Ludwig Wittgenstein. Em 23.8. 2022. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
3.  Thiago Costa Perdigão. Wagner e Nietzsche: uma introdução ao drama musical grego. Em 08.09. 2020. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
4.  Paulo Rogério da Rosa Corrêa. Conhecimento, afeto e paixão em Nietzsche e Spinoza: aproximações entre Aurora, A gaia ciência e a Ética. 2020. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
5.  Rafael Gonçalves da Silveira. Mário Ferreira dos Santos, intérprete de Nietzsche: contextualização e análise do ensaio 'O homem que foi um campo de batalha'. Em 04.09. 2020. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
6. Beatrís da Silva Seus. Simone de Beauvoir e a Libertação da Mulher: do Existencialismo Sartriano à Moral da Ambiguidade. Em 05.02. 2019. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
7.  Jonas Machado Rodeghiero. Da guerra de morte contra o cristianismo em Nietzsche à filosofia da profanação em Agamben: contatos, afastamentos e intertextualidades. 2018. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
8.  Louise Azevedo Moscareli. Amor fati: a expressão da diferença como afirmação de si. 2018. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
9.  Marco Vinicio Pereira do Espírito Santo. Absurdo e Revolta: O homem revoltado de Camus como resposta ao problema do niilismo em Nietzsche. 24.03. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
10. Wagner Soares França. Uma caracterização do imoralismo em Nietzsche: da cosmologia das forças à aquiescência do amor fati. 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
11. Fabiano Freitas Pinto. A psicologia trágica de Nietzsche: elementos para uma ciência ?do dizer sim à vida?. 2015. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.

## Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Guilherme Pereira Vieira Fernandes. Uma introdução à teoria da experiência condicionada e ao conceito de semiformação em Theodor W. Adorno. Em 2.12. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
2. Louise Azevedo Moscareli. As convicções: inimigas da verdade, segundo Nietzsche ? Uma abordagem da obra humano, demasiado humano ?. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
3. Josiana Barbosa Andrade. Da noção de autenticidade humana em Simone de Beauvoir à existência autêntica de Carolina de Jesus. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
4. Renato Rodrigues. O desenvolvimento do conceito de Amor na Tradição Filosófica. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
5. Felipe Brião Weiss. Conhecimento e Linguagem: diferentes concepções entre Nietzsche e Wittgenstein. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
6. Albino de Mattos Nunes. Análise da justiça como equidade em John Rawls: Uma introdução. 23.03. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
7. Wagner Soares França. O conceito de vontade de potência em Nietzsche a partir dos métodos interpretativos de: Wolfgang Müller-Lauter, Scarlett Marton e Patrick Wotling. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
8. Míriam Cristina Andersson. ÉTICA ANIMAL: Uma introdução a partir da concepção de Peter Singer e da recepção e discussão do tema no Brasil. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
9. Bruna Moreira de Oliveira. Indústria cultural e reprodutibilidade técnica: a questão da democratização da cultura em Walter Benjamin e Theodor Adorno. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.

## Orientações de outra natureza

1.  Douglas Gadelha Sá. Heidegger leitor de Hölderlin: caminhos interpretativos do Humanismo (cancelamento de matrícula em julho de 2022). Orientador de Mestrado: Luís Rubira. 2022. Orientação de outra natureza. (FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.
2. Patrícia Xavier Bittencourt. Bem-estar animal: uma análise dos interesses dos animais sob a ótica da Filosofia Contemporânea (Cancelamento de Matrícula em 12 de Julho de 2021). Co-orientador de Doutorado: Luís Rubira. 2020. Orientação de outra natureza. (FILOSOFIA) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Luis Eduardo Xavier Rubira.

## Inovação

---

### Projeto de extensão

**2021 - 2021**

Artes e Humanidades na Faculdade de Odontologia da UFPel: um resgate iconográfico ao longo de um século de história (Código 4063)

Descrição: O presente projeto de extensão visa mostrar que a Faculdade de Odontologia, uma das primeiras instituições de ensino superior da cidade de Pelotas (fundada em 21 de setembro de 1911), sendo um curso da área de Ciências da Saúde, com denotada aplicação e capacitação técnico-científica, manteve, por meio de seus estudantes e professores, uma forte interlocução com as artes e as humanidades durante o seu percurso histórico, em particular ao longo do século XX. Por meio de um resgate da memória iconográfica ligada à Faculdade e de sua divulgação, busca-se prestar uma homenagem aos 110 anos de existência da Instituição por meio de um livro, cujo conteúdo sirva de inspiração para o processo formativo das futuras gerações de cirurgiões-dentistas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luis Eduardo Xavier Rubira - Coordenador / ELISIANE MEDEIROS CHAVES - Integrante / Adriana Etges - Integrante.

## Outras informações relevantes

---

Vinculado desde 1999 ao Grupo de Estudos Nietzsche (GEN); Aprovado em primeiro lugar como professor de filosofia de nível médio pela Secretaria de Estado da Educação do Governo do Estado do Rio Grande do Sul (nomeado em 1999, optou por concluir o mestrado); Professor visitante do Seminário Teológico Anglicano D. Edmont Machado Krischke (Porto Alegre/RS), entre 2003 e 2004; Entre 2006 e 2007 assumiu a coordenação da Home Page do GEN; Desde 2008 é Membro do Groupe International de Recherches sur Nietzsche (GIRN); Vice-coordenador do GT-Nietzsche da ANPOF (Eleição em 18/10/2016). Conselheiro Suplente do Instituto João Simões Lopes Neto (eleito em 19/11/2021).

