



HELENA MODZELEWSKI  
DROBNIOWSKI

Doctora

[helena.modz@gmail.com](mailto:helena.modz@gmail.com)  
<https://emocionesnarracionesciudadania.wordpress.com/>

### SNI

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión  
 Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 22/12/2022  
 Última actualización: 22/12/2022

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Educación

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24081230

Correo electrónico/Sitio Web: <http://www.fhuce.edu.uy>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Ética y Democracia (2005 - 2012)

Universitat de Valencia , España

Título de la disertación/tesis/defensa: La educabilidad de las emociones y su importancia para el desarrollo de un ethos democrático. La teoría de las emociones de Martha Nussbaum y su expansión a través del concepto de autorreflexión

Tutor/es: Adela Cortina Orts y Gustavo Pereira Rodríguez

Obtención del título: 2013

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://roderic.uv.es/handle/10550/26284>

Palabras Clave: Democracia emociones Educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana (2004 - 2008)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: El potencial educativo de la empatía: la constitución de la identidad a través de los relatos y el teatro, con ejemplos en la antigüedad clásica griega y el teatro uruguayo contemporáneo

Tutor/es: Doctor Roger Juan Mirza Bazerghi

Obtención del título: 2009

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Palabras Clave: identidad empatía teatro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro

#### GRADO

##### Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones (2005 - 2006)

Ministerio de Educación y Ciencia de España , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Homologación del título de Licenciada en Filosofía

Obtención del título: 2007

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

#### **Licenciatura en Filosofía opción Investigación (1987 - 1993)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1994

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

#### **ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO**

##### **Diploma en Estudios Avanzados (DEA) en Filosofía (2005 - 2007)**

Universitat de Valencia , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Emociones racionales y su promoción en la racionalidad pública: la teoría de Martha Nussbaum

Tutor/es: Adela Cortina Orts

Obtención del título: 2007

Palabras Clave: Democracia emociones racionalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Teoría de las emociones

#### Formación complementaria

#### **CONCLUIDA**

#### **POSDOCTORADOS**

##### **Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (2015 - 2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro , Brasil

Palabras Clave: Literatura narraciones educación ciudadana hermenéutica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura para la educación ciudadana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Formación de lectores

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

##### **The Most Significant Change technique, 3-day training course (03/2018 - 03/2018)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Wales School for Social Care Research, Swansea University , Gran Bretaña

24 horas

Palabras Clave: evaluación cualitativa narraciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Evaluación de políticas

##### **Historia oral en las ciencias humanas: memoria, narrativa y conocimiento (10/2014 - 10/2014)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Historia oral Narrativa Memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia oral

##### **Diploma in Teaching English as a Foreign Language (Profesorado) (01/1990 - 01/1991)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Uruguay

1200 horas

Áreas de conocimiento:

## Idiomas

### Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

### Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

### Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones políticas

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (03/2007 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesora Adjunta 40 horas semanales / Dedicación total

El vínculo comienza en el año 2007, como Ayudante de cátedra. El cargo de Profesora Adjunta es desde 2017.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Educación de las emociones para un ethos democrático y literatura como su herramienta (03/2007 - a la fecha)**

Esta investigación tiene como fin el desarrollo de una teoría de las emociones como ampliación de la racionalidad dominante. Dentro del desarrollo de dicha teoría, el objetivo principal es profundizar en la posibilidad de educación de las emociones, para facilitar la generación de un ethos democrático que complemente la dimensión de la justicia. Este objetivo se enmarca dentro de una Teoría crítica de la justicia, y tiene a las narraciones (y la literatura como una clase privilegiada de éstas, abarcando poesía, narrativa, teatro y cine) como su principal herramienta para educar disposiciones emocionales. El objetivo a largo plazo es desarrollar un programa de educación ciudadana basado en la utilización de las narraciones para ser aplicado en los cursos de educación ciudadana de la educación formal.

Mixta

18 horas semanales

Instituto de Educación, Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, Coordinador o Responsable

Equipo: Helena MODZELEWSKI DROBNIIEWSKI

Palabras clave: emociones racionalidad Educación cívica narraciones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación para una teoría crítica de la justicia  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones y democracia

#### **Lectura ecuánime (08/2019 - a la fecha )**

Programa de educación ciudadana basado en la educación emocional a través de narraciones. La publicación de mi libro "Lectores ecuánimes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones" que previamente fuera Premio MEC a las Letras (ensayo inédito), publicado por FHCE, Udelar, 2021 fue el hito que dio comienzo al desarrollo subsiguiente, con participaciones en eventos nacionales y regionales, e invitaciones como conferencista en universidades latinoamericanas (Colombia y Costa Rica). Esta propuesta también ha resultado en formación de RRHH: tesis grado y posgrado (Maestría y Doctorado) en FHCE, Udelar, algunas concluidas y otras en marcha. La proyección de esta propuesta llevó a la conformación en 2019 del grupo "Emociones, narraciones y ciudadanía" (CSIC #883347), que coordino, donde participan investigadores del área. Este trabajo captó la atención de CEIBAL, que entre 2021 y 2022 nos invitó para una asesoría y el diseño y elaboración de dispositivos de formación docente, que continuará durante 2023. La lectura ecuánime consiste en un abordaje de los relatos desde la asunción de que siempre existe otra mirada posible a la historia que se cuenta, sospechando así de los juicios absolutos de valor que se hacen en un texto, y reflexionando sobre los posibles contrarrelatos invisibles, propiciando así una polifonía de historias y emociones experimentadas desde diversos ángulos. Se lleva a cabo por medio de la metodología de la Comunidad de Indagación Emocional, propuesta que tiene como origen la metodología de Comunidad de indagación de Matthew Lipman con una ampliación propia hacia las emociones, y se desarrolla en torno al trabajo colectivo con relatos.

Mixta

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Instituto de Educación, Coordinador o Responsable

Equipo: HELENA MODZELEWSKI, GIANELA TURNES, FERNANDEZ J., DEBORAH TECHERA, Sandra Díaz, Ibiñete, Paula

Palabras clave: educación emocional educación ciudadana narraciones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Lectura y escritura creativa

#### **Teoría crítica de la justicia. Medios, capacidades y eticidad democrática (03/2007 - 03/2019 )**

Desarrollo de criterios normativos que operen como parámetro para la construcción de una teoría de justicia de doble base de información: medios y capacidades. Desarrollo del concepto de eticidad democrática como parámetro comunitario para la operativa de los principios de justicia.

Formulación de instrumentos que promuevan un ethos igualitario y democrático. La literatura y el derecho son los medios privilegiados en la investigación. La literatura cuenta con un incipiente desarrollo de una teoría de las emociones como base de para una razón pública deliberante. El derecho se presenta como una instancia apropiada para la reformulación de preferencias y fines.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía, Departamento de Filosofía de la Práctica, Integrante del equipo

Equipo: ANA FASCIOLI, AGUSTÍN REYES, ANDREA VIGORITO, GUSTAVO PEREIRA, GONZALO SALAS, GIANELLA BARDAZANO, RICARDO MARQUISIO, KARINA THOVE, ALEJANDRA UMPIÉRREZ

Palabras clave: Democracia Justicia Distribución

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Teoría crítica de la justicia

#### **Literatura como instrumento de educación de las emociones cívicas (08/2014 - 12/2017 )**

A partir del proyecto de Iniciación a la investigación financiado por CSIC para el período 2012-2014, surge el interés por ahondar en la principal herramienta para la educación de las emociones, la literatura. Esta investigación se propone desarrollar un criterio de selección de obras literarias para la educación cívica, y una metodología para su utilización.

Mixta

3 horas semanales

Instituto de Educación, Grupo Justicia, reconocimiento y democracia, Coordinador o Responsable

Equipo: Deborah Valeria TECHERA DIAZ, JACQUELINE FERNÁNDEZ

Palabras clave: emociones Educación Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación de las

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### **Estigmatización, pobreza y políticas públicas. Análisis conceptual y estudio empírico del caso uruguayo (03/2020 - a la fecha)**

Este proyecto se propone analizar un conjunto de nociones vinculadas al concepto de estigma en relación con la pobreza y los efectos de este fenómeno en la trama institucional, cultural e interpersonal de una sociedad autoconcebida como democrática. Para ello se realizará un análisis conceptual y normativo, que abarcará: i) la especificación del concepto de estigma y su diferenciación del de discriminación al pobre; ii) la identificación de creencias y emociones que reproducen procesos de estigmatización; y iii) la elaboración de criterios para informar estrategias de intervención sobre el fenómeno. Además, se realizará un estudio empírico para el caso uruguayo basado en información del Estudio Longitudinal del Bienestar en Uruguay, dos rondas de encuestas de evaluación de impacto de Asignaciones Familiares-Plan de Equidad y Tarjeta Uruguay Social e información cualitativa obtenida mediante grupos focales y entrevistas en profundidad. Este componente comprenderá: i) el análisis y validación de un conjunto de instrumentos de captación de estigma mediante formularios de encuesta; ii) un relevamiento y análisis cuantitativo y cualitativo de la incidencia del estigma en la población en condiciones de pobreza y sus determinantes, así como de las creencias y prácticas estigmatizantes por parte de sectores socioeconómicos bajos, medios y altos y; iii) el estudio del impacto de dos programas de transferencias en el estigma sobre los beneficiarios. La investigación se articulará con grupos de Argentina, España, México y Perú, que están trabajando en temáticas similares.

4 horas semanales

Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Helena MODZELEWSKI DROBNIEWSKI , Juan Antonio OLANO AZPIROZ , Analia RIVERO BORGES , Gonzalo SALAS BERETCHE , Agustín REYES MOREL , Martin LEITES LAMELA , Gustavo Félix PEREIRA RODRÍGUEZ (Responsable) , Ana Carolina FASCIOLI ALVAREZ , Andrea VIGORITO DELGADO

Palabras clave: estigma pobreza políticas públicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia social

### **Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario (01/2016 - 12/2016 )**

Este proyecto pretendió profundizar el trabajo realizado en el segundo semestre 2015 en el EFI Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario. Sus objetivos fueron trabajar desde Filosofía de la educación indagando la formación humana desde un punto de vista filosófico y educar en emociones para la democracia. Interesaba trabajar ejes pedagógicos, filosóficos y psicológicos que fortalecieran y complementaran la formación de los estudiantes de las Licenciaturas en Educación y Psicología, y de la Maestría en Teorías y prácticas educativas, para aportar a la formación del personal penitenciario, realizar una reflexión que involucrara a la sociedad, diversos actores universitarios, y los operadores penitenciarios sobre la privación de libertad, y la educación en tales entornos. Se realizó un intercambio en el espacio del curso Filosofía de la Educación con funcionarios penitenciarios, junto con ejercicios y técnicas de la Sociología Clínica. Se profundizaron los elementos teóricos trabajados junto al funcionariado penitenciario a través de un curso de Educación Permanente. Se trabajó en un módulo del curso de la Maestría en Teorías y Prácticas educativas titulado Cultura y Educación con el equipo de técnicos, operadores y funcionarios policiales que participaron en el EFI. Se trabajó en el CEFOPEN con funcionarios del INR y estudiantes en la aplicación de diversas tecnologías del yo y ejercicios éticos, mediante conceptos como las micropolíticas del reconocimiento, la educación de las emociones, el cuidado de sí y de los otros, y el sufrimiento institucional. Fue un resultado importante la publicación de un número de la revista Fermentario sobre Aportes interdisciplinarios a la educación en entornos de privación de libertad.

