

[https://www.researchgate.net/profile/Ofelia\\_Ros](https://www.researchgate.net/profile/Ofelia_Ros)  
<https://scholar.google.es/citations?user=qDrbPbwAAAAJ&hl=es>  
Investigadora Aocaida (I) Convocatoria MinTic 2021  
CvLAC

## 1. Datos Personales

Nombres y apellidos: María Ofelia Ros Maturro  
Fecha nacimiento: noviembre 04 1976  
Domicilio: Carrera 57 Bis, 57 b-41, Bloque 50, apto. 402, Bogotá, Colombia.  
Teléfono.: 571 3038589  
Celular.: 57 300 5495213  
[ofelia.ros@caroycuervo.cov.co](mailto:ofelia.ros@caroycuervo.cov.co), [ofeliaros@gmail.com](mailto:ofeliaros@gmail.com)

Research Gate: [https://www.researchgate.net/profile/Ofelia\\_Ros](https://www.researchgate.net/profile/Ofelia_Ros)  
Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=qDrbPbwAAAAJ&hl=es>  
CvLAC Hoja de Vida en el repositorio académico público para Latinoamérica y el Caribe  
[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001581143](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001581143)

## 2. Títulos Obtenidos

### 2.1 Títulos de grado y posgrado

(2010) Doctor of Philosophy (Romance Languages and Literatures Spanish), The University of Michigan, Ann Arbor

(2006) Master of Arts (Romance Languages and Literatures Spanish), The University of Michigan, Ann Arbor

(2001) Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay

(2000) Psicóloga, Instituto Superior de Estudios de Psicología (ISEP) Montevideo, Uruguay. Carnet de Psicóloga otorgado por el Ministerio de Salud Pública de la República Oriental del Uruguay. F. 7N°21, L 35/4

### 2.2 Tesis defendidas de grado y posgrado

(2010) Tesis doctoral: *Lo siniestro se sigue riendo: subjetividad y estructuras de dominación ideológica en la producción cultural argentina de fines de siglo veinte*. Universidad de Michigan, Departamento de Lenguas Romances y Literatura. Tutor: Dr. Kate Jenckes.

(2006) Tesis de maestría: *El humor y subjetividad en la producción cultural reciente Latinoamericana*. Universidad de Michigan, Departamento de Lenguas Romances y Literatura. Tutor: Dr. Kate Jenckes.

(2001) Tesis de grado: *Gestación de la noción de sujeto pedagógico en la historia de las ideas de la Educación*. Departamento de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República Oriental del Uruguay. Tutor: A. Enrique Puchet.

(2000) Tesis de grado: *El fetichismo y la desmentida de Freud a Lacan*. Instituto Superior de Estudios de Psicología (ISEP) Montevideo, Uruguay. Tutor: Álvaro Hargain.

### **3. Cursos y seminarios no universitarios**

(2003, agosto – setiembre) Seminario: “Lo que algunas psicoterapias no pueden bastardear: el goce”. Enrique Rattín. Escuela Freudiana de Montevideo.

(2003, junio) Seminario: “Deconstrucción de las identificaciones”. Octavio Carrasco. Escuela Freudiana de Montevideo.

(2003, setiembre – octubre) Seminario: “Tras los nudos de Lacan: su(b)versión de las estructuras”. Alejandro Ojeda. Escuela Freudiana de Montevideo.

(2002, mayo – diciembre). Curso anual coordinado por: Alejandro Ojeda, Margarita Fraga, Mariela Giorgi, Marcelo González, Jorge Bafico, Silvia Buonomo, Celia Calvo, Beatriz Dur6, Ana Hounie, Alejandro Jaglin, Alba Medina, María Isabel Riva-Zucchelli, Bernardo Salas. Escuela Freudiana de Montevideo

(2002, abril – junio) Seminario: “Los miedos y las fobias en psicoanálisis”. Ricardo Landeira. esquizofrenia”. Escuela Freudiana de Montevideo.

### **4. Cargos Desempeñados**

#### **4.1 Cargos universitarios**

(2018–presente) Decana de la Facultad Seminario Andrés Bello del Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

La decanatura involucra la coordinación de 5 programas de posgrado: Maestría en Literatura y Cultura, Maestría en Lingüística, Maestría en Escritura Creativa, Maestría es Estudios Editoriales y Maestría en Enseñanza de Español. El mayor propósito de la coordinación es fortalecer el nivel académico de los programas, en colaboración con los profesores, construyendo una visión común en un ambiente de colegaje y cooperación. Involucra la planeación a mediano plazo del desarrollo de la investigación y de la apropiación social del conocimiento, de las relaciones de la Facultad con el sector externo, de la internacionalización de los programas y de la consecución de fondos; y también la supervisión del presupuesto asignando y la representación de la Facultad en el Instituto.

