

Curriculum vitae - E. Villarmarzo

- 1) DATOS PERSONALES
- 2) LABOR DE INVESTIGACIÓN
- 3) TÍTULOS UNIVERSITARIOS
- 4) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
- 5) ACTIVIDAD ACADÉMICA
- 6) ACTIVIDAD PROFESIONAL
- 7) TAREAS DE EXTENSION
- 8) OTROS MÉRITOS Y ANTECEDENTES

1. Datos personales

Nombres y Apellidos: **Eugenia Villarmarzo Andreatta**

Fecha de nacimiento: 25/07/1978

Domicilio: Montalvo 6243, Montevideo, Uruguay

Cédula de identidad: 2799944-6

Teléfono fijo: 23233216

Teléfono celular: 099916538

Correo electrónico: eugenia.villarmarzo@lappu.edu.uy; eugeuve@gmail.com

Sistema Nacional de Investigadores: Nivel 1

Página WEB: <https://fhuce.academia.edu/EugeniaVillarmarzo>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2124-4798>

2. Labor de investigación

2.a) Producción de conocimiento original y su difusión (publicaciones)

Artículos

VILLARMARZO, E. (2022). El litoral atlántico uruguayo: Síntesis arqueológica y apuntes para la conservación. *Tessituras Revista de Antropología e Arqueología* 10(1):148-172.

<https://doi.org/10.15210/tes.v10i1.22365>

VILLARMARZO, E., J. Blasco, G. Lamas, B. Gentile y C. Gianotti (2022). Caracterización de componentes del Objeto focal Paisaje Cultural del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: resultados de la investigación y sensibilización para su conservación. *Anuario de Arqueología* (Aceptado para su publicación en 2022).

VILLARMARZO, E., J. Blasco, E. Saccone (2021). Mirar la historia de la arqueología uruguay con lentes violetas. *Anales de Arqueología y Etnología* 76(2): 125-157. Número especial.

Género en la Arqueología. Experiencias, análisis y perspectivas futuras.

<https://doi.org/10.48162/rev.46.005>

VILLARMARZO, E. (2021). Patrimonio arqueológico y políticas de conservación de la naturaleza en Uruguay. *Revista Sociedad y Ambiente* 24: 1-29. ISSN: 2007-6576. [doi:](https://doi.org/10.31840/sya.vi24.2257)

[10.31840/sya.vi24.2257](https://doi.org/10.31840/sya.vi24.2257)

VILLARMARZO, E., J. Blasco y C. Gianotti (2020). Propuestas y reflexiones para una ecología patrimonial. *Revista Práctica Arqueológica* 3(1): 34-48. ISSN: 2618-2874.

https://aapra.org.ar/wp-content/uploads/2021/03/Practica_Arqueologica_Vol3Num1.pdf

- Lamas, G., J. Blasco, E. VILLARMARZO (2019). Reflexiones acerca de la relación entre arqueología, museo y colecciones en Uruguay. *Revista del Museo de Antropología* 12(3):23-34. ISSN: 18524826. DOI: <http://dx.doi.org/10.31048/1852.4826.v12.n3.21698>
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>
- Blasco, J., B. Gentile, V. Bada, B. Escobar, M. Iribarren, E. VILLARMARZO (2019). Reseña proyecto de Extensión «De la tierra al barro, entre el arte y la tecnología: recuperación y puesta en valor de saberes y prácticas alfareras ancestrales». *Integralidad sobre ruedas* 5:61-70. ISSN: 2301-0614. DOI: doi.org/10.37125/ISR.5.1.7
- Camejo, M. y VILLARMARZO, E. (2019). Prólogo. Revista *Integralidad sobre ruedas* 5:3-8. DOI: <https://doi.org/10.37125/ISR.5.1.1>
- VILLARMARZO, E. (2017). Las lagunas costeras y su rol en la ocupación de las tierras bajas: el caso de Laguna de Rocha. *Cuadernos do Lepaarq* 28(XIV):37-58.
- VILLARMARZO, E. y L. García Mourelle (2015). Síntesis de los avances en la curricularización de la Extensión en la FHCE. *Revista Integralidad sobre ruedas* 3:8-13.
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/insoru/article/view/317/252>
- VILLARMARZO, E. (2010). Arqueomalacología del Sitio La Esmeralda (Rocha, Uruguay). *Comunicaciones de La Sociedad Malacológica del Uruguay* 9(93):209-230.
- Gascue, A.; López Mazz, J.M.; VILLARMARZO, E.; De León, N.; Sotelo, M.; Alzugaray, S. (2009). La organización de la tecnología lítica de los pobladores tempranos del este de Uruguay. *Intersecciones en Antropología* 10: 63-73.

Libros publicados

- VILLARMARZO, E., M. Camejo y C. Bica (Comps.) (2021). *Emergencias y emergentes en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Pág. 302. Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9974-0-1877-8.
- Gianotti García, C., VILLARMARZO, E. y Blasco, J. (Eds.) (2015). *Una Laguna, Muchas Lagunas. El Paisaje Cultural Laguna de Rocha*. Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, Montevideo, Uruguay. ISBN 978-9974-0-1300-1. 2015.
- López Mazz, J.M.; Del Puerto, L.; Erchini, C.; Gascue, A.; Inda, H.; Nadal, O.; Arcaus, A.; Casanova, G.; De León, N.; Ovando, L.; Rivero, V.; Salvo, X.; Tabárez, P.; VILLARMARZO, E. (2007). *Investigación Arqueológica sobre Detenidos Desaparecidos*, Tomo V.

Capítulos de libros

- Camejo, M., E. VILLARMARZO y C. Bica (2021). Introducción. En: *Emergencias y emergentes en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad*. VILLARMARZO, E., M. Camejo y C. Bica (Comps.), pp. 13-25. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
- Camejo, M. y VILLARMARZO, E. (2019). A 10 años de la creación de la Unidad de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En: *Tejer la red: experiencias de extensión desde los servicios universitarios 2008-2018*. Castillo, Jimena, Valeria Grabino, Guillermo Lago, Natania Tommasino y Romina Verrua (Coords.), pp. 143-152. Red de Extensión, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Udelar. Montevideo. ISSN/ISBN: 978-9974-0-1685-9
- Gianotti, C., Gascue, A., del Puerto, L., Inda, H. y VILLARMARZO, E. (2017). Archaeological heritage in the Atlantic Coast of Uruguay: heritage policies and challenges for its management in coastal Protected Areas. En: *Public Archaeology and Climate Change*, T. Dawson, C. Nimura, E. López-Romero y MY. Daire (Eds.), pp.149-161. Oxbow.