3 horas semanales

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Remuneración

Equipo: ÁNGELA DE SOSA , NATALIA BARRACO , MÁXIMO NÚÑEZ , MARINA CAMEJO , ANDREA DÍAZ (Responsable)

Palabras clave: educación ciudadana privación de libertad Filosofía de la educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Educación

**Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas Universitarias. Formación construida en comunidad, dentro de la profesión (07/2014 - 08/2015 )**

Proyecto de innovación educativa en el ámbito universitario. Con el objetivo de indagar y actuar sobre el creciente aislamiento del docente universitario, el proyecto consistió en la conformación de un grupo interdisciplinario de docentes dispuesto a compartir sus diversas prácticas pedagógicas con el fin de formarse en la misma comunidad, retroalimentándose con las experiencias de otros docentes que, como cada uno de ellos, estaban en ejercicio de su profesión. Como resultado en 2017 CSIC financiará la publicación de un libro compilado que recoge las reflexiones suscitadas en ese grupo de docentes que funcionó durante el segundo semestre de 2014 y casi hasta el final de 2015.

6 horas semanales

Comisión Sectorial de Enseñanza

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Enseñanza, Uruguay, Remuneración

Equipo: HELENA MODZELEWSKI (Responsable) , MARÍA INÉS COPELLO (Responsable) , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA

Palabras clave: emociones comunidad de indagación docencia universitaria

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Docencia universitaria

**Autorreflexión y metaemoción como posibilitantes del control de las emociones. Sistematización del estado actual de la cuestión, explicitación del tema y propuesta de insumos para una contribución a una teoría crítica de la justicia (04/2012 - 03/2014 )**

El desarrollo de un trasfondo valorativo igualitario y democrático que garantice el reconocimiento recíproco es indispensable para asegurar la autonomía de los sujetos, y por tanto crucial para garantizar la ciudadanía. Con ese fin, la educación de las emociones se convierte en un instrumento de suma utilidad, porque es virtualmente imposible pensar en ciudadanos que no sean capaces de, por ejemplo, sentir compasión por otros o indignación ante la injusticia. Este reconocimiento de las emociones en la vida de la democracia es parte de su creciente consideración en la filosofía política. Dicha relevancia de las emociones demanda considerar las posibilidades de su educabilidad y ése será el objetivo central de esta investigación. En esta tarea será preciso examinar el estado actual de la cuestión y ello requiere considerar los dos elementos que han posibilitado su conceptualización: el componente cognitivo y el fisiológico de las emociones. Esto permitirá examinar las distintas propuestas que protagonizan la discusión contemporánea en cuatro vertientes diferenciadas que consideran a las emociones como a) íntegramente fisiológicas, b) predominantemente fisiológicas con importantes componentes cognitivos, c) predominantemente cognitivas con importantes componentes fisiológicos, d) íntegramente cognitivas. Dentro de esta diferenciación categorial puede postularse que el concepto de autorreflexión entendida como la capacidad de distanciarse de los propios fines, preferencias y deseos, generando voliciones de segundo orden, está presente en las cuatro vertientes en el momento de referirse a la posibilidad de control o educación de las emociones. El identificar y confirmar que la autorreflexión es el aspecto de la racionalidad que permite la educabilidad de las emociones se convierte en insumo para el posible diseño de políticas sociales o programas de educación, lo que también proveerá de una fundamentación más sólida a la reciente discusión sobre dicho problema. Las narraciones, por su parte, cumplen un rol significativo en la generación de autorreflexión. La propuesta de Martha Nussbaum será considerada como un punto de partida para la proyección de la investigación, ya que si bien ella se focaliza en el rol de las narraciones en el desarrollo de las capacidades propias de un

ciudadano, no explicita que el concepto de autorreflexión sea posibilitador de ello. Reconstruir el posible rol que juega la autorreflexión en el programa de Nussbaum permitirá contar con las narraciones como una significativa herramienta para la educabilidad de las emociones. Sostendré que la articulación de narración y autorreflexión fortalecerá las posibles propuestas aplicadas que tengan como objetivo la educación de las emociones. Esta investigación contribuye al desarrollo de una teoría crítica de la justicia llevada adelante por el grupo de investigación Justicia, reconocimiento y democracia en la UdelaR, del que soy parte. En Uruguay la discusión de esta temática en el campo educativo es prácticamente nula por lo que es de vital importancia la intervención en ella; la publicación de resultados buscará cumplir ese fin.

15 horas semanales

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Proyectos de Iniciación a la Investigación  
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: JACQUELINE FERNÁNDEZ, DEBORAH TECHERA, HELENA MODZELEWSKI  
(Responsable)

Palabras clave: emociones Educación eticidad democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

### **Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT (03/2010 - 12/2013 )**

El proyecto es interdisciplinario e involucra psicólogos, sociólogos, antropólogos y otros profesionales de las humanidades con el fin de realizar entrevistas a jóvenes LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales) para evaluar las causas y las posibilidades de afrontamiento del elevado riesgo de transmisión del VIH en dichas poblaciones. Las entrevistas se han diseñado y están realizando por parte de los sociólogos. Los demás investigadores están a cargo de la interpretación de los datos arrojados de las entrevistas. Mi aporte en particular consiste en recuperar una visión narrativa de las historias de vida.

2 horas semanales

ONUSIDA Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: JUAN JOSÉ MERÉ (Responsable), MAIA CALVO, STELLA DOMÍNGUEZ, MARIANA LEONI, MYRIAM PUIGGRÓS, PARIBANÚ FREITAS, FIORELLA CAVALLERI

Palabras clave: narraciones reconocimiento recíproco identidad sexual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Psicología, sociología, antropología, educación

### **Justicia y reconocimiento: la realización del ideal de justicia social en términos intersubjetivistas (04/2009 - 03/2011 )**

En la década del noventa se generó en la filosofía política una importante discusión que tuvo como punto de partida la crítica a las teorías de justicia desde modelos de reconocimiento. Esta crítica consistió en que los programas de justicia distributiva que protagonizaron el debate en la décadas del setenta y ochenta no podían explicar con suficiente precisión conceptual algunos problemas que se presentaban desde el ideal de justicia social y que no eran superables solamente desde una perspectiva igualitaria y distributiva. La posibilidad de construir un puente entre justicia y reconocimiento unificando estos dos polos ha tenido la contribución de algunos de los modelos de reconocimiento más destacados como los de Taylor, Fraser y Honneth. Sin embargo, la debilidad o superficialidad con que estas propuestas refieren a cuestiones de justicia distributiva vuelve necesario preguntarse sobre la mejor forma de construir esta teoría unificada de justicia y reconocimiento que contemple con igual densidad y fortaleza ambos aspectos del debate. La intención del proyecto es proveer las bases para tal teoría unificada y para ello el punto de partida es la propuesta de justicia distributiva de medios y capacidades que Gustavo Pereira, responsable del equipo, ha desarrollado en los últimos años. Se pretende expandir este programa hacia cuestiones de reconocimiento o encontrar un modelo de reconocimiento lo suficientemente amplio

como para incorporar la propuesta de justicia distributiva que definiendo. El supuesto de sujeto de reconocimiento recíproco operará como concepto estructurante de esta tarea de unificación de un modelo normativo de reconocimiento y una teoría de justicia distributiva ya desarrollada. Mi contribución en particular tiene que ver con el tipo de educación que fomentará el desarrollo de un ethos democrático que facilite la generación del reconocimiento recíproco, especialmente a través de la educación de las emociones.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Doctorado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: RICARDO MARQUISIO , ALEJANDRA UMPIÉRREZ , KARINA THOVE , GIANELLA

BARDAZANO , GUSTAVO PEREIRA (Responsable) , AGUSTÍN REYES , ANA FASCIOLI

Palabras clave: Justicia Distribución Reconocimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Democracia deliberativa

### **The Global Doing Democracy Research Project (03/2009 - 12/2010)**

El debate sobre la democracia en la educación se desarrolla en términos de democracia representativa versus democracia participativa, la primera focalizándose en los procesos electorales (democracia débil), y la segunda concentrándose en el compromiso crítico y la justicia social (democracia robusta). Este proyecto de investigación compara y contrasta las nociones de democracia en la educación de las antiguas, emergentes y nuevas democracias, en términos de las siguientes tres temáticas: 1) La predisposición de los maestros a entender la democracia y la política en general de una forma débil, 2) el potencial de los maestros para aplicar una democracia robusta en la educación, y 3) la importancia de entender el poder y la diferencia en relación a la democracia. Objetivos: Este proyecto facilita la colaboración internacional dentro de la comunidad académica, a la vez que fomenta el desarrollo de redes de intercambio permanente. Permite el acceso del público y profesionales en general a una serie de posibles recomendaciones para los diseñadores de políticas públicas. Busca acceder a contribuciones de maestros, padres, funcionarios de la educación y diseñadores de políticas públicas, así como académicos. El proyecto apunta a obtener tanta información de tantos sitios como sea posible, con el fin de llevar a cabo análisis críticos y comparativos sobre la situación de la democracia en la educación. De manera similar, la naturaleza internacional del proyecto redundará en su credibilidad y potencial para lograr un cambio en la educación.