(2014– 2017) Profesora-investigadora. Tiempo Completo. Maestría en Estudios Literarios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Concurso de méritos.

(2014– 2017) Coordinadora de investigación, Instituto Caro y Cuervo, Seminario Andrés Bello, Bogotá, Colombia. Concurso de méritos.

(2014– 2015) Profesora-Investigadora, Maestría en Literatura y Cultura, Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, Colombia. Concurso de méritos.

(2011–2012) Profesora Visitante, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Concurso de méritos.

(2010-2011) Beca Posdoctoral, Departamento de Lenguas Romance y Literatura, Universidad de Michigan, Ann Arbor. Concurso de méritos.

(2004–2008) Instructor Graduado, Departamento de Lenguas Romance y Literatura, Universidad de Michigan, Ann Arbor.

(2003–2004) Profesor Adjunto, Grado1 Interino, Departamento Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, República Oriental del Uruguay.

## 5. Investigación académica

Mi investigación se ubica en el cruce del psicoanálisis y la literatura, las teorías de la subjetividad y los estudios de género, en pos de visibilizar y analizar narrativas naturalizadas que tiñen nuestras formas de percibir la realidad. El texto literario señala aspectos naturalizados que comúnmente pasamos por alto, aspectos de la subjetividad de nuestra época que no reconocemos como propios pero que, sin embargo, son centrales en a las formas de padecimiento psíquico.

### 5.1 Producción de conocimiento científico - Bibliográfico

#### 5.1.a Libros publicados arbitrados por pares académicos

(2016) *Lo siniestro se sigue riendo en la literatura de Aira Lamborghini y Carrera, y en la producción cultural poscrisis 2001*. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI), Universidad de Pittsburgh. ISBN: 1-930744-75-7.

##### **Reseñas:**

McKay, Micah (2019) *Dissidences*: Vol. 9 : Iss. 14 , Article 1. Available at:

<https://digitalcommons.bowdoin.edu/dissidences/vol9/iss14/1>

Joaquín Venturini (2020) *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana (RCLL)*.

Cristina Míguez Cruz (2020) *Conversaciones del Cono Sur*.

Laura Alejandra Ruíz Gómez (2020) *Chasqui*.

Marcelino Viera (2020) *Orbis Tertius*.

#### 5.1.b Artículos publicados en revistas indexadas con alto índice de citación

2020. "El reconocimiento de la violencia como aspecto constitutivo de la propia subjetividad en Su casa es mi casa del colombiano Antonio García Ángel". *Modern Languages Notes, MLN*, vol.135 no 2, (2020), p. 500-520. *Project MUSE*, [doi:10.1353/mln.2020.0036](https://doi.org/10.1353/mln.2020.0036).

2020. "Una cartografía de la ciudad, el trabajo y la locura en *La trabajadora* de Elvira Navarro". *Revista Iberoamericana*. (2020): 132-148. Vol. LXXXVI, Núm. 272. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI) Universidad de Pittsburgh.

2015. "Su casa es mi casa. Conversación con Antonio García Ángel". *Cuadernos de Literatura* 19.38 (2015): 485-496. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cl19-38.scmc>

2015. "Conflicto social, humor y lenguaje en la literatura y el proyecto editorial de Washington Cucurto." *Latin American Research Review (LARR)*. 2.50 (2015): 88-102. [http://lasa.international.pitt.edu/LARR/prot/fulltext/vol50no2/50-2\\_23-41\\_Ros.pdf](http://lasa.international.pitt.edu/LARR/prot/fulltext/vol50no2/50-2_23-41_Ros.pdf)

2015. "La infancia extrañando al dinero y el lenguaje en *Potlatch* de Arturo Carrera." *Revista Iberoamericana*. 250.LXXXI (2015): 315-331.

2014. "Perversión e historia en 'El niño proletario' de Osvaldo Lamborghini". *Dissidences. Hispanic Journal of Theory and Criticism* 5.10. Artículo 6.(2014)  
hHp://digitalcommons.bowdoin.edu/dissidences/vol5/iss10/6

2013. "La violencia de Buenos Aires a través del humor de Osvaldo Lamborghini en *La causa justa*". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. (2013): 37/3. 523-543

2011. "Restos de la Ideología: la idea siniestra en la literatura de César Aira". *Revista de crítica literaria latinoamericana (RCLL)*. Lima-Boston. (2011): XXXVII/74. 149-169

### **5.1.c Capítulos de libros arbitrados por pares académicos**

(2020). "La didáctica de la mediación, el saber enciclopédico y la pauperización del yo dificultando el aprendizaje en Los hermanos Cuervo de Andrés Felipe Solano". *Estudios sobre aprendizaje. Sujeto, Psicopedagogía, Psicoanálisis*. Ed. Ana María Fernández Caraballo y Joaquín Venturi. Montevideo: Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay, 2020. pp.431-461. ISBN: 978-9974-94-653-8

(2019). "El fantasma como obstáculo ante el aprendizaje en la novela Su casa es mi casa de Antonio García Ángel". *Dificultades ante el aprendizaje. Un abordaje multidisciplinario. Vol. I*. Ed. Ana María Fernández Caraballo y Joaquín Venturi.: Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay, pp.129-150.