- Gianotti García, C.; VILLARMARZO, E; Blasco, J.; Lamas, G.; Gentile, B.; Bica, C. (2016). Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el Área Protegida de Laguna de Rocha. En: C. Gianotti García, D. Barreiro Martínez y B. Vienni Baptista (Org.), *Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio*. p.: 161 -177. Biblioteca Plural CSIC, Udelar, Montevideo.
- Gianotti García, C.; VILLARMARZO, E; Piazza, N.; Nin, M.; Rodríguez-Gallego, L.; Lembo, V. (2015). El Paisaje Cultural Laguna de Rocha como objeto focal de conservación: propuesta para su integración dentro del plan de manejo de un área protegida. En: M. Medina (Coord.), *Paisaje > patrimonio > proyecto territorial > desarrollo local*, p.: 12 – 31. CSIC, Udelar, Montevideo.
- Blasco, J.; Lamas, G.; Gentile, B.; VILLARMARZO, E; Gianotti García, C. (2014). Aprendiendo de nuestras prácticas. Sistematización del Proyecto Cartografiando patrimonios. Cartografía social en Laguna de Rocha. En: Leticia Berrutti, María Cabo y María José Dabiez (Comps.), *Apuntes para la acción III Sistematización de experiencias de extensión universitaria*, p.: 31 – 45. Extensión Libros, Udelar, Montevideo.
<http://www.extension.edu.uy/publicaciones/editorial>
- VILLARMARZO, E; Lamas, G.; Marozzi, O. (2013). Presentación de resultados de la actuación arqueológica en el Área protegida Parque Nacional Cabo Polonio. En: *Avances de investigación en Humanidades*. p.: 267 – 278. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Montevideo.
<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/comunicacion/publicaciones/avances-de-investigacion>
- López Mazz, J.M. y VILLARMARZO, E. (2012). Patrimonio Cultural. En: *Turismo de naturaleza. Un aporte a la capacitación de Guías desde el Programa PROBIDES*. p.: 141 – 152. Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826, PROBIDES, MVOTMA, Uruguay Natural MINTURD, Montevideo.
- López Mazz, J.M. y VILLARMARZO, E. (2009). Explotación intensiva de recursos marinos: el caso del este de Uruguay. En: López Mazz, J.M. y A. Gascue (Comps.), *Arqueología prehistórica uruguaya en el siglo XXI*. v.: 1, p.: 13 – 26. Ediciones de la Biblioteca Nacional, Montevideo.
- López Mazz, J.M.; VILLARMARZO, E; Brum, L. (2009). Análisis de secciones y plantas arqueológicas del Sitio La Esmeralda (Rocha, Uruguay). En: López Mazz, J.M. y A. Gascue (Comp.), *Arqueología prehistórica uruguaya en el siglo XXI*. v.: 1, p.: 27 – 38. Ediciones de la Biblioteca Nacional, Montevideo.
- López Mazz, J.M.; Moreno, F.; VILLARMARZO, E; Gascue, A. (2009). Apuntes para una arqueología costera y de Cabo Polonio. En: López Mazz, J.M. y A. Gascue (Comps.), *Arqueología prehistórica uruguaya en el siglo XXI*. v.: 1, p.: 39 – 66. Editorial de la Biblioteca Nacional, Montevideo.

Trabajos en eventos

- Blasco, J. y VILLARMARZO, E. (2022). Análisis de artefactos líticos modificados por picoteado y abrasión de la Laguna de Rocha, Uruguay. Libro de resúmenes. *Congreso Latinoamericano de Arqueometría, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural* (CLASMAC). pp. 34-35. Dirección Nacional de Innovación Ciencia y Tecnología (DICYT) del Ministerio de Educación y Cultura. San José de Mayo. <https://cirat.uy/programas/libro%20resumenes%20clasmac%20vf.pdf>
- Camejo, M., VILLARMARZO, E., Bica, C. (2021). Construyendo camino hacia la integralidad de las funciones universitarias. Reflexiones a partir de la curricularización de la Extensión en FHCE. Libro de Resúmenes II Jornadas Regionales de Investigación en Educación Superior.

pp. 164. Resumen expandido. CSE, Udelar. Montevideo.
<https://www.cse.udelar.edu.uy/jies2020/libro-de-resumenes/>

- Camejo, M., VILLARMARZO, E., Bica, C. (2020). Extensión universitaria: un espacio de resistencia educativa. *Ponencias 8° Foro de Extensión. Pensando la extensión en escenarios de presencialidad y virtualidad*. Área temática: Extensión como objeto de estudio: conceptos e indicadores, pp. 106. Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba.
- VILLARMARZO, E, J. Blasco, C. Gianotti (2019). Pensar la construcción de conocimiento arqueológico desde las prácticas extensionistas y la Ecología Patrimonial. *Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías*, pp. 1349-1350. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
<http://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/3487>
- Blasco, J. y VILLARMARZO, E. (2019). El potencial de los estudios de artefactos modificados por picoteado y/o abrasión procedentes de contextos superficiales. Laguna de Rocha (Uruguay) como caso. *Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías*, pp. 603-604. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
<http://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/3487>
- Camejo, M. y VILLARMARZO, E. (2019). Creditizando en Humanidades: evaluación y sistematización del proceso de creditización de las prácticas de extensión e integrales (2015-2017). *Jornadas Nacionales de Extensión 2018*. Comisión Sectorial de Extensión, Universidad de la República.
<http://udelar.edu.uy/jornadasextension2018/ejes-tematicos/trabajos-presentados-a-las-jornadas-nacion>
- VILLARMARZO, E, J. Blasco, G. Lamas, B. Gentile (2018). Nuevos aportes a la Gestión integral del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: investigación y sensibilización en torno a colecciones arqueológicas. *VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de posgrado de FHCE*, Profesor Washington Benavidez. FHCE, Udelar, Montevideo.
- VILLARMARZO, E; García Mourelle, L. (2015). Primeras experiencias de formación en Extensión en FHCE. *IV Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE*. FHCE, Udelar, Montevideo.
<http://jornadas.fhuce.edu.uy/>
- VILLARMARZO, E; Blasco, J.; Gianotti García, C. (2015). La centralidad del espejo de agua: representaciones, diálogos y prácticas en torno a la Laguna de Rocha (Resumen). *IV Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE*. FHCE, Udelar, Montevideo.
<http://jornadas.fhuce.edu.uy/>
- Marozzi, O.; Capdepon, I.; VILLARMARZO, E; Gianotti García, C. (2012). Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles Cañas. *IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE*. FHCE, Udelar, Montevideo. <http://www.fhuce.edu.uy>
- Blasco, J.; Bica, C.; Capdepon, I.; Marozzi, O.; VILLARMARZO, E. (2012). Construcción participativa del Patrimonio en el área de Laureles - Cañas: Un aporte desde la Extensión. *IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE*. FHCE, Udelar, Montevideo.
<http://fhuce.edu.uy/jornada/2011/Ponencias%20Jornadas%202011/GT%202033/Ponencia%20GT%2033%20Blasco%20et%20al.pdf>
- Vienni, B.; VILLARMARZO, E; Gianotti García, C.; Blasco, J.; Bica, C.; Lamas, G. (2012).

Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE). *IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE*. FHCE, Udelar, Montevideo.

- Capdepont, I.; Sotelo, M.; Marozzi, O.; VILLARMARZO, E; Gianotti García, C. (2010). Patrimonio cultural y políticas públicas: la experiencia en áreas protegidas en Uruguay. *XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Accesible en http://digital.csic.es/bitstream/10261/28713/1/2010_XVII%20CNAA_CapdepontSoteloMarozziVillarmarzoGianotti_Patrimonio%20Cultural.pdf
- VILLARMARZO, E; Gianotti García, C.; Criado Boado, F.; López Mazz, J.M.; Marozzi, O.; Capdepont, I.; Sotelo, M. (2010). Políticas públicas y Patrimonio Cultural en Uruguay (Resumen). *VII Encontro da SAB Sul*, Jaguarao. Accesible en <http://digital.csic.es/handle/10261/28249>
- Capdepont, I.; Sotelo, M.; Marozzi, O.; VILLARMARZO, E; Gianotti García, C. (2010). Gestión del Patrimonio Cultural en áreas protegidas. La experiencia en Laureles-Cañas (Tacuarembó - Uruguay). *IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, Sevilla*. Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, Sevilla. <http://hdl.handle.net/10261/25915>
- Gianotti García, C.; VILLARMARZO, E; Marozzi, O.; Capdepont, I.; Sotelo, M.; Parcero Oubiña, C. (2010). Los sistemas de información como instrumentos de gestión del patrimonio cultural. El Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguay (SIPAU). *Actas IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo*. Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, Sevilla.
- Gianotti García, C.; Parcero Oubiña, C.; Carve, F.; Sotelo, M.; VILLARMARZO, E; Capdepont, I.; MAROZZI. (2010). El sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU). *I Congreso Uruguayo de Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE)*. Contribuyendo al Desarrollo de una Red Regional.
- VILLARMARZO, E. (2009). Estudio experimental sobre valvas de berberechos (*Donax hanleyanus*). La arqueología como profesión: Los primeros 30 años, pp. 745-754. *XI Congreso Nacional de Arqueología*, Salto, 2005. Asociación Uruguaya de Arqueología, Montevideo.
- López Mazz, J.M.; VILLARMARZO, E; Brum, L. (2009). Análisis de secciones y plantas arqueológicas del Sitio La Esmeralda (Rocha, Uruguay). La arqueología como profesión: Los primeros 30 años, pp. 218-229. *XI Congreso Nacional de Arqueología*, Salto, 2005. Asociación Uruguaya de Arqueología, Montevideo.
- Marozzi, O.; Capdepont, I.; Carve, F.; VILLARMARZO, E; Sotelo, M.; López Mazz, J.M.; Gianotti García, C. (2009). Arqueología Aplicada en el Uruguay. Nuevos horizontes para la Gestión del Patrimonio Cultural. *II Jornadas de Investigación en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*, Montevideo.
- Gianotti García, C.; Capdepont, I.; Marozzi, O.; VILLARMARZO, E; Carve, F.; Sotelo, M. (2009). Gestión del Patrimonio Cultural y políticas públicas: La catalogación arqueológica en el área protegida Laureles-Cañas (Tacuarembó) (Resumen). *6to Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Protegidas*, Montevideo.
- López Mazz, J.M.; Gascue, A.; VILLARMARZO, E; Sotelo, M.; Alzugaray, S.; De León, N. (2008). Tecnología lítica de los humedales del Este de Uruguay (Resumen). *V CARPA* (Congreso Arqueología de la Región Pampeana, Santa Rosa. Facultad de Ciencias Humanas/Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa.