3 horas semanales

Youngstown State University, USA; Monash University, Australia

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: MARCELO LOURES DOS SANTOS , SAZALI YUSOFF , ADRIANA MURRIELLO ,

MICHALINOS ZEMBYLAS , MARÍA DELIA TRAVERSO , DAVE AMSDEN , BRAD PORFILIO ,

JASON PRICE , GHASSAN IBRAHIM , CAROLYN M SHIELDS , THOMAS A. LUCEY , DAVID

ZYNGIER (Responsable) , DARREN LUND , GINA THÉSÉE , PAUL CARR (Responsable)

Palabras clave: Democracia Educación cívica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación para la democracia

### **Definición e implementación de un ethos igualitario y democrático como parámetro de aplicación de los criterios normativos de justicia distributiva (03/2007 - 03/2009)**

El proyecto pretende indagar el alcance de la comunidad y el comportamiento personal en la operativa de los criterios de justicia distributiva. El peso de estos aspectos vuelve necesario la formulación teórica de un parámetro de justicia que las contemple, y en tal sentido se presentará un concepto de ethos igualitario y democrático como posible candidato. Se examinarán diferentes formulaciones de este ethos y se evaluarán las que operaren con menores dificultades de implementación. La posibilidad de implementación de este ethos igualitario y democrático requerirá tematizar la génesis y transformación de las preferencias y los fines, a la vez que tomar fuerte distancia de una supuesta neutralidad asumida por algunas posiciones teóricas. Una de las claves para asegurar el éxito en la aplicabilidad de políticas de justicia y de reconocimiento consiste

en implementar ámbitos desde donde cuestionar y proyectar las preferencias imperantes. Los medios privilegiados para la implementación de este ethos serán por una parte el las normas y el derecho en base al peso que tienen en la modificación y proyección de comportamientos, y por otro el rol que la literatura y las narraciones han tenido y tienen en los procesos de reconocimiento recíproco y autocomprensión. En base a ello se propondrá una guía normativa que posibilite a las instituciones públicas tomar medidas tendientes a asegurar la realizabilidad de los principios de justicia a través de la constitución del parámetro comunitario de la justicia en un ethos igualitario.

5 horas semanales  
Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:5

Doctorado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: VERÓNICA BURSTIN , GUSTAVO PEREIRA (Responsable) , AGUSTÍN REYES , ANA FASCIOLI , GIANELLA BARDAZANO , ALEJANDRA UMPIÉRREZ , KARINA THOVE , RICARDO MARQUISIO , FERNANDA DIAB

Palabras clave: Democracia Deliberación Éticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Democracia deliberativa

### **Diseño de criterios normativos y de un sistema de indicadores para identificar preferencias adaptativas (01/2005 - 12/2007 )**

Las preferencias adaptativas se generan a través de un proceso de adaptación de las creencias y los deseos a las posibilidades reales de las personas. Este es un proceso no consciente que tiene por meta la reducción de la frustración que se experimenta al tener deseos que no pueden satisfacerse. Las políticas sociales que pretenden actuar sobre sectores sociales que experimentan pobreza estructural deben considerar este tipo de preferencias, ya que por su particularidad demandan un tratamiento diferencial. La implementación de políticas públicas que contemplen en su diseño la presencia de preferencias adaptativas redundará en un desarrollo de la autonomía del sujeto entendida en términos de desarrollo de capacidades básicas, de tal forma que posibiliten modificar este tipo de preferencias. El objetivo principal de este proyecto es el diseño de criterios normativos que posibiliten a los diseñadores de políticas públicas identificar sectores vulnerables a esta problemática. La misma se abordará considerando en las comparaciones interpersonales separadamente las dimensiones de bienestar y agencia. A tales efectos se construirá un sistema de indicadores e índices que operacionalicen las dimensiones contenidas en la lista de capacidades de la filósofa Martha Nussbaum. Se realizará asimismo una encuesta representativa en base a la cual se contrastará la validez del sistema de indicadores al tiempo que se analizará la superposición entre las dimensiones consideradas. Esta identificación contribuirá a plantear estrategias específicas para este tipo de población y por lo tanto redundará en un incremento de la eficacia de las estrategias de las políticas sociales involucradas.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía/Instituto de Economía , Departamento Filosofía de la Práctica/Grupo Empleo e ingreso

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Equipo: VERÓNICA BURSTIN , GONZALO SALAS , GUSTAVO PEREIRA (Responsable) , ANDREA VIGORITO , AGUSTÍN REYES , ANA FASCIOLI

Palabras clave: preferencias políticas adaptación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

### **El peso de las preferencias adaptativas en los criterios normativos para el diseño de políticas sociales destinadas a sectores marginales (01/2006 - 12/2007 )**

El objeto de la investigación son las preferencias adaptativas y su influencia en el fracaso de la implementación de políticas públicas que afectan a algunos sectores sociales. Las preferencias adaptativas han sido originalmente presentadas por Jon Elster y son un tipo particular de preferencias cuya conformación es consecuencia de procesos por los cuales se da el ajuste de las

voluciones a las posibilidades. Éste es un proceso causal que ocurre de manera no consciente, y que hace que detrás de la adaptación se presente la tendencia a eludir la frustración que se siente al experimentar deseos que no pueden satisfacerse. Las políticas públicas y en particular las políticas sociales en las sociedades democráticas se encuentran estructuradas bajo un fuerte supuesto de autonomía del sujeto. Sin embargo, esta idea de autonomía es entendida de tal forma que en muchos casos opera bajo una lógica negadora de la diversidad, aplicando a través de las políticas públicas criterios distributivos y compensatorios que uniformizan necesidades. Una apertura de esta lógica permitiría un tratamiento de las necesidades humanas en concordancia con la variabilidad intersubjetiva. El enfoque de las capacidades de Amartya Sen se presenta como un ejemplo paradigmático de esta posibilidad. La relevancia de esta guía contrafáctica reside en que reduciría el riesgo de que quienes tienen poder de decisión interpretaran en forma equivocada los requisitos de la autonomía, y a través del diseño de políticas públicas socavarán en lugar de expandir la libertad efectiva de los afectados. Al reducir tal riesgo y al asegurar la expansión efectiva de la libertad, se posibilita que las preferencias adaptativas puedan ser contrarrestadas desde la condición de autonomía plena. La relevancia de la investigación tiene un doble aspecto: estrictamente teórico y otro de impacto en el diseño de políticas públicas. En el primer caso, las preferencias adaptativas serán abordadas a partir de una perspectiva de sujeto autónomo abierto a la diferencia, y a partir de esto se espera establecer diferentes esferas de autonomización, que operarán como una guía para el diseño de políticas públicas. En el aspecto práctico, la relevancia del trabajo se encuentra en que proveerá de recursos normativos que posibiliten incrementar la eficacia en el diseño de políticas públicas. En función de esto es que se espera que el principal producto de esta investigación sea un conjunto de criterios-guía para el diseño de políticas públicas que posibilite atacar con eficiencia y eficacia fenómenos como el de la pobreza endémica, o la marginación de minorías.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía/Fac. Filosofía y Cs. Educ. (Univ. Valencia), Dept. Fil. Pract./Dept. Fil. Moral y Política (Univ. Valencia)

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:4

Financiación:

Institución del exterior, Cooperación

Equipo: ADELA CORTINA (Responsable), ISABEL TAMARIT, JUAN CARLOS SIURANA, GUSTAVO PEREIRA (Responsable), JESÚS CONILL, ANDREA VIGORITO, AGUSTÍN REYES, ANA FASCIOLI

Palabras clave: preferencias autonomía políticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia y políticas sociales

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2020 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Epistemología, ética y educación, 60 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología y ética

### **Maestría en Teorías y Prácticas en educación (08/2022 - 10/2022 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Educación ciudadana como formación de lectores ecuanímes, 30 horas, Teórico

### **Maestría en Teorías y Prácticas en educación (08/2021 - 10/2021 )**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Seminario de tesis, 48 horas, Práctico

**Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2020 - 12/2020 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Tópicos de Historia y Filosofía de la Educación, 60 horas, Teórico

**Licenciatura en Educación (plan 2014) (03/2020 - 07/2020 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Identidad narrativa del profesional universitario, 60 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética profesional  
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ética Médica / Bioética

**Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2017 - 12/2019 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia de las Ideas y de las Prácticas Educativas III, 60 horas, Teórico

**Maestría en Ciencias Humanas - Opción Teorías y Prácticas en la Educación (08/2019 - 11/2019 )**

Maestría  
Asistente  
Asignaturas:  
Seminario de Tesis, 48 horas, Práctico

**Licenciatura en Ciencia Política, FCS (09/2016 - 09/2019 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Taller La dimensión política de las emociones, 3 horas, Teórico-Práctico

**Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2014 - 08/2019 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Filosofía de la Educación, 4 horas, Teórico

**Licenciatura en Educación (plan 2014) (03/2017 - 06/2019 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Ética y educación, 4 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética y educación  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética aplicada a la educación

**Maestría en Ciencias Humanas - Opción Filosofía Contemporánea (03/2019 - 05/2019 )**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
Emociones, filosofía y política: Desafíos contemporáneos para la agencia política y la educación, 30 horas, Teórico

**Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación (08/2016 - 12/2016 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Seminario II, 4 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

**Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación (03/2014 - 07/2016 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de las Ideas y de las Prácticas Educativas 1, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

**Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Docencia (08/2007 - 12/2013 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de las Ideas y de la Educación 1, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

**EXTENSIÓN**

**Actividad "Teatro foro: mirarnos y pensarnos a través de Julieta y Romeo", para la promoción de la reflexión en estudiantes de Primaria y Secundaria a través del teatro. Financiada por CSEAM en la Convocatoria para el Apoyo a Actividades 2019, primer cierre. (10/2019 - 11/2019 )**

10 horas

**Talleres de narraciones con niños de los dos grupos de 3° año de Primaria en la Escuela N°44 (08/2018 - 12/2018 )**

4 horas

**Participación en EFI sobre Educación en contextos de encierro (08/2015 - 10/2017 )**

Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, FHUCE

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación en contextos de encierro

**(06/2016 - 09/2016 )**

Grupo Justicia, reconocimiento y democracia

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

**(05/2016 - 05/2016 )**

Grupo Justicia, reconocimiento y democracia, Udelar/MIDES

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

**Jornadas de capacitación a técnicos del programa Cercanías del Mides en la metodología de la comunidad de indagación aplicada a familias vulnerables (08/2013 - 09/2013 )**

Grupo Ética, Justicia y Economía, Udelar / MIDES

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

**Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación. Herramientas para maestros comunitarios (10/2012 - 12/2012 )**

FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación/ SCEAM

5 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

**Co-responsable de la Actividad de Extensión Universitaria Filosofía con niños, un encuentro impostergable. Objetivo: evaluar la contribución de talleres de filosofía al desarrollo del pensamiento**