(2017). "Osvaldo Lamborghini, el maestro ignorante, linotipista, cómico, niño y poeta". *La identificación en psicoanálisis. Claves para el estudio de la enseñanza y el aprendizaje*. Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República, (UCUR, Uruguay) con apoyo de la Subcomisión de Apoyo a Publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), 2017. p.p. 201-2015. ISBN: 978-9974-0-1474-9

(2016). "El dolor y la risa en la narrativa de Osvaldo Lamborghini". *Políticas del dolor. La subjetividad comprometida. Un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor*. Ediciones Universitarias. Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR, Uruguay). Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) Biblioteca Plural. Montevideo Uruguay, 2016. pp. 88-105. ISBN: 9789974013520

(2013) "Literatura, política y amistad en la narrativa de Sergio Chejfec." *De eros y philia*. Comp. Mauro Marchese. Montevideo: Ediciones la fuga. 229-245 (por invitación) ISBN: 9781557782786

(2008) "Cuando el saber se transforma en saber a ser enseñado más o menos sabio." *Didáctica Mínima. Los acontecimientos del saber*. Ed. Luis Ernesto Behares. 2nd Edition. Montevideo: Psicolibros Ltda. 123-138. ISBN: 9789974785113

(2008) "Talk to Them Behind a Curtin: The Eroticism of the Muslim Veil or a Disciplined Asceticism of Pleasure." *The Veil in All its States (Le voile dans tous ses e'tats)*. Montana: U of Montana Press. 132-140. ISBN: 978-0-9816176-0-2

(2008) "Comunidad identitaria y producción cultural: Los planetas de Sergio Chejfec." *Literatura, prácticas críticas y transformación cultural*. Ed. Carolina Alzate et al. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. 449-459. ISBN: 978-958-716-147-2.

(2006) "La ignorancia es dicha". *Enseñanza del Saber. Saber de la Enseñanza*. Comp. Luis Ernesto Behares y Susana Colombo de Corsaro. Montevideo: Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC). 47-58. ISBN: 9974-0-0301-6

#### **5.1.d- Documentos de trabajo**

(2004) "Cuando el saber se transforma en saber a ser enseñado más o menos sabio". Papeles de trabajo. Foro Permanente de Psicología de la Educación y Didáctica. Montevideo: Facultad de Psicología, Universidad de la República. 21-37.

#### **5.1.f Reseñas y prólogos**

(2017) Prólogo. *La Tutoría Académica. Discurso, Estructura y Acontecimiento. El caso de la UDELAR*. Ana María Fernández Caraballo. 2da Edición. Montevideo: Tradinco, 2017.

(2017) Prólogo. *El aprendizaje en cuestión*. Ana María Fernández Caraballo. Montevideo: Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República del Uruguay.

(2014) Prólogo. *El aprendizaje en cuestión*. Coord. Ana Fernández Caraballo. Montevideo: Ediciones la fuga, 2014. 9-13 ISBN: 978-9974-8358-3-2

(2010) Reseña. *Terror y saber de la enseñanza* por Luis Ernesto Behares. *Didáskomai. Revista de Investigaciones sobre la enseñanza*. 1/1, 2010. 93-97. ISSN.: 1688-7794

### **5.2 Presentación de ponencias en congresos internacionales**

"La educación como enclave de la idealización de 'el otro' y la pauperización del 'yo' en *Los hermanos Cuervo* de Andrés Felipe Solano", *Literatura, Relatos y Psicoanálisis* en La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, sede Tunja, noviembre, 2022.

"Paralelo entre el vínculo afectivo íntimo y el vínculo con el medio ambiente en *Distancia de Rescate* de Samanta Schwebelin". *XXXIX International Congress of the Latin American Studies Association*. Virtual Congress, mayo 2022.

"Literatura feminista, producción de subjetividad y clínica psicoanalítica". *Actividades preparatorias de las 4tas Jornadas del Instituto de Psicología Clínica: Transformaciones de la clínica más allá de la pandemia*. Facultad de Psicología, Universidad de la República Oriental del Uruguay, mayo 2022.

"Mujeres, cuerpos & escrituras", Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO, 2022) Talleres 2. Corferias, abril, 2022.

“Las malas: encuentros y desencuentros en la escritura femenina latinoamericana reciente”. Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO, 2022) Madre Josefa del Castillo Sala Espectador, abril, 2022.