Gianotti García, C. y VILLARMARZO, E. (2008). Aportes desde la Arqueología: Criterios para la selección, valoración y zonificación del Patrimonio Cultural Arqueológico (Resumen). *6ª Jornada Ambiental Retema* (Red Temática de Medio Ambiente de la Udelar). Relatoría Mesa 3: Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas. SNAP/Dinama/MVOTMA, Montevideo. <http://www.snap.gub.uy/>

López Mazz, J.M.; VILLARMARZO, E.; De León, N. (2007). Cabo Polonio: Contexto ambiental, secuencia arqueológica regional y aspectos metodológicos (Resumen expandido). *XVI CNAA* (Congreso Nacional de Arqueología Argentina), San Salvador de Jujuy. FHyCS UNJu, Jujuy.

Dabezies, J.M.; Brum, L.; VILLARMARZO, E. (2004). Arqueología de los Sitios Costeros. Situación actual y perspectivas. *XI FELAA*, Salto.

López Mazz, J.M. y VILLARMARZO, E. (2003). Explotación intensiva de recursos marinos: el caso del Este de Uruguay. *XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Arqueologias da América Latina*, San Pablo.

2.b) Organización y edición de publicaciones

2014 - **ACTUAL**. Directora editorial y gestora de la Revista *Integralidad sobre ruedas*. ISSN: 0614 / E-ISSN: 2697-3197. <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/insoru>

2021. Co-editora Libro *Emergentes y emergencias en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Montevideo.

3. Títulos Universitarios

3.a) Grado

2007 - *Licenciada en Ciencias Antropológicas*, opción Investigación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Monografía de grado: «Recursos costeros y emergencia de complejidad. Análisis arqueomalacológico del Sitio La Esmeralda (Rocha, Uruguay)». Tutor: Dr. José María López Mazz.

3.b) Posgrado

2018 – *Doctora en Arqueología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Tesis: «Gestión integral del patrimonio arqueológico costero. Investigación y extensión en dos casos de estudio: Parque Nacional Cabo Polonio y Paisaje Protegido Laguna de Rocha». Tutor: Dr. José María López Mazz.

4) Actividades de Enseñanza

4.a) Enseñanza universitaria pública en el país

Cursos universitarios dictados (de grado o posgrado)

- 2014 – **ACTUAL**. Prof. Adjunta. Responsable. *Curso Extensión Universitaria*. Curso semestral optativo para todas las carreras de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Semestre impar. En 2015, 2017, 2018 y 2019 se duplicó en los dos semestres (Comisión de Duplicación FHCE).
- 2022. Docente co-responsable. *Arqueología del Paisaje y Paisajes Arqueológicos de la Región Este (Uruguay)*. Seminario de Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la cuenca del Plata (FHCE, Udelar). Seminario de 8 semanas de duración.

- 2022. Docente. Paisajes arqueológicos, Patrimonio y Cambio Climático: perspectivas Atlánticas comparadas. Curso de Educación permanente de 30 horas. Centro Universitario Regional del Este (CURE), Sede Rocha. Responsable Camila Gianotti.
- 2022. Co-organizadora. Escrituras académicas vinculadas a extensión universitaria. Ciclo de conversatorios. Modalidad virtual. Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria (REDREU), Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). http://grupomontevideo.org/ndca/redreu/?page_id=258
- 2022. Docente invitada - Taller derribando mitos lingüísticos. Licenciatura en Lingüística, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Clase de 3 horas sobre Extensión Universitaria.
- 2020. Docente invitada - Curso *Prehistoria del Uruguay*, Lic. en Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Clase sobre Mujeres en la Arqueología – 5 de noviembre de 2020.
- 2020. Prof. Adjunta. Responsable. Taller *Herramientas pedagógicas para el desarrollo de propuestas docentes integrales*. Responsable del Proyecto CSE (2020 Modalidad Desarrollo Pedagógico Docente). Segundo semestre 2020. Modalidad Semipresencial.
- 2019. Docente. Curso *Patrimonio Cultural, turismo y zonas costeras*. Experiencias y desafíos para la gestión del patrimonio arqueológico en la región Este. Curso Educación Permanente 2019. Dictado en Centro Universitario Regional del Este, Rocha entre el 11 y el 15 de noviembre de 2019. 36 horas. Miembro del equipo docente. Responsable Daniel de Álava.
- 2016. Docente invitada. *Registro de Información y construcción del conocimiento en Patrimonio desde la Arqueología del Paisaje*. Diplomatura de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura y Diseño, Udelar.
- 2014-2015. Docente invitada. Curso *Integración a la vida Académica*. UAE, FHCE.
- 2012-2015. Docente invitada. Módulo Gestión de Patrimonio. Curso *Técnicas en Investigación en Arqueología*. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, FHCE.
- 2014. Docente. Curso *Arqueofauna de la región este del Uruguay*. Curso de Educación permanente, Centro Universitario Regional del Este (CURE).
- 2009, 2011, 2013. Docente invitada. *Sistemas de Registro de Información e Inventario en Intervenciones Arqueológicas*. Diplomatura de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Udelar. Responsable del Curso: Andrés Mazzini.
- 2004 – 2005. Docente. *Sitio Escuela de Arqueología*. Asistente, Licenciatura en Ciencias Antropológicas, opción Arqueología, FHCE, Udelar. Responsable: José M. López Mazz.

Tutorías de posgrado

- Tutoría de maestría. Título: Colecciones arqueológicas y coleccionismo en el Parque Nacional Cabo Polonio. Aportes para la gestión del patrimonio cultural de las áreas protegidas de Uruguay. Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Tesista: Jimena Blasco (En marcha 2022).

Tutorías de grado

- Tutoría de pasantía. Título: El modelado de aves de barro: las Campanas Zoomorfas

del Arroyo Sauce. Una Aproximación a la Arqueología Experimental. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar. Patricia Armand Ugon (En marcha 2022).

- Orientador de Pasantía. Licenciatura en Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar. Valentina Febrero (2018).
- Co-orientador con Camila Gianotti García y Bianca Vienni del Proyecto Cartografiando Patrimonios. Cartografía social en la Laguna de Rocha. Proyectos Estudiantiles de Extensión (CSEAM Est 2012-2013). Gastón Lamas, Jimena Blasco (FHCE), Carla Bica (FHCE), Alejandra Sosa (CURE), Cinthia Ramos (CETP-UTU) (2013).
- Tutor de Pasantía de Tecnicatura Universitaria en Museología Patricia Monroy (2013).