**moral en niños. (07/2011 - 12/2011 )**

FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación, SCEAM, Escuela n° 193, José Luis Zorrilla de San Martín

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación moral en comunidades de indagación

**Taller de narrativa con mujeres participantes del Centro Diurno. Finalidad: probar la importancia de la narrativa en la generación de la autocomprensión. (08/2009 - 08/2010 )**

Instituto de Filosofía, Proyecto CSIC, CECRECE, Centro Diurno para Madres sin Techo (dependiente de MIDES)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Taller de narrativa

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación para una teoría crítica de la justicia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Grupo Ética, Justicia y Economía (08/2013 - 09/2013)**

Formación a técnicos del programa Cercanías del Mides

6 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

**Grupo Ética, Justicia y Economía (10/2012 - 12/2012)**

Capacitación en la metodología educativa de la comunidad de indagación para maestros comunitarios

3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

**PASANTÍAS**

**(04/2014 - 05/2014 )**

UdelaR/CSIC

12 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

**(02/2013 - 02/2013 )**

UdelaR/CSIC

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

**(10/2011 - 10/2011 )**

UdelaR, CSIC

8 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

**(12/2007 - 12/2007 )**

Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política

6 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Racionalidad pública

**(11/2006 - 12/2006 )**

Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política  
6 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Racionalidad pública

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro de la Comisión de Ética de la Investigación (07/2020 - a la fecha )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética de la investigación

**Miembro del Comité de Maestría (Teorías y Prácticas en Educación, FHCE) (03/2021 - a la fecha )**

Instituto de Educación Gestión de la Enseñanza 1 hora semanal

**Encargada interina de Dirección del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación (08/2022 - 09/2022 )**

Instituto de Educación Otros 4 horas semanales

**Miembro de la Comisión Académica de Grado (03/2019 - 10/2021 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

**Coordinadora de las II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación (10/2020 - 04/2021 )**

Instituto de Educación Otros 5 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

**Encargada interina de Dirección del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación (09/2020 - 03/2021 )**

Instituto de Educación Otros 4 horas semanales

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA**

Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá / Programa de Doctorado en Filosofía

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (05/2019 - 05/2019)** Trabajo relevante

4 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

##### **DOCENCIA**

**Programa de Doctorado en Filosofía (05/2019 - 05/2019 )**

Doctorado  
Invitado  
Asignaturas:  
Conversatorio sobre educación emocional, 4 horas, Teórico

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA**

Universidad de La Sabana / Facultad de Educación

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (05/2019 - 05/2019)** Trabajo relevante

14 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Doctorado en Educación (05/2019 - 05/2019)**

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Educación emocional, 14 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación de las emociones

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Universidad Federal de Goiás / Rede Goiana de Pesquisa em Leitura e Ensino de Poesia

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (08/2018 - 08/2018)**

10 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística (08/2018 - 08/2018)**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

A educação cidadã através de narrações polifônicas, 8 horas, Teórico

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - GRAN BRETAÑA**

Wales School for Social Care Research, Swansea University / Society, Policy & Practice Research Seminars

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (03/2018 - 03/2018)**

20 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**PASANTÍAS**

**Participación en actividades referentes a narrativa y educación (docencia, investigación y extensión) (03/2018 - 03/2018)**

17 horas semanales

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

The British Schools

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (02/2007 - 05/2009)**

Profesora 20 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(02/2007 - 05/2009 )**

Secundario

Asignaturas:

Filosofía 4º año Secundaria, 16 horas, Teórico

Teoría del conocimiento para Bachillerato Internacional, 4 horas, Teórico

Philosophy IB, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Instituto de Profesores Artigas

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (09/2008 - 03/2009)**

Profesora 8 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(09/2008 - 03/2009 )**

Grado

Asignaturas:

Literatura inglesa, 2º año, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura inglesa

**SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

Instituto Cultural Anglo-Uruguayo

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/1992 - 04/2008)**

Profesora 10 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(03/1992 - 04/2008 )**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Cursos de idioma inglés, 10 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idioma inglés

## **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

### **Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Exámenes Internacionales (05/2006 - 05/2006)**

Taller sobre comprensión lectora en inglés  
3 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idioma inglés

### **Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Sección Colegios (03/2003 - 12/2005)**

Coordinadora del Departamento de Inglés en el Colegio Reina Reyes, Montevideo, designada por el Anglo.  
2 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

### **Instituto Cultural Anglo Uruguayo, Departamento Académico (03/2000 - 10/2004)**

Práctica de la escritura en las clases de inglés como lengua extranjera  
2 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idioma inglés

### **Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Departamento Académico (03/2000 - 10/2004)**

Práctica de la oralidad en las clases de inglés como lengua extranjera  
2 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idioma inglés

### **Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Departamento Académico (03/2000 - 10/2004)**

Utilización de películas de cine en el salón de clase  
2 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idioma inglés

### **Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Departamento Académico (03/2000 - 10/2004)**

Desarrollo de la comprensión lectora en las clases de inglés como lengua extranjera  
2 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idioma inglés

### **Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Departamento Académico (09/1997 - 10/2002)**

Tutoría de estudiantes del último año del Anglo Diploma in Teaching English as a Foreign Language, profesorado de inglés.  
1 hora semanal

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Profesorado de idioma inglés

## **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 10 horas  
Carga horaria de investigación: 20 horas  
Carga horaria de formación RRHH: 10 horas  
Carga horaria de extensión: 10 horas  
Carga horaria de gestión: 2 horas

## Producción científica/tecnológica

El núcleo de mi trabajo es la educación cívica, a partir de un trabajo previo sobre teorías de las emociones que reveló la importancia de las narraciones en las actitudes éticas de la ciudadanía. El objetivo de mi producción actual consiste en el diseño de un programa de educación ciudadana aplicable a diversos niveles, basado en la educación de las emociones a través de narraciones y que a lo largo del desarrollo que éste ha tenido en 2022, particularmente con el apoyo de CEIBAL, ha resultado en la denominación "Lectura ecuánime". El origen de esta investigación estuvo en mi Maestría en Literatura Latinoamericana (Udelar, 2009), de donde resultó mi tesis sobre la posibilidad de una educación de las emociones a través de la literatura. Algunos aspectos de esa investigación llevaron a la publicación de un libro en coautoría (2016). Esta idea fue desarrollada más intensamente en mi tesis de Doctorado en Filosofía (Valencia, 2013), sobre la educabilidad de las emociones para el desarrollo de un ethos democrático. Algunas de sus conclusiones fueron publicadas en formato libro en 2017 por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con esas investigaciones he contribuido a las del grupo interdisciplinario "Justicia, reconocimiento y democracia" (CSIC #207) donde participo desde su conformación, y ha llevado a la conformación en 2019 del grupo "Emociones, narraciones y ciudadanía" (CSIC #883347), que coordino. Todo este trabajo en equipo me ha permitido realizar investigaciones financiadas por instituciones de Uruguay y España, traducidas en mi proyecto de Iniciación a la investigación CSIC (2012-2014), actividades de extensión (CSEAM) donde se profundizan las posibilidades de la educación de las emociones a través de la literatura, pasantías (CSIC) en las Universidades de Valencia, Chicago, Michigan y Swansea (UK), capítulos en libros colectivos, artículos en revistas científicas y decenas de participaciones en eventos. El objetivo de presentar un programa de educación ciudadana a través de relatos me llevó al diseño de un criterio de selección de obras literarias y narraciones en general, que consistió, en parte, en el resultado de mi Posdoctorado en la Universidad Pontificia de Rio de Janeiro (2015-2017), y culminó con la redacción de mi libro titulado "Lectores ecuánimes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones", Premio MEC 2019 a las Letras, categoría Ensayo inédito de Ciencias de la Educación, publicado en 2021 por FHCE, Udelar. Este libro y la investigación que desarrolla ha llamado la atención de CEIBAL, donde mi grupo "Emociones, narraciones y ciudadanía" ha sido invitado para el diseño y elaboración de dispositivos de formación docente sobre esta temática. La significación de mi trabajo se manifiesta también en invitaciones como conferencista en universidades de Brasil (2017 y 2018), Reino Unido (2018), Colombia (2019 y 2022) y Costa Rica (2022). Adicionalmente, tesis de grado de la Licenciatura en Educación, de Maestría en Teorías y Prácticas de la Educación y de Doctorado en Educación (Udelar) han buscado mi orientación para sus respectivas tesinas y tesis, algunas ya concluidas y otras en marcha.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **El cultivo de una lectura ecuánime para la ciudadanía (Completo, 2022)**

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 16 1, p.:164 - 175, 2022

Palabras clave: lectura ecuánime educación ciudadana emociones

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886151

DOI: <https://doi.org/10.47965/fermen.16.1.12>

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/fermen/article/view/1561>

latindex

##### **Con arte y filosofía: escolares y liceales interpelan a Julieta y Romeo. Relato de una experiencia de extensión universitaria (Completo, 2021)**

HELENA MODZELEWSKI, CHRISTIAN BURGUES

Integralidad sobre ruedas, v.: 7 1, p.:177 - 200, 2021

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 26973197

DOI: <https://doi.org/10.37125/ISR.7.1.13>

**Una taxonomía de emociones como guía metodológica para la educación democrática (Completo, 2021)** Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI

Signos Filosóficos, v.: 23 45 , p.:8 - 27, 2021

Palabras clave: ciudadan?a autorreflexión emociones políticas metaemociones ?tica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: UAM, México

ISSN: 16651324

<https://signosfilosoficos.izt.uam.mx/index.php/SF>

Scopus

**El potencial educativo de la subalternidad en la obra de Cristina Peri Rossi (Completo, 2020)**

HELENA MODZELEWSKI , Emiliano Pereira Modzelewski

Leitura Em Revista L.E.R., 16 , p.:247 - 264, 2020

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Cátedra Unesco de Leitura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

ISSN: 21792801

**Promoting human development by doing philosophy at the heart of the family (Completo, 2018)**

HELENA MODZELEWSKI

Journal of Philosophy in Schools, v.: 5 2 , p.:127 - 149, 2018

Palabras clave: capability approach Community of Inquiry family human development moral literacy

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Filosofía de la educación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Estudios en comunidad de indagación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Australia

ISSN: 22042482

<https://www.ojs.unisa.edu.au/index.php/jps/index>

**Una propuesta de educación de las emociones a partir de la historia de la filosofía (Completo, 2017)**

HELENA MODZELEWSKI

Crítica Contemporánea, 7 , p.:29 - 53, 2017

Palabras clave: Historia de la filosofía autorreflexión Educación emocional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 16887840