“La idealización de ‘el otro’ y la pauperización del ‘yo’ en Los hermanos Cuervo de Andrés Felipe Solano. *XXXIX International Congress of the Latin American Studies Association*. Virtual Congress, mayo 2021

“La fetichización de la violencia dificultando el paso a la adultez en *Su casa es mi casa* del colombiano Antonio García Ángel”. *XXXVII International Congress of the Latin American Studies Association*. Boston, mayo 2019.

“La relación filial signada por el miedo en *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin”. *XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association*. Barcelona, mayo 2018.

“Andrés Felipe Solano y la relación entre la cotidianidad bogotana y la historia nacional”, III Encuentro Nacional de Grupos y Semilleros 2015 Universidad Santo Tomás, Bogotá, noviembre 2015

“Sanandresito y la generalización de la subjetividad criminal”. *LASA2015/ Precariedades, exclusiones, emergencias*. *XXXIV Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos*, San Juan, Puerto Rico, mayo 2015

“Perversión e historia en El niño proletario de Osvaldo Lamborghini”. *II Seminario Internacional de Narrativas. Literatura, Historia y Periodismo. Narrar eventos, relatar procesos e interpretar contextos*. Universidad EAFIT, Medellín, julio 2014

“Reflexiones sobre la narcoliteratura en Colombia a partir de la opera prima de Antonio García Ángel”. *XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) La Literatura Iberoamericana entre dos orillas*. El Colegio de México, junio 2014

“El dolor y la risa en la narrativa de Osvaldo Lamborghini”. *Jornadas: Políticas del dolor. La subjetividad comprometida. Espacio Interdisciplinario Psicoanálisis y Subjetividad Contemporánea*. Instituto de Psicología Clínica, Facultad de Psicología de la Universidad de la República Oriental del Uruguay, noviembre 2013

“Una risa ácida subrayando la fiesta del crimen y la muerte en la literatura del argentino Osvaldo Lamborghini.” *III Congreso Internacional de Medellín Negro*, Universidad de Antioquia, septiembre 2012.  
<http://congresoliteraturaudea.blogspot.com/p/conferencias-congreso-internacional-de.html>

“*Lo trucho*: economía informal y producción de subjetividades boliviano argentinas.” *Seminario internacional. Rutas y encuentros de los estudios sociales y culturales*, Universidad Nacional Colombia, Bogotá, septiembre 2011

In Between ‘the Multitude’ and ‘the People’: Pans and Money in Argentinean 2001 Collapse.” *VIII Annual Social Theory Forum*, Universidad de Massachusetts, abril 2011

“Addressing Cruelty Without Alibi: Beyond the Pleasure Principle.” *Freud After Derrida Conference*, MOSAIC 2010, Universidad de Manitoba, octubre 2010

“Buenos Aires la llanura del chiste, por Osvaldo Lamborghini.” Jornadas Interdisciplinarias Risas en la historia. Vida cotidiana, familia, género y sexualidades en la Argentina a través del humor Buenos Aires, noviembre 2010

“The Economic Problem of Subjectivity.” Mid-America Conference on Hispanic Literature, MACHL 2009, Universidad de Kansas, noviembre 2009

“The Sublime Object of Money.” The Association for the Psychoanalysis of Culture and Society Conference, APCS 2009, Rutgers University, octubre 2009

“¿Contracomplot o falsa lucha ideológica?” Charles F. Fraker Conference, FRAKER 2008, Universidad de Michigan, noviembre 2008

“Libros cartoneros y nueva escritura en la contemporaneidad Argentina.” Canadian Association for Latin American and Caribbean Conference, CLACS 2008, Vancouver, Canadá, Junio 2008

“Deconstruction of Meaning in César Aira’s Novels.” 55th Annual Conference of the Rocky Mountain Council for Latin American Studies, RMCLAS 2008, Flagstaff, Arizona, abril 2008

“Talk to Them Behind a Curtain: the Eroticism of the Muslim Veil.” Islam, Women, the Veil and the West Conference, Universidad de Montana, octubre 2007

“Puro desierto: duelo y escritura en *Anteparaíso* de Raúl Zurita.” Latin American Studies Association Conference, LASA 2006, S.J. Puerto Rico, mayo 2006

“Comunidad al margen en *Los planetas* de Sergio Chejfec.” VII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, JALLA 2006, Bogotá, agosto 2006

“Recién cuando me vi en el espejo con el vestido caí en que yo era la novia.” Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis, LACANO 2003. Argentina, Tucumán, octubre 2003

“Cuando el saber se transforma en saber a ser enseñado más o menos sabio.” Psicología de la Educación: un campo epistémico en construcción. Facultad de Psicología, Universidad de la República Oriental del Uruguay, junio 2003