4.b) Enseñanza en instituciones no universitarias a nivel secundario

- Docente Antropología Social y Cultural. Bachillerato profesional para Guaraparques, Responsable, CETP-UTU. (2012-2013)
- Docente Prehistoria del Uruguay. Liceo Sagrada Familia, Montevideo. (2003)

4.c) Otros cursos dictados

- Módulo Patrimonio Cultural, Curso Guías de Naturaleza (Probides, Treinta y Tres y Tacuarembó. (2010)
- Curso Arqueología de la Arquitectura. Carmelo, 28 y 29 de abril de 2010. Registro La Calera y Sistemas de información.

4.d) Proyectos de Enseñanza

- *Sistematización de experiencias educativas y de las prácticas integrales*. Modalidad Desarrollo Pedagógico Docente 2023. Comisión Sectorial de Enseñanza, Udelar. Miembro del equipo.
- *Herramientas pedagógicas para el desarrollo de propuestas docentes integrales*. Modalidad Desarrollo Pedagógico Docente 2020. Comisión Sectorial de Enseñanza, Udelar. Responsable.
- *Fortalecimiento de las trayectorias Integrales en el marco de los nuevos Planes de estudio en FHCE*. Modalidad Diversificación de Modalidades y Horarios de Enseñanza de una misma asignatura 2015. Comisión Sectorial de Enseñanza, Udelar. Responsable.

5. Actividad académica

5.a) participación en congresos o eventos científicos (últimos 25)

- *Patrimonio, arqueología y conservación en Áreas protegidas. Reflexiones sobre formas de apropiación y coleccionismo*. X TAAS (Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur). Ponencia en co-autoría con Jimena Blasco. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Oaxaca, México, 3 al 6 de mayo de 2022.
- *Análisis de artefactos líticos modificados por picoteado y abrasión de la Laguna de Rocha, Uruguay*. Congreso Latinoamericano de Arqueometría, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural (CLASMAC). Ponencia en co-autoría con Jimena Blasco. Congreso Latinoamericano de Arqueometría (CLA) y del Simposio Latinoamericano sobre Métodos Físicos y Químicos en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural (LASMAC). San José de Mayo, 26 al 28 de octubre de 2022.

- *Desafíos para la gestión integral de la Extensión*. Tercer encuentro sobre Gestión Universitaria Integral. Pro rectorado de Gestión Universitaria, Udelar. Encuentro realizado en Centro Cívico Luisa Cuesta, Casavalle el 22 de julio de 2022. Presentación en conjunto con Selene Morales en representación de la Red de Extensión de la Udelar.
- *Saberes y percepciones en torno al Paisaje Cultural de Laguna de Rocha*. Presentación en coautoría Bruno Gentile, Gastón Lamas, Jimena Blasco, Eugenia Villarmarzo. 12 Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 9 de setiembre de 2021.
- *Extensión, integralidad y pandemia: nociones que triangulan desafíos para la universidad uruguaya*. Ponencia en co-autoría Marina Camejo, Eugenia Villarmarzo, Carla Bica. V Congreso de Extensión de AUGM. Universidade e Sociedade conectadas para o desenvolvimento regional sustentável. Universidade Federal de Santa Maria. Santa María (virtual), 14 de setiembre de 2021.
- *Construyendo camino hacia la integralidad de las funciones universitarias. Reflexiones a partir de la curricularización en FHCE*. Ponencia en co-autoría coautoría: Camejo, Marina L., E. Villarmarzo y C. Bica. II Jornadas Regionales de Investigación en Educación Superior. CSE, Udelar y CFE. Montevideo, 27 de octubre de 2021.
- *Educación patrimonial*. Presentación oral virtual. Conversatorio Intercambios sobre Educación artística, patrimonial y ambiental. Núcleo Interdisciplinario Educación Ambiental desde el este. Maldonado / Rocha, 9 de noviembre de 2021.
- *Extensión universitaria: un espacio de resistencia educativa*. Ponencia en co-autoría Villarmarzo, E., Marina Camejo y Carla Bica. 8° Foro de Extensión. Pensando la extensión en escenarios de presencialidad y virtualidad. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba (virtual), 27 de agosto de 2020.
- *Jornada de presentación Revistas de Extensión*. Red de Editores de Revistas de Extensión. Agrupación de Universidades del Grupo Montevideo, AUGM. Modalidad virtual en tres jornadas del 9 al 11 de diciembre de 2020.
- *Extensión universitaria: un espacio de resistencia educativa*. 8° Foro de Extensión. Pensando la extensión en escenarios de presencialidad y virtualidad. mesa "Extensión como objeto de estudio: conceptos e indicadores". Moderado por Mariana Guardiola (UNC). Córdoba, 22 y 23 de octubre de 2020. Modalidad virtual.
- *Presentación Integralidad sobre ruedas*. Primer Congreso de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, 16 al 19 de noviembre de 2020. Modalidad virtual.
- *Pensar la construcción de conocimiento arqueológico desde las prácticas extensionistas y la Ecología Patrimonial*. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 15 al 19 de julio de 2019.
- *El potencial de los estudios de artefactos modificados por picoteado y/o abrasión procedentes de contextos superficiales. Laguna de Rocha (Uruguay) como caso*. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba 15 al 19 de julio de 2019.
- *Gestión integral del patrimonio arqueológico en áreas protegidas de Uruguay. Propuesta metodológica*. Paisajes de muestra. Seminario de investigación del LAPPU. FHCE, Udelar, 25 de abril de 2019.
- *Presentación del Proyecto De la tierra al barro*. Ponencia en co-autoría Martín Iribarren, V. Bada, E. Villarmarzo, J. Blasco, G. Lamas, B. Gentile y otros. Colectivo

Cerámica Uruguay. Mercedes, 19 al 22 de setiembre de 2019.

- *Aportes para la gestión, investigación y socialización de colecciones arqueológicas en Uruguay*. Ponencia en co-autoría Jimena Blasco, Noelia Bortolotto, Gastón Lamas, Eugenia Villarmarzo, Camila Gianotti, Andrés Gascue. III Congresso Internacional da Bacia do Prata (IIICAP). Instituto Anchieta de Pesquisas, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Sao Leopoldo, Rio Grande Do Sul, 23 al 26 de abril de 2018.
- *Creditizando en Humanidades: evaluación y sistematización del proceso de creditización de las prácticas de extensión e integrales (2015-2017)*. Jornadas Nacionales de Extensión 2018, Facultad de Artes.
- *Nuevos aportes a la Gestión integral del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: investigación y sensibilización en torno a colecciones arqueológicas*. En: VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de posgrado de FHCE, Profesor Washington Benavidez. Montevideo, 11 al 13 de octubre de 2017.
- *Las lagunas costeras y su rol en la ocupación de las tierras bajas: el caso de Laguna de Rocha*, Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas, La Paloma, 19 a 21 de marzo de 2015.
- *GT Patrimônios e Multivocalidades*, I Seminário Internacional: Patrimônios, Construções Participativas e Multivocais, Campinas, 21 al 25 de setiembre de 2015.
- *La centralidad del espejo de agua: representaciones, diálogos y prácticas en torno a la Laguna de Rocha*, IV Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE, Montevideo, 7 al 10 de octubre de 2015.
- *Primeras experiencias de formación en Extensión en FHCE*, IV Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE, Montevideo, 7 al 10 de octubre de 2015.
- *Formación en la integralidad: intercambios metodológicos, pedagógicos y de trayectorias formativas*. GT9. IV Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE. Montevideo, 7 al 10 de octubre de 2015. Co-coordinación del Grupo de Trabajo 9.
- *Paisaje y Patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna de Rocha (Rocha, Uruguay)*. II Congreso Internacional sobre educación y socialización del patrimonio en el medio rural. Red SoPA, 2014.
- *Integralidad y extensión en la Universidad de la República: miradas críticas y desafíos pendientes*. V Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y III Encuentro de Egresados. Montevideo, 8 al 11 de octubre de 2013. Co-coordinación del Grupo de Trabajo.