<http://www.criticacontemporanea.org/>

latindex

**Integridad moral como ampliación emocional de la autorreflexión (Completo, 2017)** Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI

Ideas y Valores, v.: 66 164 , p.:181 - 201, 2017

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión integridad moral

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Autorreflexión e integridad moral

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / acción, autorreflexión e identidad

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Bogotá

ISSN: 01200062

Scopus WEB OF SCIENCE latindex Scielo

**FísicActiva: applying active learning strategies to a large engineering lecture (Completo, 2017)**

HELENA MODZELEWSKI , ADRIANA AUYUANET , SILVIA LOUREIRO , DANIEL ALESSANDRINI ,  
MARIANA MÍGUEZ

European Journal of Engineering Education, 2017

Palabras clave: Active learning Dialogic learning motivation Engineering education

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Metodologías para la educación de las ciencias

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Aprendizaje activo

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 14695898

DOI: [10.1080/03043797.2017.1306026](https://doi.org/10.1080/03043797.2017.1306026)

<http://dx.doi.org/10.1080/03043797.2017.1306026>

Scopus

**Un día en la cárcel. Una aproximación narrativa a las posibilidades del enfoque de las capacidades en la rehabilitación penitenciaria (Completo, 2016)**

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 1 10, 2016

Palabras clave: privación de libertad enfoque de las capacidades narrativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario>

latindex

**Fundamentos para un programa de educación de las emociones en una sociedad democrática (Completo, 2016)**

HELENA MODZELEWSKI

Andamios, v.: 13 30, p.:83 - 112, 2016

Palabras clave: Democracia emociones educación ciudadana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 18700063

[http://www.uacm.edu.mx/Portals/18/num30/006\\_Dossier4.pdf](http://www.uacm.edu.mx/Portals/18/num30/006_Dossier4.pdf)

Scopus latindex Scielo

**Educar emociones desde la familia: un caso experimental en Uruguay (Completo, 2016)**

HELENA MODZELEWSKI, DEBORAH TECHERA, JACQUELINE FERNÁNDEZ

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, v.: 46 1, p.:95 - 118, 2016

Palabras clave: emociones autonomía educación ciudadana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01851284

<http://cee.edu.mx/home/publicaciones/>

latindex

**Autorreflexión y educación de las emociones para la democracia. Entrevista a Martha Nussbaum (Completo, 2014)**

HELENA MODZELEWSKI

Areté, v.: 26 2, p.:317 - 333, 2014

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión Martha Nussbaum

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Perú

**Posmodernidad y crítica a la lógica de la identidad en una obra literaria latinoamericana: Paradiso de Lezama Lima (Completo, 2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Revista de Estudios Latinoamericanos, v.: 57 p.:77 - 97, 2013  
Palabras clave: Literatura identidad sexual postmodernidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 18527809  
[http://www.cialc.unam.mx/web\\_latino\\_final/latinoamerica.html](http://www.cialc.unam.mx/web_latino_final/latinoamerica.html)

**La dialéctica apolíneo-dionisiaca en la interpretación de la poesía negrista de Nicolás Guillén como caso atípico de literatura heterogénea (Completo, 2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, v.: 14 1 , p.:153 - 160, 2013  
Palabras clave: Literatura dialéctica apolíneo-dionisiaca  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Identidad  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Mendoza, Argentina  
ISSN: 15157180  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_serial&lng=es&pid=1851-9490&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_serial&lng=es&pid=1851-9490&nrm=iso)

**El potencial educativo de la literatura: personajes femeninos de la novela romántica latinoamericana (Completo, 2011)**

HELENA MODZELEWSKI  
Perfiles Educativos, 134 , p.:171 - 185, 2011  
Palabras clave: Educación cívica narraciones roles femeninos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / potencial educativo de la literatura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 01852698  
<http://www.scielo.org.mx/revistas/peredu/eaboutj.htm>

**Teatro argentino de los años 60: ¿una taxonomía de cajón de sastre? (Completo, 2009)**

HELENA MODZELEWSKI  
Gestos. Teoría y práctica del teatro hispánico, v.: 25 49 , p.:91 - 110, 2009  
Palabras clave: literatura latinoamericana identidad teatro rioplatense  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: University of California, USA  
ISSN: 1040438X  
<http://www.humanities.uci.edu/gestos/>

**Vigencia de la pedagogía kantiana (Completo, 2008)**

HELENA MODZELEWSKI  
Fermentario, v.: 1 2 , 2008  
Palabras clave: Historia de las ideas y de la educación disciplina y libertad en la educación  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de las ideas y de la educación  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 16886151  
<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/index>

[latindex](#)

**La dialéctica del amo y el esclavo como clave interpretativa del teatro emergente en la dictadura uruguaya de los años 70. (Completo, 2007)**

HELENA MODZELEWSKI

Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, v.: 8 9 , p.:105 - 116, 2007

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayoHegel

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro uruguayo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mendoza, Argentina

ISSN: 15157180

[www.estudiosdefilosofia.com.ar](http://www.estudiosdefilosofia.com.ar)

**Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global (Completo, 2006)**

HELENA MODZELEWSKI , GUSTAVO PEREIRA

Isegoría, 34 , p.:111 - 128, 2006

Palabras clave: Literatura Educación cívica ética

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11302097

[www.isegoria.revistas.csic.es](http://www.isegoria.revistas.csic.es)

[latindex](#)

**NO ARBITRADOS**

**Educación desde la familia, la metodología de comunidad de indagación en el trabajo de los maestros comunitarios (Completo, 2013)**

HELENA MODZELEWSKI , DEBORAH TECHERA, JACQUELINE FERNÁNDEZ

NOVEDUC, v.: 273 p.:24 - 28, 2013

Palabras clave: Educación comunidad de indagación maestros comunitarios familia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 03283534

<http://www.noveduc.com/index.php>

**La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la resistencia (Completo, 2008)**

HELENA MODZELEWSKI

Actio, 10 , p.:27 - 33, 2008

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayoHegel

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro uruguayo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15108082

<http://www.fhuce.edu.uy/public/actio/Textos/10/Modzelewski10.pdf>

**Tolerancia y paideia: el papel de la literatura en la educación cívica democrática (Completo, 2007)**

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 11, p.:58 - 66, 2007

Palabras clave: Literatura Educación cívica tolerancia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886151

**Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad (Completo, 2006)**

HELENA MODZELEWSKI

Actio, 8, p.:63 - 76, 2006

Palabras clave: Globalización Literatura Educación cívica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15108082

www.fhuce.edu.uy/public/actio

**LIBROS**

**Diccionario de injusticias ( Participación , 2022)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Siglo XXI , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: filosofía de las emociones justicia ciudadanía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070313158

Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional Autónoma de México / Apoyo financiero, México

Capítulos:

Resentimiento social

Organizadores: Carlos Pereda

Página inicial 684, Página final 689

**Lectores ecuanímenes. Una educación en ciudadanía a través de emociones y narraciones. ( ,**

**2021)** Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 164

Edición: 1

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1826-6

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Este libro ganó el Premio Nacional de Literatura 2019, Ministerio de Educación y Cultura, en la categoría ensayo inédito de Ciencias de la Educación.

**Martha Nussbaum y la justicia compasiva: un análisis crítico de la teoría de las emociones morales ( Participación , 2021)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Universidad Nacional de Colombia , Bogotá

Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789587944525

Prologo:  
Prólogo  
Organizadores: Iván Pinedo Castillo  
Página inicial 11, Página final 15

**Diálogos: Educación & Comunidad. Aportes para la reflexión en tiempos de crisis ( Participación , 2020)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Editorial: Programa APEX-Cerro, Universidad de la República , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974017924

Capítulos:  
Literatura para la educación de la ciudadanía en las sociedades pluralistas  
Organizadores: Carlos Torrado Lois  
Página inicial 61, Página final 72

**Narrativas Confinadas: Voces desde el Sur ( Participación , 2020)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Editorial: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Núcleo de Estudos de Filosofias e Infâncias , Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9786599101731

Capítulos:  
Pase lo que pase  
Organizadores: Alejandro Cerletti, Filipe Ceppas, Gabriela D?odorico, Marisa Berttolini, Mauricio Langon, Olga Grau, Pablo Oyarzún, Walter Kohan  
Página inicial 210, Página final 213

**56 años Viviendo con Cristina Peri Rossi ( Participación , 2019)**

HELENA MODZELEWSKI , Emiliano Pereira Modzelewski  
Publicado  
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Educación ciudadana Educación pluralista narraciones  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974947306

Capítulos:  
Vislumbrar a los desarraigados para una educación pluralista  
Organizadores: Claudia Pérez y Néstor Sanguinetti  
Página inicial 193, Página final 201

**Ética y democracia. Desde la razón cordial ( Participación , 2019) Trabajo relevante**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Editorial: Comares , Granada  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788490457825

Capítulos:

Relatos polifónicos para la educación cívica

Organizadores: Elsa González-Esteban, José Luis López-González, Marina García-Granero, Juan Carlos Siurana Aparisi

Página inicial 117, Página final 124

#### **La idea del maestro en la tradición filosófica y educativa ( Participación , 2019)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974017023

Capítulos:

El maestro narrador como profesor de ética por excelencia

Organizadores: Andrea Díaz Genis y Lúcia Schneider Hardt

Página inicial 271, Página final 275

#### **Minorías, educación y comunidad ( Participación , 2018)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Programa APEX-Cerro Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974015814

Capítulos:

Literatura para enseñar a escuchar las voces borradas

Organizadores: Carlos Torrado Lois

Página inicial 83, Página final 95

#### **Emociones, educación y democracia. Una proyección de la teoría de las emociones de Martha Nussbaum ( , 2017) Trabajo relevante**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 368

Edición: 1

Editorial: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: emociones autorreflexión educación ciudadana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070287305

Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional Autónoma de México / Otra, México

#### **Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario. Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas ( Compilación Compilación , 2017)**

HELENA MODZELEWSKI , MARÍA INÉS COPELLO

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 125

Editorial: Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: emociones comunidad de indagación docencia universitaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Docencia universitaria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Este libro, compilado en coautoría con María Inés Copello, acaba de ser aceptado para su

publicación por el Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC 2016. Participan en él textos de otros

13 docentes universitarios.