“Veinte años juntos. Análisis Semiológico de un corto publicitario de Mc.Donald's.” VI Jornada de Psicología Universitaria. La Psicología en la Realidad Actual. Facultad de Psicología, Universidad de la República Oriental del Uruguay, abril 2003

“Un alumno muy chiquito frente a un monstruo totalmente estructurado.” XI Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, La Plata, Argentina, septiembre 2003

“Los obstáculos epistemológicos en el camino del aprendizaje.” Segundo Congreso Nacional de Investigación Educativa. Cipolleti, Argentina, octubre 2001

### **5.3 Actividades como conferencista central invitada**

Oralitura – Recolección de las historias orales de líderes, tejedoras y recicladas de Villa de Leyva, Fundación PASO, Panorama Sostenible, 2020

Mini-curso “Literatura, historia y perversión en el Cono sur”. Conferencia *XV Jornada Corpolingüagem*, *VII Encuentro Outrarte*, y la *II Jornada de Formación de Investigación de la Clínica Psicoanalítica*, Facultad de Psicología, Universidad de la República Oriental del Uruguay, 2018.

“Investigación militante y contrapoder: colectivos artísticos y sociales en Latinoamérica.” Jornadas Maestría en Artes, Universidad Nacional de Colombia (UNAL), octubre, 2013

“Lo siniestro se sigue riendo en la producción cultural argentina del cambio de milenio.” Jornadas Maestría en Estudios Culturales, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Universidad de los Andes, agosto 2011

#### **5.4 Actividades como organizadora y moderadora de mesas temáticas en conferencias internacionales**

Organizadora de Sesión: “Relación entre el vínculo con la naturaleza y el vínculo afectivo de los personajes en la literatura latinoamericana reciente”. *XXXIX International Congress of the Latin American Studies Association*. Virtual Congress, mayo 2022

Organizadora de Sesión: “Narrativas de amor y amistad en la producción cultural reciente del Cono Sur”. *Panel destacado Sección Cono Sur. XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association*. Barcelona, mayo 2018.

Organizadora de Sesión: “Subjetividades fronterizas en la narrativa latinoamericana reciente”. *XXXV International Congress of the Latin American Studies Association*. Lima, abril 2017.

Organizadora de Sesión: “El ideal de juventud en la prensa literaria colombiana (1854-1886)”. *XIII Congreso Internacional de Literatura: memoria e imaginación de América Latina y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura)*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, noviembre 2017.

Organizadora de Sesión: Contexto urbano, historia mínima y vida cotidiana en el Grupo Granta en Español. *XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association*. Nueva York, mayo 2016.

Coordinadora Mesa Temática Teoría y Crítica. *V Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Tendencias actuales*. Universidad Santo Tomás. División de Filosofía y Teología. Facultad de Filosofía y Letras, Bogotá, setiembre 2016

Coordinadora Mesa Temática “Feminismo, Colonialidad y Decolonialidad”. *XVI Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana. Lecturas actuales de la filosofía latinoamericana: género, cultura y poscolonialidad*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás. División de Filosofía y Teología, Bogotá, junio 2015

Organizadora de Sesión. “Narcocultura, relación de género y subjetividad política”. *XXXIV Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos*. San Juan, Puerto Rico, mayo 2015.

Coordinadora Mesa redonda Plenar “Poesía y ensayo. Tensiones entre la palabra crítica y la palabra poética”. *III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Narrativas y Narratividades a partir del Boom Latinoamericano Medio Siglo de Escritura*. Moderadora del conversatorio. Universidad Santo Tomás e Instituto Caro y Cuervo, julio 2014

## **5.5 Proyectos de investigación más relevantes**

(2019- presente) Directora del proyecto, “Literatura feminista reciente y subjetividad en el Río de la Plata”. Ganador de los Fondos de Investigación de la Universidad Santo Tomás, 2015, por concurso evaluado por pares académicos externos.

Investigo los modos, específicos, en que la literatura feminista reciente, del Río de la Plata, hace visible el entramado de ideales, deseos, angustias, ansiedades, inhibiciones y síntomas, de jóvenes adultos. A través de esta producción cultural, atiendo a la configuración de nuevos imaginarios en torno a la identidad de género, articulados con la construcción o deconstrucción de imaginarios de clase y raza. En otras palabras, analizo los modos en que las relaciones de poder, políticas, sexuales y discursivas, producen identidades hegemónicas, alternativas o disidentes, conformando subjetividades restringidas en espacios jerarquizados tanto de identidad como de diferencia.

(2014 - 2018) Directora del proyecto, “Humor, construcción de género y subjetividad política en la narrativa de autores latinoamericanos recientes: Andrés Felipe Solano, Samantha Schweblin, Antonio García Ángel, Pilar Quintana, Lina Meruane, Damián Tabarovsku, entre otros”. Financiado por el Instituto Caro y Cuervo.