5.b) Realización de trabajos en conjunto con otros investigadores (proyectos de investigación)

- Investigadora del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y del Centro Universitario Regional del Este, Universidad de la República. (2008-ACTUAL).
- Co-responsable de la Línea de investigación 3 «Paisaje al Territorio y de las Comunidades al Patrimonio: aportes para una gestión integrada» del Programa en Investigación en Arqueología del Paisaje y Patrimonio, PIARPA (CSIC Grupos I+D 2019-2022). Responsable C. Gianotti García (CURE, Udelar).

- Núcleo Interdisciplinario Educación Ambiental desde el Este, entretejiendo participación e integralidad. Espacio Interdisciplinario, Programa Apoyo a Núcleos Interdisciplinarios 2020. Responsables Dra. Estela Delgado (Centro Universitario Regional del Este, Sede Maldonado, Udelar) y Dra. Pilar Rodríguez (Centro Universitario Regional del Este, Udelar). (2021-2022).

Proyectos de investigación (Directora Responsable)

- «Arqueología costera. Materialidad, patrimonialización y vulnerabilidad al cambio climático en Laguna de Rocha y zonas adyacentes». Proyecto aprobado Fondo Vaz Ferreira (2022-2023). Dirección Nacional de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura. 2021 -**ACTUAL**. Responsable.
- «Mujeres en la Arqueología. Desde las pioneras aficionadas hasta las profesionales de hoy». Proyecto en co-responsabilidad con Elena Saccone y Jimena Blasco. Línea de investigación LAPPU. Sin financiación. 2020-**ACTUAL**.
- «Grupo interdisciplinario de estudios cerámicos ancestrales y comunidades de aprendizaje». Presentado como co-responsable a Programa Núcleos Interdisciplinarios 2020. Elaboración de proyecto presentado a la convocatoria a Núcleos Interdisciplinarios 2020. Evaluado sin financiación.
- «Caracterización de las ocupaciones prehistóricas del Paisaje Protegido Laguna de Rocha» (CSIC Iniciación 2013). Comisión Sectorial de Investigación, Universidad de la República. Responsable.
- Proyecto Evaluación y Seguimiento Edificio de Servicios en Cabo Polonio (Convenio FHCE – MINTUR 2011). Responsable.

Proyectos de I+D (Miembro del equipo)

- Proyecto Grupos I+D «Programa Investigación en Arqueología del Paisaje y Patrimonio (PIARPA)». CSIC, Udelar. Directora: C. Gianotti. (2019-2022).
- Convenio marco de colaboración LAPPU-FHCE y MVOTMA-DINAMA-Proyecto SNAP. Descripción: El convenio establece la cooperación mutua entre el MVOTMA DINAMA y la UDELAR-FHCE–CURE para acordar prioridades comunes de trabajo (2009-Actual).
- «Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente (TRAMA3)». Convocatoria CYTED de redes temáticas. La propuesta fue presentada desde el LAPPU (FHCE), unidad asociada al CURE con la coordinación por parte de Uruguay. La integran 6 países socios: Uruguay, Perú, Costa Rica, Chile, Argentina, España. Miembro del equipo uruguayo (2012-2015).
- «Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la Gestión integral del Patrimonio Cultural en Uruguay». Proyecto AECID (2008-2012).
- «Poblamiento Temprano del Este de Uruguay». CSIC I+D (2005-2008). Director: José M. López Mazz.
- «El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión del patrimonio arqueológico. Ministerio de Cultura de España, Excavaciones en el exterior (2006-2007).
- «Diagnóstico Arqueológico Campamento, Villa y Cuartel de Purificación», FHCE, Udelar, CPCN, MEC. (2003-2005).
- «Arqueología de los Cerritos del Litoral Costero». CSIC I+D (2001-2005). Director: José

M. López Mazz.

- Proyecto de Investigación Arqueológica «'Estancia Jesuítica de Belén' – Monumento Histórico Calera de las Huérfanas». Intendencia de Colonia. Encargado del registro gráfico (2000-2002).
- Proyecto de Intervención Arqueológica en la Necrópolis Tumular del Monte Deva (Asturias, España). Universidad de Oviedo, España (1999).
- Plan Arqueológico de la Cuenca del Navia. Principado de Asturias, Consejería de Cultura, España (1999).

5.c) Dictado de Conferencias

- Patrimonio y Consumo desde la Arqueología del Paisaje. *II Foro Internacional ¿Es consumible el Patrimonio Cultural?* Bogotá, 19 al 21 de setiembre de 2011. Invitado por Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

5.d) Integración a instituciones científicas o académicas

- Investiga-uy. Asociación de investigadores e investigadoras del Uruguay. Socia fundadora (2021-**ACTUAL**).
- Red de Editores de Revistas de Extensión, Asociación de Universidades Grupo de Montevideo, AUGM (2020 – **ACTUAL**).
- Red de Extensión de la Universidad de la República. Integrante. (2013 – **ACTUAL**).
- Arqueólogos del Uruguay Asociados (ARQUA). Asociación Civil Profesional. Socia fundadora. Integrante de la Comisión Directiva (Vocal desde 2015 – 2018) (Secretaria 2018– **ACTUAL**).
- Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU). Programa del Departamento de Arqueología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Investigadora. (2008 – **ACTUAL**).

5.e) Premios obtenidos mediante concursos científicos o académicos

- 2010. Segundo Premio. Concurso Plaza Independencia (Nacional) Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO). Segundo Premio. Concurso para la Remodelación de la Plaza Independencia. Equipo Vertical! Conformado por Arq. Gabriela Detomasi, Arq. Fernanda Goyos, Arq. Carolina Lecuna, Arq. Nicolás Moreira, Arq. Marcelo Roux. Colaboradores en Arqueología: Lic. Laura Brum, Lic. Gustavo Casanova, Lic. Eugenia Villarmarzo.
- 2010. Segunda Mención. Concurso Plaza Independencia (Nacional) Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO). Segunda Mención. Concurso para la Remodelación de la Plaza Independencia. Equipo Jimena Abrahan, Ing. Sebastián Alzueta, Arq. Pedro Barrán, Arq. Salvador Schelotto, Javier Vidal. Colaboradores Arqueólogos: Lic. Eugenia Villarmarzo, Lic. Laura Brum, Lic. Gustavo Casanova.

5.f) Evaluaciones

Evaluación de tesis

- 2022. Miembro del Comité de Evaluación de la tesis titulada Investigación arqueológica y gestión patrimonial del Caserío de la Real Compañía de Filipinas. Tesista Camilo Collazo. Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar.

Consejo editor de publicaciones

- 2021. Libro *Emergentes y emergencias en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Montevideo.
- 2020. Libro *Ciencias sociales y extensión universitaria: aportes para el debate*. Vol. II. Compilación: Cecilia Etchebehere, Florencia Ferrigno, Eugenia Rubio y Laura Zapata. Equipo docente de la Unidad de Extensión y Actividades en el Medio, FCS. Consejo editor: Mariana Aguirre, Gustavo Machado, Juan Pablo Martí y Eugenia Villarmarzo.

Evaluación de publicaciones

- 2022. *Advances in Archaeological Practice*. Evaluación 1 artículo.
- 2022. *Revista Memorias*. Evaluación 1 artículo.
- 2021. *Latin American Antiquity*. Evaluación 1 artículo.
- 2020. Libro *Extensión en Instituto Educación Física*. Evaluación 1 capítulo de libro.
- 2020. *Revista Arqueología Pública*. Evaluación 1 artículo.
- 2017-2018. *Memorias de Museología*. Evaluación de 3 trabajos para su publicación.
- 2015. Series Especiales de los Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. II Congreso Arqueología de la Cuenca del Plata. Evaluación de un artículo presentado al II Congreso Arqueología de la Cuenca del Plata para su publicación en la Serie.
- 2012. *Cazadores y Recolectores del Cono Sur*. *Revista de Arqueología. Cazadores recolectores del Cono Sur*. ISSN 1850-292X . Evaluación 1 artículo.
- 2011. *Actas IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de Humanidades*. Grupo de Trabajo, El patrimonio cultural en perspectiva. Ponencias evaluadas 34.