### **Leitura, Desenvolvimento e Inclusao ( Participación , 2017)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Editora Reflexao , Sao Paulo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788580883312

Capítulos:

Literatura para la inclusión ciudadana. Un criterio dialógico para la selección y lectura de textos

Organizadores: Alessandro Rocha

Página inicial 49, Página final 62

### **Filosofía y educación. Un diálogo con el profesor Enrique Puchet ( Participación , 2017)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974015470

Capítulos:

Precisiones sobre la crítica de la Ilustración como totalitaria: a propósito de la defensa que la

Modernidad hace Enrique Puchet

Organizadores: Andrea Díaz Genis

Página inicial 117, Página final 124

### **Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario. Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas ( Participación , 2017)**

HELENA MODZELEWSKI , A. AUYUANET

Publicado

Editorial: UCUR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974015197

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Apología de Sócrates veintiséis siglos después. FísicActiva versus el paradigma docente en la

Facultad de Ingeniería

Organizadores: María Inés Copello y Helena Modzelewski

Página inicial 43, Página final 56

### **Actualidad de la tragedia y la epopeya. Una reflexión sobre las posibilidades de la literatura como paideia ( , 2016)**

HELENA MODZELEWSKI , CLAUDIA PÉREZ

Publicado  
Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 200  
Edición: 1  
Editorial: Espacio interdisciplinario, Udelar, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Literatura educación ciudadana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974013490  
Financiación/Cooperación:  
Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay

**Presente y Futuro de la Docencia Universitaria ( Participación , 2016)**

HELENA MODZELEWSKI , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA , MARÍA INÉS COPELLO

Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Edición: 1  
Editorial: Educación Editora , Ourense  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: narraciones Enseñanza universitaria comunidad de indagación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación universitaria  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 788415524281

Capítulos:  
Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas universitarias. Narrativas docentes  
Organizadores: P. Membiela, N. Casado y M. I. Cebreiros  
Página inicial 459, Página final 464

**Florencio Sánchez contemporáneo. Perspectivas rioplatenses ( Participación , 2014)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: identidad educación ciudadana literatura como herramienta educativa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura como herramienta educativa  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974011632

Capítulos:  
Nuestros Hijos de Florencio Sánchez. Una mirada desde la perspectiva de la educación  
Organizadores: Roger Mirza y Jorge Dubatti  
Página inicial 133, Página final 142

**Filosofía social y políticas públicas ( Participación , 2014)**

HELENA MODZELEWSKI , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Editora Fi , Porto Alegre  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión educación ciudadana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9788566923391  
Financiación/Cooperación:  
CAPES/CNPq/MEC / Apoyo financiero, Brasil  
<http://www.editorafi.org>

Capítulos:  
Autorreflexión y educación emocional para el desarrollo humano. Una intervención en dos políticas públicas en Uruguay focalizadas en la familia.  
Organizadores: Agemir Bavaresco, André Salata, Leno Francisco Danner  
Página inicial 218, Página final 234

### **Hablando de derechos. DESC+A. Hilando derechos ( Participación , 2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Número de volúmenes: 16  
Editorial: Ministerio de Desarrollo Social , Montevideo  
Palabras clave: educación de las emociones identidad sexual literatura como herramienta educativa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura como herramienta educativa  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974832701  
Se trata de un fascículo de una serie titulada "Hablando de derechos. DESC+A. Hilando derechos", publicada por el MIDES para la formación de sus funcionarios en la perspectiva de derechos humanos, igualdad y no discriminación.

Capítulos:  
Literatura, instrumento de apertura a la alteridad. La realidad trans  
Organizadores: Asesoría Macro en Políticas Sociales, MIDES  
Página inicial 1, Página final 48

### **Perspectivas críticas de justicia social ( Participación , 2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Udelar-PUCRS-CAPES , Porto Alegre  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: educación de las emociones teoría crítica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788577275120  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:  
Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia  
Organizadores: Gustavo Pereira  
Página inicial 205, Página final 224

### **Economics, Aid and Education. Implications for development ( Participación , 2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Editorial: Sense Publishers , Rotterdam  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: educación de las emociones educación ciudadana desarrollo humano  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789462093638  
<https://www.sensepublishers.com/catalogs/bookseries/the-world-council-of-comparative-education-socie>

Capítulos:  
Narrative as an educational tool for human development and autonomy: A case study with homeless single mothers in Uruguay  
Organizadores: S. Majhanovich & M. Geo-Jaja  
Página inicial 143, Página final 158

**Montevideanxs. Textos diversos en torno a los resultados de la investigación exploratoria Derechos, jóvenes LGBT y VIH/Sida ( , 2013)**

HELENA MODZELEWSKI , PARIBANÚ FREITAS , FIORELLA CAVALLERI , JUAN JOSÉ MERÉ , STELLA DOMÍNGUEZ , MAIA CALVO , MARIANA LEONI , MYRIAM PUIGGRÓS

Publicado

Número de páginas: 176

Edición: 1

Editorial: Colección Interdisciplinarias (Espacio Interdisciplinario UdelaR) , Montevideo

Palabras clave: narraciones reconocimiento recíproco identidad sexual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974010147

**Actualidad de Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos ( Participación , 2012)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: Universidad de la República, Departamento de Publicaciones, UCUR , Montevideo

Palabras clave: identidad Literatura Reconocimiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas heterogéneas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009479

Capítulos:  
Aportes, o usos de Nietzsche, en la crítica literaria. Lo apolíneo vs lo dionisiaco en las literaturas heterogéneas: el caso de la poesía negrista  
Organizadores: Andrea Díaz y Robert Calabria  
Página inicial 151, Página final 157

**El teatro de los sesenta en América Latina. Un diálogo con la contemporaneidad ( Participación , 2011)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Editorial: UdelaR, FHCE , Montevideo

Palabras clave: teatro rioplatense autocomprensión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974984745

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:  
Periodización en el teatro argentino de los 60: un aporte  
Organizadores: Roger Mirza  
Página inicial 65, Página final 72

**Vigencia del pensamiento hegeliano ( Participación , 2010)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1

Editorial: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación , Montevideo  
Palabras clave: dictadura Teatro uruguayodialéctica amo y esclavo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974006651  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:  
Vigencia de la dialéctica del amo y el esclavo: su utilización como clave interpretativa en el teatro uruguayo de la resistencia  
Organizadores: Andrea Díaz y Robert Calabria  
Página inicial 113, Página final 119

**Preferencias adaptativas: entre deseos, frustración y logros ( , 2010)**

HELENA MODZELEWSKI , ANDREA VIGORITO , GUSTAVO PEREIRA , AGUSTÍN REYES ,  
VERÓNICA BURSTIN , ANA FASCIOLI , GONZALO SALAS  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 158  
Edición: 1  
Editorial: Fin de Siglo , Montevideo  
Palabras clave: autonomía pobreza preferencias adaptativas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974494831  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

**Pobreza y libertad ( Participación , 2009)**

HELENA MODZELEWSKI , VERÓNICA BURSTIN  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Edición: 1  
Editorial: Tecnos , Madrid  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Educación marginación narraciones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788430948307

Capítulos:  
Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local  
Organizadores: Adela Cortina (Universidad de Valencia) y Gustavo Pereira (UdelaR)  
Página inicial 95, Página final 113

**Teatro Rioplatense: Cuerpo, palabra, imagen ( Participación , 2007)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Edición: 1  
Editorial: FHCE, UdelaR , Montevideo  
Palabras clave: dictadura Teatro uruguayo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974003781

Capítulos:  
La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura  
Organizadores: Dept. Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UdelaR  
Página inicial 303, Página final 308

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

### **El test de Kohlberg (2007)**

Completo  
HELENA MODZELEWSKI  
v: 1  
Valencia  
Palabras clave: preferencias adaptativas políticas sociales poblaciones vulnerables  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /  
Medio de divulgación: Internet  
[http://www.uv.es/ramoncue/PCIAECI/documentos/txt\\_helena.pdf](http://www.uv.es/ramoncue/PCIAECI/documentos/txt_helena.pdf)

## PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

### **Literatura para la educación de la ciudadanía en las sociedades pluralistas (2020)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: Ciclo de Educación Permanente de APEX ?Diálogos: Educación y Comunidad?,  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2020  
Anales/Proceedings: Diálogos: Educación y Comunidad  
Página inicial: 61  
Página final: 72  
ISSN/ISBN: 978-9974017924  
Publicación arbitrada  
Escrita por invitación  
Editorial: Programa APEX-Cerro, Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Medio de divulgación: Papel

### **Vislumbrar a los desarraigados para una educación pluralista (2019)**

HELENA MODZELEWSKI , EMILIANO PEREIRA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Coloquio 56 años Viviendo con Cristina Peri Rossi  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2019  
Anales/Proceedings: 56 años Viviendo con Cristina Peri Rossi  
Página inicial: 193  
Página final: 201  
ISSN/ISBN: 9789974947306  
Publicación arbitrada  
Editorial: Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Medio de divulgación: Papel

### **Una brújula alternativa para la interpretación del hecho delictivo y la rehabilitación: el enfoque de las capacidades (2017)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Resumen  
Evento: Local  
Descripción: Jornadas 2017 Profesor Washington Benavidez, FHCE  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: Resúmenes de ponencias y actividades  
Página inicial: 90  
Página final: 90  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: enfoque de las capacidades desarrollo humano privación de libertad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Enfoque de las capacidades y privación de libertad

Medio de divulgación: Internet

<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/2017/Jornadas2017-Res%C3%BAmenes-def-web2.pdf>

**El desarrollo de la autorreflexión como posibilitante de una educación de las emociones (2015)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: XIV Semana Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS

Ciudad: Porto Alegre

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: XIV Semana Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS

Página inicial: 698

Página final: 711

ISSN/ISBN: 2237-2539

Publicación arbitrada

Editorial: Editora Fi

Ciudad: Porto Alegre

Medio de divulgación: Internet

[https://3c290742-53df-4d6f-b12f-](https://3c290742-53df-4d6f-b12f-6b135a606bc7.filesusr.com/ugd/48d206_f1d8844816354566bd32293612ec74e)

[6b135a606bc7.filesusr.com/ugd/48d206\\_f1d8844816354566bd32293612ec74e](https://3c290742-53df-4d6f-b12f-6b135a606bc7.filesusr.com/ugd/48d206_f1d8844816354566bd32293612ec74e)

**THE METHODOLOGY OF COMMUNITY OF INQUIRY AND THE COMMUNITY TEACHERS**

**PROGRAM: A WAY TO PROMOTE HUMAN DEVELOPMENT IN THE HEART OF THE FAMILY (2013)**

HELENA MODZELEWSKI , DEBORAH TECHERA , JACQUELINE FERNÁNDEZ

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XV COMPARATIVE EDUCATION WORLD CONGRESS