## **5.6 Formación de investigadores y contribución a la formación de grupos de investigación**

Integrante del Grupo de investigación en Literatura y de la Línea de investigación en Literatura comparada, del Instituto Caro y Cuervo, 2014-presente

Integrante Línea de investigación “Enseñanza y Psicoanálisis”, Instituto de Enseñanza, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay, 2016-presente

Líder de la Línea de Investigación, Literatura, cultura visual y subjetividad política, Grupo de investigación en Literatura del Instituto Caro y Cuervo, 2014-2016

Directora de la Línea de investigación, Literatura comparada y Teoría crítica, Grupo de investigación Fray Antón de Montesinos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás de Aquino, 2014-2016

Directora del Grupo de investigación Fray Antón de Montesinos de la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad Santo Tomás de Aquino, 2015-2016

## **5.7 Arbitraje y evaluación de proyectos y publicaciones científicas**

Evaluadora interna de proyectos de investigación para fondos internos de investigación, Comité de investigación, Instituto Caro y Cuervo, Colombia, 2014-presente.

Evaluadora externa de proyectos de investigación para fondos concursables. Comité para el desarrollo de la investigación (CODI) Universidad de Antioquia, Colombia, 2020-presente.

Par evaluador externo de la Revista *Literatura, teoría, historia, crítica* de la Universidad Nacional de Colombia, UNAL, 2019-presente

Par Evaluador externo Publicaciones Universidad del Cauca, 2020-presente

Par Evaluador externo Publicaciones Universidad del Valle, 2018-presente

Par evaluador externo de la Revista de Estudios Sociales (RES), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, 2011-presente

Par evaluador externo de la Revista *Didáskomai* ISSN: 1688 - 7794 del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. Uruguay, 2014-2020

### **5.8 Premios, distinciones y/o becas recibidos**

Investigador Asociado (I) Convocatoria Colciencias, 2021. Clasificación Currículum Latinoamérica y el Caribe (CvLAC)

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001581143](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001581143)

Investigador Asociado (I) Convocatoria Colciencias, 2018. Clasificación Currículum Latinoamérica y el Caribe (CvLAC)

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001581143](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001581143)

Investigador Senior (IS) Convocatoria Colciencias, 2017. Clasificación Currículum Latinoamérica y el Caribe (CvLAC)

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001581143](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001581143)

Investigador Asociado (I) Convocatoria Colciencias 2015. Clasificación Currículum Latinoamérica y el Caribe (CvLAC)

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001581143](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001581143)

Horace H. Rackham *One-term Dissertation Graduate Fellowship*, Universidad de Michigan, Invierno 2010. Beca para matrícula y estipendio.

Horace H. Rackham *Humanities Research Candidacy Fellowship*, Universidad de Michigan, Invierno, Primavera y Verano 2009. Beca para matrícula y estipendio.

*Romance Languages and Literatures Departmental Fellowship*, Universidad de Michigan, 2004-2010. Beca para matrícula y estipendio

Horace H. Rackham and International Institute, *The Rackham International Research Award (RIRA)*, The University of Michigan, Verano 2007. Premio US \$ 7,000.

*International Institute Individual Award*, Universidad de Michigan, Verano 2007. Premio U\$2,000.

Horace H. Rackham *Graduate Student Research Grant*, Universidad de Michigan, 2006 y 2008. Distinción académica de investigación U\$2,500.

## 5.9 Asociaciones científicas

- (2008-presente) Modern Language Association (MLA)  
(2009-presente) Latin American Studies Association (LASA)  
(2010-presente) Instituto Internacional Literatura Iberoamericana (IILI)  
(2009-2011) LACAN Salon, Vancouver, Canada  
(2006-2009) The Association for the Psychoanalysis of Culture and Society (APCS), USA.

### 5.10 Otras. Actividad Editorial

(2014-2018) Coeditora de la sección “Sofando” de la Revista *Sapiens Research*. Miembro del Comité Científico, <http://www.sapiensresearch.org/equipo-editorial>.

(2006-2008) Editora. *Tiresias*, Revista del Departamento de Lenguas Romance y Literatura, Universidad de Michigan, Ann Arbor, USA.

## 6. Enseñanza

### 6.1 Principales cursos universitarios dictados

#### 6.1.a A nivel de grado

(2011-2012) Responsable del curso, *Capitalism and Crisis in the U.S*, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

(2011-2012) Responsable del curso, *Seminario de grado*, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

(2011-2012) Responsable del curso, *Escritura académica*, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

(2010-2011) Responsable del curso, *Literatura Argentina del cambio de milenio: subjetividad y crisis*, Departamento de Lenguas Romance y Literatura, Universidad de Michigan, Ann Arbor, USA.