Evaluación de eventos

- 2022. IX Jornadas de Investigación; VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos. FHCE, Udelar.
- 2017. VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de Humanidades, FHCE, Udelar.
- 2015. VI Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de Humanidades, FHCE. Evaluación de los resúmenes y ponencias presentadas al Grupo de trabajo Formación en la Integralidad: intercambios metodológicos, pedagógicos y de trayectorias formativas.
- 2014. II Congreso de Arqueología de la Cuenca del Plata, Evaluador de trabajos presentados al Simposio 13. Estrategias de subsistencia y sistemas de producción de alimentos en la Cuenca del Plata: Perspectivas teóricas, metodológicas y casos de estudio. Equipo Coordinador: Alejandro ACOSTA, CONICET-Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina; E. VILLARMARZO, Universidad de la República, Uruguay; Suliano FERRASSO, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil.
- 2013. V Jornadas de Investigación, IV Jornadas de Extensión y III Encuentro de Egresados y Maestrandos de Humanidades, Evaluador de los trabajos presentados al GT39. Arqueología indígena en la región del Plata. Coordinadores: Moira Sotelo,

Óscar Marozzi, Eugenia Villarmarzo.

5.g) Sistema Nacional de Investigadores

- Categorizada en el **Sistema Nacional de Investigadores**, Nivel Iniciación, Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII). Cv-uy en línea:

6. Actividad profesional

6.a) Cargos desempeñados en la Administración pública

En el ámbito universitario

- 01/2017–**ACTUAL**. Prof. Adjunta Gr.3 Interino (20hs.). Directora de la Unidad de Extensión, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.
- 08/2020-12/2020. Extensión horaria sobre cargo interino FHCE (27 a 32hs.) por Proyecto CSE «Herramientas pedagógicas para el desarrollo de propuestas docentes integrales». Responsable. Designación directa.
- 04/2019-2020. Extensión horaria sobre cargo interino FHCE (20 a 27hs.) por Proyecto Grupos I+D «Programa Investigación en Arqueología del Paisaje y Patrimonio (PIARPA)». CSIC 494. Directora: C. Gianotti. Designación directa. Co-coordinador de línea de investigación 3 (LI3): «del Paisaje al Territorio y de las Comunidades al Patrimonio: aportes para una gestión integrada».
- 07/2013 – 12/2016. Asistente Gr.2 (20hs.). Coordinadora de la Unidad de Extensión, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.
- 07/2014 – 10/2015. Ayudante Gr.1 (30hs.). Proyecto CSIC Iniciación a la Investigación «Caracterización de las ocupaciones prehistóricas del Paisaje Protegido Laguna de Rocha». Centro Universitario Regional Este, Udelar. Contrato. Responsable del proyecto.
- 01/2013 - 12/2013. Asistente Gr.2 (10hs.). Coordinadora del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Unidad asociada al Centro Universitario Regional Este. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Coordinador general: coordinación a nivel del Proyecto y con instituciones nacionales y departamentales, gestión técnica del Proyecto, presentación informes y documentos técnicos. Renovación del cargo anterior concursado en 2009.
- 01/2009 - 12/2012. Asistente Gr.2 (35hs.). Proyecto AECID PCI Ref./D/8708/07 «Desarrollo de una unidad de análisis territorial y sistemas de información geográfica aplicados a la gestión integral del Patrimonio Cultural en Uruguay». Coordinadora general: coordinación a nivel del Proyecto y con instituciones nacionales y departamentales, gestión técnica del Proyecto, presentación informes y documentos técnicos. Acceso por concurso.
- 03/2005 - 12/2008. Ayudante Gr.1 (20hs.). Proyecto I+D «Poblamiento temprano del Este de Uruguay». CSIC, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.
- 06/2005 - 12/2007. Asistente Gr.2 (25hs.). Convenio Universidad de la República y Presidencia de la República sobre «Búsqueda y Recuperación de Detenidos Desaparecidos». Contrato – Designación directa.
- 03/2005 - 12/2005. Ayudante Gr.1 (25hs.). Proyecto «Diálogo y praxis en torno a los

testimonios de la diversidad». CSEAM, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.

- 03/2004 - 12/2005. Ayudante Gr.1 (20hs.). Proyecto «Sitio Escuela de Arqueología». CSE, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.
- 03/2001 - 03/2005. Colaborador honorario. Proyecto «Arqueología de los Cerritos del Litoral Costero». CSIC, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.
- 03/2003 - 12/2004. Colaborador honorario. Proyecto Arqueológico «Diagnóstico Arqueológico Campamento, Villa y Cuartel de Purificación». Convenio Comisión Nacional del Patrimonio, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Acceso por concurso.

6. b) Actividad privada

- 2020 - 2021. Elaboración de proyecto de Puesta en valor Padrón 4685, Ciudad Vieja, Montevideo. Contratante Arredo S.A. En sociedad con la Lic. Nicol de León.
- 2017. Informe valorativo final. Rincón 681-687 (MHN) - Patrimonio Cultural de Ciudad Vieja, Montevideo. Contratante Arredo S.A. En sociedad con la Lic. Nicol de León.
- 2014 - 2015. Plan de actuación y Estudio de impacto arqueológico Padrones 4685 y 4686, Ciudad vieja, Montevideo. Contratante Arredo S.A. En sociedad con la Lic. Nicol de León.
- 06/2013 – 10/2013. Consultora. Intendencia Departamental de Tacuarembó. Definición de criterios de categorización del acervo arqueológico y patrimonial para su puesta en valor, diseño de estrategia para elaboración del Inventario Arqueológico y Patrimonial Departamental. Contrato de Arrendamiento de Servicios.
- 2013. Proyecto de Actuación Arqueológica para el Anteproyecto arquitectónico en el Padrón N°4683 de Ciudad Vieja.
- 2011. Plan de Manejo Parque Nacional Cabo Polonio, Sub Programa Conservación Recursos Culturales Tangibles. Consultoría contratada por Sprechmann y Capandeguy S.A.
- 2011. Informe sobre Valores Arqueológicos Proyecto Cárcavas. Contratante Proyecto Cárcavas. Punta Rubia, Uruguay. Elaborado en conjunto con Laura Brum.
- 10/2006 – 11/2007. Miembro del equipo técnico (20hs.). Proyecto «El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión del patrimonio arqueológico». Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Histórico Español – Ministerio de Cultura, España. Contrato.
- 11/2005 – 12/2005. Colaborador principal (40hs.). Proyecto «Estrategias de gestión de recursos litorales de los primeros pobladores del litoral atlántico uruguayo». Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España. Ref: IPHE/AMN/cmm (Arqueología exterior 2005). Contrato.
- 03/2003 – 10/2005. Colaborador Honorario. Museo de Historia del Arte, Intendencia Municipal de Montevideo. Tareas realizadas: acondicionamiento, conservación y registro de la Colección Donas – de Beausset de Textiles Guatemaltecos. Colaboración en el montaje de la Exposición «El Lenguaje del Textil: La Herencia Maya».
- 1/2000 – 12/2002. Dibujante, encargada de registro. Proyecto «Calera de las

Huérfanas. Consejo Ejecutivo Honorario Colonia del Sacramento». Contrato.

7. Tareas de Extensión Universitaria y Relacionamiento con el Medio

7.a) Participación en labores de extensión universitaria (proyectos, convenios, etc.)