Ciudad: BUENOS AIRES

Año del evento: 2013

Palabras clave: Educación comunidad de indagación maestros comunitarios familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

Medio de divulgación: Internet

<http://wcces2013.com/resumen/pdf/comparadaAbstract00149.pdf>

**Formación de Maestros comunitarios en la metodología de la comunidad de indagación: promoviendo el desarrollo humano desde la educación de las emociones en la familia (2013)**

HELENA MODZELEWSKI , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Extenso - Congreso Extensión y Sociedad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Resúmenes y trabajos completos: Educación y Extensión

Volumen:7

Editorial: SCEAM

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: educación de las emociones comunidad de indagación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet

[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/25\\_resumen1246.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/25_resumen1246.pdf)

**La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión (2013)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado  
Resumen  
Evento: Regional  
Descripción: IX Jornadas de investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos  
Ciudad: La Plata, Argentina  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Libro de resúmenes de las IX Jornadas de investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos  
Pagina inicial: 16  
Pagina final: 17  
Editorial: UNLP  
Ciudad: La Plata, Argentina  
Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/Areas/filosofia/descargables/libro-de-resumenes-ixjornadas>

### **Hacia la formulación de un programa de educación de las emociones (2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación  
Año del evento: 2013  
Publicación arbitrada  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión educación ciudadana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía  
Medio de divulgación: CD-Rom

### **Experiencia de investigación y extensión universitarias sobre la metodología de Filosofar con niños en una escuela pública montevideana (2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2013  
Publicación arbitrada  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Educación Filosofía con niños  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana  
Medio de divulgación: CD-Rom

### **La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión (2013)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: Jornadas de investigación en filosofía  
Ciudad: La Plata, Argentina  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Actas IX Jornadas 2013  
ISSN/ISBN: 2250-4494  
Publicación arbitrada  
Editorial: Universidad Nacional de La Plata  
Ciudad: La Plata, Argentina  
Palabras clave: emociones Educación autorreflexión

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones  
Medio de divulgación: Internet  
<http://jornadasfilo.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2013/a48.pdf/view?searchterm=None>

#### **Narrativa como alfabetizadora social y moral (2012)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Nacional  
Descripción: Primer Congreso Nacional de Educación del Liceo Departamental de Canelones  
Ciudad: Canelones  
Año del evento: 2012  
Anales/Proceedings: Congreso de Educación Liceo Tomás Berreta, 100 años  
Ciudad: Canelones  
Palabras clave: emociones Educación Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones  
Medio de divulgación: CD-Rom

#### **Literatura de no-ficción y difusión de resultados + 3 cuentos (2011)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT Resultados Preliminares  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2011  
Anales/Proceedings: Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT Resultados Preliminares  
Página inicial: 97  
Página final: 101  
Publicación arbitrada  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: literatura como generadora de autocomprensiones reconocimiento recíproco  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones  
Medio de divulgación: CD-Rom

#### **Becoming an expert: A solution to time-consuming professional development (2010)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Segundo Foro de Lenguas de ANEP  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Segundo Foro de Lenguas ANEP  
Volumen: 1  
Página inicial: 239  
Página final: 243  
Editorial: Programa de Políticas Lingüísticas, ANEP, Codicen  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Desarrollo profesional Portafolios Enseñanza de idiomas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas  
Medio de divulgación: Papel

#### **Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones (2010)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: PROFUNDIZANDO LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA Desafíos de la

democracia participativa y los aprendizajes ciudadanos en el Siglo XXI

Ciudad: Rosario, Argentina

Año del evento: 2010

Página inicial: 1647

Página final: 1654

ISSN/ISBN: 9789506738686

Editorial: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales Universidad Nacional de Rosario

Ciudad: Rosario, Argentina

Palabras clave: Democracia pobreza educación de las emociones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Otros

#### **Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay (2010)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XIX World Congress of Comparative Education Societies

Ciudad: Estambul, Turquía

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: XIV World Congress of Comparative Education Societies. Bordering, Re-Bordering and New Possibilities in Education and Society. Book of Abstracts

Página inicial: 269

Página final: 269

Editorial: Bogazici University Press

Ciudad: Istanbul

Palabras clave: Educación cívica narraciones pobreza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

Medio de divulgación: Papel

#### **Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay (2010)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XIX World Congress of Comparative Education Societies

Ciudad: Estambul, Turquía

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: XIV World Congress of Comparative Education Societies. Full Papers and Abstracts

Editorial: Bogazici University Press

Ciudad: Istanbul

Palabras clave: Educación cívica narraciones pobreza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

Medio de divulgación: CD-Rom

#### **A propósito del libro "La tranferencia, una loca pasión" (2010)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: 7º Foro Latinoamericano: Memoria e identidad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: De sueños y dolores bicentenarios. Caminos de encuentro entre pueblos y culturas

Página inicial: 25

Página final: 25

Editorial: Signo, Centro Interdisciplinario

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Educación relación educador-educando diálogo

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación  
Medio de divulgación: Papel

**A propósito del libro "La transferencia, una loca pasión" (2010)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: 7º Foro Latinoamericano: Memoria e identidad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: De sueños y dolores bicentenarios. Caminos de encuentro entre pueblos y culturas

Editorial: Signo, Centro Interdisciplinario

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Educación relación educador-educando diálogo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación

Medio de divulgación: CD-Rom

**Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones (2010)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: 10 Corredor de las ideas. Aproximación crítica de la condición humana en el contexto latinoamericano de hoy

Ciudad: Maldonado

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: Libro de ponencias del X Corredor de las ideas

Página inicial: 127

Página final: 135

Editorial: Sala de Filosofía de Maldonado - Intendencia Municipal de Maldonado

Ciudad: Maldonado

Palabras clave: narraciones pobreza preferencias adaptativas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

Medio de divulgación: Internet

[http://www.corredordelasideas.org/docs/x\\_encuentro/ponencias.pdf](http://www.corredordelasideas.org/docs/x_encuentro/ponencias.pdf)

**El huésped vacío de Ricardo Prieto: familia, Estado y educación a través de una obra del teatro de la resistencia (2009)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: II Jornadas de Investigación en Humanidades

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings: II Jornadas de Investigación en Humanidades

ISSN/ISBN: 9974005957

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayo Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

Medio de divulgación: CD-Rom

**Becoming an expert: A solution to time-consuming professional development (2009)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Nacional  
Descripción: Segundo Foro de Lenguas de ANEP  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2009  
Anales/Proceedings: 2fLa (Segundo Foro de Lenguas de ANEP) Textos de las ponencias presentadas  
Editorial: ANEP  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Desarrollo profesional Portafolios Enseñanza de idiomas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas  
Medio de divulgación: Internet  
Financiación/Cooperación:  
Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://dl.dropbox.com/u/1675000/PDFs/Becoming%20an%20expert.%20A%20solution%20to%20time%20consuming%20>

#### **El potencial educativo de la literatura en la transmisión de valores (2009)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso Internacional sobre Educación en el Uruguay  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2009  
Editorial: MEC - UdelaR - ANEP  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Teatro uruguayo Educación cívica narraciones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación en valores  
Medio de divulgación: CD-Rom

#### **El test de Kohlberg y la racionalidad femenina: su aplicación en las evaluaciones de la pobreza (2008)**

HELENA MODZELEWSKI  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: 2ª Conferencia ALCADECA  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: Reflexiones sobre pobreza, desigualdad y democracia  
Editorial: Facultad de Ciencias Económicas y de Administración  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: mujeres pobreza desarrollo moral  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / desarrollo moral  
Medio de divulgación: CD-Rom

#### **Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local (2007)**

HELENA MODZELEWSKI , VERÓNICA BURSTIN  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2007  
Anales/Proceedings: 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación  
Editorial: Instituto de Altos Estudios  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Educación marginación narraciones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Marginación  
Medio de divulgación: CD-Rom

### **Educación cívica para la integración y literatura (2006)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: II Foro Latinoamericano: Memoria e Identidad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: La reconquista del continente mágico

Página inicial: 271

Página final: 275

Editorial: Signo Latinoamérica

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Literatura Educación cívica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: Papel

www.signo.com.uy

### **Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global (2005)**

HELENA MODZELEWSKI , GUSTAVO PEREIRA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación

Ciudad: Monterrey, México

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación

Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León

Ciudad: Monterrey

Palabras clave: Globalización Literatura Educación cívica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: CD-Rom

### **Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad (2005)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: I Foro Interdisciplinario sobre educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: I Foro Interdisciplinario sobre educación

Editorial: Instituto de Altos Estudios

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Globalización Literatura Educación cívica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: CD-Rom

### **The internet as a tool for practising writing skills (2003)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: Fifth Southern Cone Regional TESOL Convention

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2003

Anales/Proceedings: The Spirit of Languages

Página inicial: 23

Página final: 23

Editorial: URUTESOL

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: enseñanza del idioma inglés enseñanza de la escritura TICS  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés  
Medio de divulgación: Papel

**The use of authentic cinema films in the classroom (1999)**

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: 8th Congress of Latin American/British Cultural Institutes

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 1999

Anales/Proceedings: 8th Congress of Latin American/British Cultural Institutes - Programme

Página inicial: 54

Página final: 54

Editorial: Instituto Cultural Anglo-Uruguayo

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Cine en el aula enseñanza del idioma inglés

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

Medio de divulgación: Papel

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2022)**

la diaria

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

**Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2021)**

La diaria

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

Medio de divulgación: Internet

<https://ladiaria.com.uy/columnista/helena-modzelewski/>

**Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2020)**

la diaria

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

**Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2019)**

la diaria

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

**Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2018)**

la diaria

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

**Columna mensual narrativa de temas sociales "Polaroids" (2017)**

Brecha

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

**Jaureguiberry sueña (2016)**

la diaria 6, 6

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Educación Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/02/2016  
Lugar de publicación: Montevideo  
ladiaria.com.uy

**De muros y abismos (2016)**

la diaria 11, 11  
Periodicos  
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Literatura tolerancia religiosa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/04/2016  
Lugar de publicación: Montevideo  
ladiaria.com.uy

**Columna mensual narrativa de temas sociales "Polaroids" (2016)**

Brecha  
Periodicos  
HELENA MODZELEWSKI

Medio de divulgación: Internet

**Cuando no existía la violencia de género (2015)**

la diaria 4, 4  
Periodicos  
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Literatura violencia de género  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/11/2015  
Lugar de publicación: Montevideo  
ladiaria.com.uy

**El misterio que afronta Occidente (2015)**

la diaria 9, 9  
Periodicos  
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Literatura tolerancia religiosa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 15/12/2015  
Lugar de publicación: Montevideo

**Literatura y educación cívica (2008)**

Razón Práctica y Asuntos Públicos. Revista de ética y filosofía política.  
Revista  
HELENA MODZELEWSKI , GUSTAVO PEREIRA

Palabras clave: Literatura Educación cívica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 01/08/2008

## Producción técnica

### PROCESOS

#### Lectura ecuánime (2022) Trabajo relevante

Técnica Pedagógica

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , GIANELA TURNES , DEBORAH TECHERA , Ibiñete, Paula

Propuesta de educación ciudadana a través de la atención a las emociones, elaborada por la línea de investigación Emociones, narraciones y ciudadanía, dirigida por Helena Modzelewski (Udelar) para el proyecto Puentes Digitales UNICEF-CEIBAL.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Proceso con aplicación productiva o social: Los docentes de enseñanza pública que han participado este año en la primera edición de esta propuesta formativa han comenzado a aplicar en sus aulas con resultados que el proyecto de UNICEF-CEIBAL está actualmente evaluando (diciembre 2022).