(2010-2011) Responsable del curso, *Introducción a la literatura y la cultura latinoamericana*, Departamento de Lenguas Romance y Literatura, Universidad de Michigan, Ann Arbor, USA.

#### 6.1.b A nivel de posgrado

2022 Responsable del curso, “Literaturas Feministas y subjetividad”. Maestría en Literatura. Facultad de Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Boyacá.

(2014-2018) Responsable del curso, *Literatura B y subjetividad política en el Cono Sur*. Maestría en Literatura y Cultura. Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, Colombia.

(2014-2018) Responsable del curso *Literatura, sociedad y cultura*. Maestría en estudios literarios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

(2014-2018) Responsable del curso, *Literatura Comparada*, Maestría en estudios literarios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

(2014-2018) Responsable del curso, Seminario de investigación II, III y IV, Maestría en estudios literarios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

(2011-2012) Responsable del curso, *Psicoanálisis y estudios socioculturales*, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

(2011-2012) Responsable del curso, *Seminario de Investigación*, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

(2011-2012) Responsable del curso, *Políticas de la representación*, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

#### **6.1.d Dirección de tesis de posgrado Maestría y Doctorado.**

(2023-presente) Lorena Elianne Leonart Coutinho, Maestría en Psicología clínica, (cohorte 2021) Facultad de Psicología (Udelar)

(2021-presente) Cuerpo y alteridad en relatos de migrantes de América Latina y el Caribe, residentes en Uruguay, Doctoranda Verónica Pérez Horvath, Doctorado en Psicología, Universidad de la República del Uruguay (Udelar)

(2018) “Lo grotesco, lo abyecto y lo ominoso en el cuento “Respiración cavernaria” de Samantha Schewblin”. Laura Ruíz, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2018) “Cinismo político y económico en José Fernández personaje principal de la obra *De sobremesa* de José Asunción Silva. Camila Rojas, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2017) “De José Donoso a Sánchez Baute: literatura travesti y la construcción del sujeto femenino”. María Camila Jaimes y María Buitrago, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2016) “Humor y subjetividad en Gustavo Álvarez Gardeazábal y Jorge Franco”. Jorge David Castellanos y Manuel Felipe Gutiérrez, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2016) “Poética, denuncia y duelo en *Lo que no tiene nombre* de Piedad Bonnett”. Teresa Sierra, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2016) “Imágenes arquetípicas en los cuentos maravillosos de Alexander Pushkin desde una mirada infantil”. Luz Marina Sánchez, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2015) “Lectura de *Mi vida* de la madre Teresa de Castillo en clave de caballería”. Víctor Hugo Riversos, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás (USTA), Colombia.

(2014) “Una aproximación a la piratería de cine en Bogotá. Procesos de subjetivación política y de transformación del capital cultural de vendedores y consumidores”. Camilo Ernesto Naranjo Calderón. Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Estudios Culturales.

(2014) “Núcleos transideológicos de la moda”. Sergio Andrés Ruiz Sanabria. Universidad de los Andes, Colombia, Maestría en Estudios Culturales.

(2013) “El orgullo gay en la blogósfera bogotana”. Sergio Enciso Marín. Universidad de los Andes, Colombia, Maestría en Estudios Culturales.

#### **6.1.e. Jurado de tesis de posgrado: Maestría**

Luz Ángela Castellanos Nieto y Johan Pedraza Vargas, “Resignificación de la violencia en la literatura. Dos novelas colombianas: Cóndores no entierran todos los días y Rosario Tijeras”, (evaluadora) (noviembre 2016, Maestría en Estudios Literarios. Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá)

Juan Carlos Moreno Hernández, “Dos Ifigenias latinoamericanas en La última niebla e Ifigenia: una re-significación del sacrificio en la lectura de dos novel” (evaluadora) (noviembre 2016, Maestría en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá)

Laura Trillos, “Percepciones sobre el sordo con relación al oyente, a la luz de siete textos narrativos señaliterarios” (evaluadora) (noviembre 2016, Maestría en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá)

Viviana Tafur, “Ángel Rama y el desafío de la transculturación narrativa en América Latina” (evaluadora) (noviembre 2015, Maestría en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá)

Sandra González Salazar, “La gestión de sí” (evaluadora) (noviembre 2015, Maestría en Estudios Culturales, Universidad de los Andes, Bogotá)

Elizabeth Tabla, “Didáctica de la poesía. Una experiencia estética. Informe final de investigación”, (evaluadora) (noviembre 2015, Maestría en Estudios Literarios. Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá)

Lucero Rodríguez Camacho, “José Fernández y Andrade Coleccionista. *De sobremesa* de José Asunción Silva” (evaluadora) (mayo 2015, Maestría en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá)