Gestión Académica de la Extensión

- Directora. Prof. Adjunta. Unidad de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (2017-**ACTUAL**)
- Coordinadora Asistente Unidad de Extensión FHCE (2013-2016)
- Participación en reuniones periódicas con Comisiones de Carrera, Comisión Académica de Grado, Bedelía, Administración de la Enseñanza y demás Unidades Académicas. (2015 – **ACTUAL**)
- Participación en Comisión Reglamento por Protocolo creditización de Extensión y actividades integrales de FHCE. (2015)
- Asesoramiento a la Comisión Académica de Grado sobre elaboración de Nuevos Planes de Estudio en FHCE. (2013 - 2014)
- Coordinación y gestión de llamados de la CSEAM (2013 – **ACTUAL**)
- Coordinación y gestión de los Espacios de Formación Integral (EFI). (2013 – **ACTUAL**)

Proyectos concursables de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM, Udelar) (últimos 12)

- *Deconstruyendo Patrimonio y Paisaje*. Apoyo a Actividades en el medio – primer cierre 2018, CSEAM. Miembro del equipo.
- *De la tierra al barro, entre el arte y la tecnología: recuperación y puesta en valor de saberes y prácticas alfareras ancestrales*. Fortalecimiento de trayectorias integrales 2018, CSEAM. Miembro del equipo.
- *Patrimonio en acción. Diálogos e intercambios sobre coleccionismo y buenas prácticas en Laguna de Rocha*. Actividad en el medio – segundo cierre 2016, CSEAM. Miembro del equipo.
- *Una laguna, muchas lagunas. Diálogo en torno a los trabajos participativos en Laguna de Rocha*. Actividad en el medio, CSEAM 2015. Participa como invitado en las actividades del proyecto.
- *Hacia la construcción multivocal del Patrimonio en Laguna de Rocha*. Proyecto de Fortalecimiento de trayectorias integrales CSEAM 2014-2015.
- *Aprendiendo de nuestras prácticas... Sistematización del proyecto Cartografiando patrimonios*. Cartografía social en Laguna de Rocha. Proyecto de Sistematización de experiencias de Extensión CSEAM 2014.
- *Cartografiando Patrimonios. Cartografía social en la Laguna de Rocha* (2012-2013). Proyecto Estudiantil de Extensión Universitaria CSEAM, 2013 – 2014. Docente orientador.
- *Paisajes culturales y Diagnóstico participativo en el Museo Regional de Rocha*. Actividad en el medio, CSEAM (2012).
- *A la perinola! Patrimonio, identidad y participación de los niños en Laguna de Rocha* (2012). Actividad en el medio, CSEAM (2012).

- *El patrimonio cultural a través de la mirada de los niños: Participación de los niños de la escuela de Cañas-Pueblo 33 en la construcción del patrimonio.* Actividad en el medio, CSEAM (2011).
- *Proyecto: ¿Qué me cuenta la flora nativa? Usos y tradiciones en torno a su valoración en la Quebrada de los Cuervos* (2011). Actividad en el medio en conjunto con FAGRO, Biología Vegetal y Botánica y Recursos Fitogenéticos (CURE) (2011).
- *Construcción participativa del patrimonio local de Estación Laureles –Tacuarembó.* Actividad en el medio, CSEAM (2011).

7.b) Actividades en el medio y difusión

- Colaboradora diseño de WEB y Aplicación para dispositivos móviles *Bien de Acá.* www.biendeaca.com.uy (2016 - ACTUAL)
- Diseño y actualización del Blog Patrimonio en Laguna de Rocha. <https://patrimonioenlagunaderocha.wordpress.com/> (2015 - ACTUAL)
- Charla «Primeras egresadas» 4ta Charla Ciclo Miradas: Pioneras de la Arqueología. Museo Nacional de Antropología, 12 de agosto de 2021. Disertantes Elena Saccone - Jimena Blasco - Eugenia Villarmarzo / LAPPU, FHCE-Udelar. <https://www.youtube.com/watch?v=AW8uWYvbH1g>
- Charla «Mujeres en el CEA» 3era Charla Ciclo Miradas: Pioneras de la Arqueología. Museo Nacional de Antropología, 5 de agosto de 2021. Disertantes Elena Saccone - Jimena Blasco - Eugenia Villarmarzo / LAPPU, FHCE-Udelar. Mabel Moreno, CEA. https://www.youtube.com/watch?v=xJLnPTT_JqU
- 2021. Producción técnica. Colaboración / Asesoramiento técnico para el diseño de contenidos para la exposición museográfica «Miradas: Pioneras de la Arqueología». Museo Nacional de Antropología, MEC. Montevideo. Elaboración de contenidos para 7 paneles de la exposición.
- Participación en programa C+. Televisión Nacional Uruguay (TNU). 4 de agosto de 2020. <http://www.tnu.com.uy/contenidos/c>
- Participación en programa La tarde en UNIRADIO. 7 de diciembre de 2016.
- Presentación del Libro-póster Una laguna, muchas lagunas en La Barra de Laguna de Rocha y en Puerto de los Botes, Rocha. 28 y 29 de noviembre de 2015.
- Participación en Programa radial OYEDAN. Radio Uruguay. 31 de octubre de 2015.
- Arqueología en Cabo Polonio. Presentación póster En Turismo en Áreas Protegidas (TURAP13).
- Presentación de póster Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay. I Muestra de pósters de la feria itinerante sobre temas ambientales; Red Temática de Medio Ambiente (RETEMA, Udelar). (2013)
- Jornada Dos años de SNAP. Montevideo, 29 de setiembre de 2010. Elaboración de Póster Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas.
- Montaje Exposición de Fotos Las Huellas de la Memoria y presentación audiovisual Los Narradores del Caraguatá. Documental Los Narradores del Caraguatá. Año 2009. Duración 54 minutos. Disponible en: www.antropologiavisual.org y en <http://digital.csic.es/handle/10261/25625> <http://digital.csic.es/handle/10261/25625> Exposición fotográfica Huellas de la Memoria, una mirada a los Paisajes Culturales de Tacuarembó. La exposición consta de 45 fotografías generadas en las

investigaciones antropológicas y arqueológicas en Tacuarembó. Museo Regional de Rocha.

- Fascículo Áreas Protegidas, Laureles-Cañas. Paisajes de la memoria. Número 11:13,. Setiembre 2010. Diario El País.
- Participación en Audiencia Pública del área protegida (Laureles Cañas) SNAP MVOTMA). Cañas-Pueblo 33, 8 de diciembre de 2010.
- Charla y participación en evento Agrupamiento Escolar Quebradas del Norte, Cañas-Pueblo 33, Tacuarembó. (2010)
- Charla sobre Arqueología y Patrimonio Local, Cañas-Pueblo 33, Tacuarembó. (2009)
- Presentación Fiestas mayas. Taller y Mesa redonda “Nuestros indígenas” con los coleccionistas del departamento y la presentación del trabajo Investigaciones Arqueológicas en el Departamento de Tacuarembó. Realizado en el marco de las Jornadas de las Fiestas Mayas organizadas por la Intendencia Municipal de Tacuarembó y Udelar. (2009)
- Colaboración con Plan Ceibal. Producción de contenidos para el área de formación docente del Plan Ceibal. (2009)
- Diseño de paneles patrimoniales para Puerta del Polonio. Prestación de servicios al Ministerio de Turismo en el marco del Programa mejora de la competitividad de los destinos turísticos estratégicos MINTURD 1826. (2009)
- Artículo de divulgación. Moreno, F. y E. Villarmarzo. 2009. Rocha milenaria. Arenas de Rocha, v. 1, p. 1-18, 2009.
- Programa de Charlas de Investigación del Laboratorio de Patrimonio (LaPa – CSIC), España. (2009)
- Charla sobre Prehistoria del Litoral Atlántico Uruguayo. Casa de la Cultura La Coronilla (Rocha, Uruguay). Invitación Proyecto ARENAS (ONG Karumbé). (2007)

7.c) Elaboración de textos para la docencia, material didáctico

- Wild Díaz, Karen y Deborah Techera (2019). Injertos de Contact Improvisación en la Universidad. Colección Fichas Didácticas de Extensión, No1. VILLARMARZO, E.; Camejo, M. y C. Bica (Organizadoras). Unidad de Extensión de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. ISBN: 978-9974-0-1734-4.
- López Mazz, J.M. y E. Villarmarzo (2010). Módulo 7. PATRIMONIO CULTURAL. Finalidad: Curso de Guías de Turismo de Naturaleza. Financiación: Probides.
- Autores varios (2009). Elaboración de contenidos sobre Arqueología y Prehistoria. Página WEB: <http://www.arqueouy.fhuce.edu.uy/>. Proyecto Pasado y presente en la Web. Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico. Proyecto Unidad de Extensión, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

8. Otros méritos y antecedentes

8.a) Funciones de cogobierno

- 2022 – **ACTUAL**. Claustro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Suplente elegida en elecciones universitarias.
- 2019-2022. Delegada por el Área Social y Artística de la Udelar a la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM, Udelar).