Ana Katherine Robledo Corredor, “Entrar al museo y quedarse en la eterna, el lector salteado”, (evaluadora) (mayo 2015, Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás de Aquino, Sede Bogotá)

Nohora Astrid Torres Buitrago, “Música, cine, literatura y ópera tras la experiencia del sentir” (evaluadora) (abril 2015, Maestría en Estudios Literarios, Universidad Santo Tomás de Aquino, Sede Bogotá)

### **7. Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio**

## 7.2 Coordinadora y supervisora de convenios vigentes

(2019-presente) Convenio marco entre la Universidad de Binghamton, SUNY, Nueva York, USA, y el Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

(2019-presente) Convenio marco entre la Universidad de la República Oriental del Uruguay y el Instituto Caro y Cuervo de Colombia.

(2018-presente) Convenio marco entre la Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC, Brazil) y el Instituto Caro y Cuervo de Colombia.

## 7.4 Artículos de divulgación

(2010) “El billete asomaba como fuego rojo de la cartera de ambas: dinero y goce en Potlatch de Arturo Carrera”. *Revista Borromeo. Instituto de Investigaciones en Psicoanálisis Aplicadas a las Ciencias Sociales*. 1.1. ISSN: 1853-5704.  
<http://borromeo.kennedy.edu.ar/Paginas/2010-01/Articulos.aspx>.

(2003) “Un alumno muy chiquito frente a un monstruo totalmente estructurado.” *Psicología de la Educación: un campo epistémico en construcción*. Montevideo: Facultad de Psicología, Universidad de la República. 95-104  
[http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/ps-educacional\\_jornadas.pdf](http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/ps-educacional_jornadas.pdf)

2003. “Corto publicitario de la empresa McDonalds. Análisis semiológico (condensación de significantes) inductor de conductas predilecto del mercado”. *VI Jornadas de Psicología Universitaria. La Psicología en la realidad actual*. Montevideo: Psicolibros, 2003. 368-372. ISBN: 9974-7688-3-7

2003. “¿Un lenguaje sin equívoco?”. *Anudar. El psicoanálisis y la cultura*. (2003) : 47-49.

## 8. Actividades de Co-Gobierno y Gestión Universitaria

(2017-presente) Integrante – Líder del Consejo de Facultad del Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

(2016-presente) Integrante del Consejo Académico del Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

(2014-2018) Integrante del Comité de Currículo, Maestría en estudios literarios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

(2014-2018) Integrante del Comité de Autoevaluación para acreditación de alta calidad, Maestría en estudios literarios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

(2014-presente) Integrante del Comité de Investigación del Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

(2011) Coorganizadora. Colloquium “Colectivo Situaciones”, Universidad de Michigan, Ann Arbor, USA

(2011) Coorganizadora Grupo de Lectura “Freud and Politics”, Universidad de Michigan, Ann Arbor, USA

(2010) Coorganizadora del Taller Comunitario “Hands-on workshop Introducing Eloísa Cartonera”, Universidad de Michigan, Ann Arbor, USA

## **9. Actividades Profesionales**

(2022) Taller de Afectividad y Sexualidad todos los estudiantes de secundaria y media del Colegio Nueva Era, Villa de Leyva, Colombia.

(2015-presente) Atención a pacientes en clínica psicoanalítica, derivados y en control con miembros de la Nueva Escuela Lacaniana de Colombia. <https://www.lacansalon.com/>

(2009-2011) Atención a pacientes en clínica psicoanalítica, derivados y en control con miembros de LACAN Salon, Vancouver, Canada, Hilda Rodríguez.  
<https://www.lacansalon.com/>

(2006-2009) Atención a pacientes en clínica psicoanalítica, derivados y en control con miembros de The Association for the Psychoanalysis of Culture and Society (APCS) USA.  
<https://www.apcsweb.net/>

(2002-2004) Atención a pacientes en clínica psicoanalítica derivados y en co-tratamiento con la psiquiatra de adultos Dra. María Cristina Echeveste, y la psiquiatra de niños y adolescentes Dra. Graciela Leguisamo; supervisión de casos con el psicoanalista Alejandro Ojeda Abi Saab.

(2001) Atención psocodiagnóstica. Escuela Pública N° 99. Montevideo, República Oriental del Uruguay.

(2001) Atención psocodiagnóstica. Escuela Pública N° 21. Escuela Alemania. Montevideo, República Oriental del Uruguay.

(2000) Coordinadora del Proyecto de centro: Taller de sexualidad para niños. Escuela Pública N° 2. República Argentina. Montevideo, República Oriental del Uruguay.

(2000) Atención psicológica, psocodiagnóstico y seguimiento terapéutico. Centro de Recuperación de Paralíticos Cerebrales “Escuela Horizonte”, Uruguay.