8.b) Integración de comisiones asesoras

- 2022. Integrante Comisión Asesora Proyectos Desarrollo de la Extensión Universitaria 2022-2023. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), Udelar.
- 2021. Evaluadora independiente. Beca de apoyo a docentes para estudios de posgrado 2021-2022 (maestría). Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República.
- 2021. Evaluadora independiente. Beca de apoyo a docentes para estudios de posgrado 2021-2022 (finalización de maestría). Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República.
- 2020. Integrante del Comité Evaluador de Cursos de extensión relativos a Derechos Humanos 2020. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar.
- 2019. Integrante Comité Evaluador de Actividades en el medio – cierre extraordinario. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), Udelar.
- 2018. Integrante Comisión Asesora llamado Grado 1 para la Unidad de Apoyo a la Enseñanza, FHCE, Udelar.
- 2018. Integrante Comisión Asesora llamado Colaborador honorario Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio, FHCE.
- 2015. Integrante del Comité Evaluador de Actividades en el medio - tercer cierre. CSEAM, Udelar.

8.c) Comité Organizador de eventos

- Miembro del Comité Organizador IX Jornadas de Investigación; VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos. FHCE, Udelar. Montevideo, 3 y 4 de noviembre de 2022.
- Miembro del Comité Organizador de IIIV Jornadas de Investigación, VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de FHCE, Montevideo, 7 al 10 de octubre de 2019.
- Miembro del Comité Organizador de IIV Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados Estudiantes de Posgrado de FHCE, Montevideo, 7 al 10 de octubre de 2017.
- Miembro del Comité Organizador de IV Jornadas de Investigación, V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE, Montevideo, 7 al 10 de octubre de 2015.
- Miembro del Comité Organizador de V Jornadas de Investigación, IV Jornadas de Extensión y III Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE, Montevideo, 9 al 11 de octubre de 2013.

8.e) Formación

Cursos universitarios

- 2020. *Diseño de cursos virtuales en EVA-Udelar*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Unidad de Apoyo a la Enseñanza, Desarrollo Pedagógico Docente, Udelar. 22 de junio al 27 de julio de 2020 (18 horas). Modalidad virtual. Aprobado sin

nota.

- 2019. *Taller: Brindando herramientas para gestores y equipos técnicos de revistas en Open Journal Systems (OJS)*. Facultad de Psicología, Udelar, 6 de agosto de 2019. Coordinado por: Gabriela Pérez Caviglia (CSE, Udelar). Asistencia.
- 2017. *Seminario Arqueología y medio ambiente en la cuenca del Plata*. Maestría en Ciencias Humanas, FHCE, Udelar, (20 horas). Aprobado Nota: 11.
- 2016. *Conversatorio "La docencia en la universidad"*. FHCE, 21 de octubre de 2016. Programa de formación pedagógico-didáctica de docentes universitarios, Udelar. Asistencia.
- 2016. *Formación en Moodle 2.9*, 8 de junio de 2016 (3 horas), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Asistencia.
- 2015. *Métodos geofísicos aplicados a la arqueología*. Facultad de Ingeniería, Udelar. 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015. Asistencia.
- 2014. *Prospectiva participativa para la acción socio-territorial*. Escenarios futuros en escenarios presentes, por retrospcción. 1 de abril a 22 de julio de 2014 (36 horas), Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL), UPEP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Aprobado 30 de noviembre de 2014. Aprobado Nota: 9.
- 2014. *Investigación participativa y coproducción de conocimientos*. Semana de la Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, Udelar. 17 al 21 de noviembre de 2014. Asistencia.
- 2012. *Enseñar y Aprender en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de la Universidad*, 20 de marzo a 7 de mayo de 2012 (30 horas), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Aprobado sin nota.
- 2012. *El Componente Interdisciplinario en Manejo Ecosistémico Costero*. 25 de octubre de 2012. Espacio Interdisciplinario, Udelar. Asistencia.
- 2011. *Introducción al procesamiento e interpretación de imágenes satelitales*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 8.
- 2011. *Arqueología y Estadística*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 7.
- 2010. *La etnoarqueología como marco de referencia*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 7
- 2010. *Paleoambientes e indicadores ambientales*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 8
- 2009. *Nuevas tecnologías para gestores culturales*. Museo Nacional de Artes Visuales, Ministerio de Educación y Cultura. Asistencia.
- 2009. *Etnohistoria, enfoques y metodología: la política indígena en Pampa y Patagonia como caso de estudio*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 9.
- 2009. *Arqueología de la arquitectura*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado.
- 2008. *Introducción a la tafonomía y procesos de formación de sitios*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 9.

- 2008. *Antropología y Paisaje. Teorías, prácticas y políticas*, 14 al 19 de abril de 2008 (30 horas), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado 10 de junio de 2009. Aprobado Nota: 10.
- 2008. *Patrimonio Cultural: Aspectos teóricos y metodológicos*, 17 al 22 de noviembre de 2008 (30 horas), Universidad del Centro de la Prov. de Buenos Aires, Argentina. Aprobado 14 de abril de 2009. Aprobado Nota: 9.
- 2008. *El rol del intercambio en las sociedades pre-estatales. Perspectivas arqueológicas y antropológicas*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 10.
- 2008. *Introducción a la aplicación de las tecnologías geoespaciales en arqueología. Visiones desde la arqueología del paisaje*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Aprobado Nota: 9.

Seminarios

- *Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas*. La Paloma, 19 al 21 de marzo de 2015, CURE, Udelar.
- *Seminario Internacional Patrimonio y Multivocalidad*. Teoría, prácticas y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en patrimonio. Montevideo-Rocha, 12 y 13 de noviembre de 2015, Espacio Interdisciplinario, Udelar.
- *Seminario-taller de Formación en la Integralidad - Segunda parte 2013*. Montevideo, 6 y 7 de setiembre de 2013, Facultad de Agronomía, Udelar.
- *Seminario de Gestión Cultural*. Montevideo, 3 al 5 de noviembre de 2013, Centro Cultural de España.

Idiomas

- Inglés (lectura, nivel bueno; escritura: media; comprensión: media).
Certificado: Basic Certificate Level of English. Dickens Institute (Diciembre 1994).
- Portugués (lectura, nivel excelente; escritura: media; comprensión: buena).
Cursos Comprensión Lectora, II y III de CELEX, FHCE.
- Francés (lectura, nivel bueno; escritura: bajo; comprensión: media).
- Italiano (lectura, nivel medio; escritura: bajo; comprensión: bajo).

Informática y diseño

- Curso Diseño Técnico. Círculo Informático (Julio Herrera y Obes 1307, Montevideo). (2003).
- Curso Profesional en Diseño y Comunicación visual. Zona Gráfica (Minas 937, Montevideo). (1994-1998).
- Actualización WEB en Joomla!
- Manejo de Linux, Windows, Office, Open Office
- Programas de dibujo y diseño: Corel Draw, Photoshop, Adobe Ilustrador, Autocad
- Sistemas de Información Geográfica, ArcGIS.