Institución financiadora: CEIBAL - UNICEF

Patente o Registro:

Derecho de autor

ISBN 9789974018266, Lectores ecuánimes

Depósito: ; Examen: ; Concesión:

Patente nacional: NO

Palabras clave: educación emocional educación ciudadana narrativas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet

<https://cursos.ceibal.edu.uy/curso/detail/283>

a) ¿Qué problema se resuelve, cuál es el aporte de la solución propuesta respecto a otras existentes? Contribución a la sociedad, en general y en particular a la uruguayana, e impacto: La propuesta de Lectura Ecuánime, que tiene como objetivo la educación de las emociones políticas a partir del trabajo en el aula con narraciones, ofrece una visión filosófica, que busca brindar al estudiantado la oportunidad del cultivo de la reflexión, consistente en dar un paso atrás para observar la trama de relaciones sociopolíticas en que nuestras emociones se manifiestan. A diferencia de la educación en ?habilidades socioemocionales? impulsada en la actual reforma educativa y orientada mayormente al bienestar subjetivo y la convivencia desde la autorregulación con un abordaje individualista, el enfoque de la Lectura Ecuánime apunta al desarrollo de la autonomía del estudiante para percibir y asentir o rechazar sus propias emociones desde la comprensión de historia de vidas que ofrecen las narraciones. Es así una oferta alternativa a la educación emocional. b) ¿Por qué se trata de creación de conocimiento original? Sobre la base de mi tesis doctoral resultante en mi libro ?Emociones, educación y democracia?, la Lectura Ecuánime presupone que las emociones pueden educarse a través de la autorreflexión, generable a partir de la recepción de narraciones discutidas grupalmente con la guía de un docente-facilitador, propiciando el cultivo de un pensamiento creativo, crítico y cuidadoso sobre las emociones expresadas por personajes. Cuando en 2014 Martha Nussbaum presenta su concepto de emociones políticas como las que implican la percepción de los conciudadanos, la propuesta adopta este tipo de emoción, más cognitiva, y profundiza su definición como emociones que se sustentan en estereotipos generados socialmente. Mi libro ?Lectores ecuánimes? explicita esto; de allí la denominación ?Lectura ecuánime?, que apunta a la educación emocional como el cultivo de la atención a las emociones políticas en historias leídas y reelaboradas en el aula, para dismantelarlas a través de la imaginación con matices que hacen desconfiar de estereotipos. Se difiere así de la vertiente predominante de las ?habilidades socioemocionales? y su pretensión del desarrollo de habilidades emocionales determinadas heterónomamente. Así, la originalidad de la Lectura ecuánime está en su definición de emociones, sus objetivos y su metodología educativa. c) ¿Cómo se vincula este producto con la producción de conocimiento revisada por pares y públicamente documentada por parte del investigador? ¿Cuál fue el rol del investigador en la generación del producto? La Lectura ecuánime tiene como punto de partida los libros ya mencionados, en particular ?Lectores ecuánimes? (2021), y también diversas publicaciones de artículos arbitrados sobre aspectos específicos de la temática. Estas publicaciones son de mi completa autoría. La producción realizada por solicitud de CEIBAL y

UNICEF es en sí misma el producto y la comunicación a la vez, y se realizó en conjunto con participantes del grupo "Emociones, narraciones y ciudadanía" de la Udelar (mencionadas como coautoras), bajo mi coordinación. e) Fuentes de información públicamente accesibles (si las hay) que permitan una evaluación técnica del producto: Ya se han mencionado el curso virtual con su enlace web, y se adjunta una carta de parte del proyecto Puentes Digitales de CEIBAL y UNICEF donde se expresa que los demás productos (sistematización de talleres y colección de sugerencias de textos literarios de Biblioteca País) se encuentran en producción:

[https://drive.google.com/file/d/1Ri5SGOKr6dxqHmN\\_RoSukjPxgnYkY8oN/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ri5SGOKr6dxqHmN_RoSukjPxgnYkY8oN/view?usp=sharing) Una síntesis de toda la propuesta está disponible en mi conferencia durante el Conversatorio CEIBAL, ? La lectura como experiencia. Más allá del papel y la pantalla? disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4Tbtp9VIVI&t=1672s> (minutos 25:30 a 1:34:00) f)

Participación de los usuarios en el proceso, adopción, aplicación productiva o social, instancias de evaluación por usuarios y/o pares indicando información de acceso público que lo documente, si las hay. Todo este trabajo fue solicitado por CEIBAL y UNICEF a nuestro grupo, a raíz de la divulgación de los libros de mi autoría. La solicitud fue ajustada en reuniones del equipo con las instituciones contratantes, y el producto hasta ahora compartido con el público (curso virtual y ciclo de talleres) fueron evaluados a través de encuestas por parte de los contratantes, que se encuentran ahora en proceso de sistematización. Sin embargo, ya se nos ha invitado a replicar estos dispositivos en 2023, adelantando de esta manera la impresión de que las devoluciones han sido favorables a primera vista.

## TRABAJOS TÉCNICOS

### **Emociones políticas y bienestar digital: un aporte a la educación de la ciudadanía digital desde el grupo Emociones, narraciones y ciudadanía de la Universidad de la República (2022)**

Consultoría

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , GIANELA TURNES , CAMEJO, MARINA

Contribuir a la noción de bienestar digital desde la noción de emociones políticas

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 140

Duración: 4 meses

Institución financiadora: CEIBAL

Palabras clave: ciudadanía digital emociones políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ciudadanía digital

Medio de divulgación: Internet

En el producto documental, dividido en 4 secciones que cada una de las coautoras mencionadas coordinaron, participaron también otros integrantes del grupo: Agustín Reyes, Sandra Díaz, Noel Hernández, Lourdes Velazquez, Natalia Barraco, Máximo Núñez, Micaela Favaro, Paula Ibiñete, Deborah Techera, Eliana Arismendi y Micaella Cairo.

## Otras Producciones

### DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

#### **Emociones políticas y bienestar digital. Un aporte a la ciudadanía digital desde el grupo Emociones, narraciones y ciudadanía de la Universidad de la República (2021)**

HELENA MODZELEWSKI , DEBORAH TECHERA, FERNANDEZ J. , CAMEJO, MARINA , Gianela Turnes , Velazquez Vera Lourdes Alejandra , REYES MOREL, AGUSTÍN , Natalia Barraco Mastrangelo , Máximo Núñez , Sandra Díaz , M.Hernandez , Paula Ibiñete , Micaela Favaro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Material a pedido de Ceibal

Palabras clave: bienestar digital emociones políticas educación

Información adicional: Se encuentra en el momento en prensa.

**Comunidad de indagación y educación de las emociones. Proceso de investigación conjunta con**

### **Maestros comunitarios (2012)**

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , DEBORAH TECHERA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Manual para Maestros Comunitarios producto de la Actividad de extensión universitaria ?

Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación. Herramientas para maestros comunitarios?

### **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

#### **Columna sobre emociones políticas (2022)**

HELENA MODZELEWSKI

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Cultura - Medios públicos 1290 AM

#### **Columna sobre emociones políticas (2021)**

HELENA MODZELEWSKI

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://mediospublicos.uy/?s=modzelewski>

Emisora: Radio Cultura 1290AM

Tema: Emociones políticas

### **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

#### **II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato, ¿Crisis, resistencias y utopías en la educación? (2021)**

HELENA MODZELEWSKI

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FHCE Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Educación, FHCE, Udelar

#### **Conversatorio sobre ética, bioética y sus abordajes literarios, con Vasil Gluchman (Universidad de Presov, Eslovaquia) (2021)**

HELENA MODZELEWSKI

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FHCE Montevideo

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: FHCE

#### **Educación emocional y promoción en salud en el ámbito educativo, en torno a la Conferencia central: ? Aulas Felices, la educación positiva entra en las escuelas?, por Ricardo Arguis Rey (Universidad de Zaragoza) (2019)**

HELENA MODZELEWSKI

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Psicología Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología Udelar

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

##### **Comisión Asesora del llamado interno a Espacios de Formación Integral (EFI) ( 2021 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

#### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

##### **Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE), CSIC ( 2021 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

##### **Programa de Iniciación a la Investigación, CSIC ( 2021 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

##### **Becas Posgrados en el Exterior (Maestría) convocadas por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) ( 2021 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

##### **Proyecto de tesis de Doctorado para el Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Universidad de Manizales ( 2017 )**

Colombia

Cantidad: Menos de 5

##### **Maestría en Ciencias Humanas, opción Teorías y Prácticas en Educación, FHUCE ( 2017 / 2022 )**

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Se trata de la evaluación de los anteproyectos de tesis de Maestría, requisito para continuar con la evaluación de la tesis.

##### **Espacio Interdisciplinario, Udelar ( 2010 )**

Uruguay

Espacio Interdisciplinario, Udelar

Cantidad: Menos de 5

La evaluación formó parte del Llamado a Nuevos Núcleos Interdisciplinarios 2010

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### REVISIONES

##### **InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Fermentario. Revista del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación. ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Revista electrónica de Educación Social y Pedagogía Social del Uruguay ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Revista de Humanidades de Valparaíso de la Universidad de Valparaíso, Chile, número monográfico**

**"Conexiones entre ética y psicología moral ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Integralidad sobre ruedas, revista de la Unidad de Extensión de la FHCE ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Ideas y Valores, revista de filosofía de la Universidad Nacional de Colombia ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Cuadernos del CLAEH ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Encuentros Latinoamericanos ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Editorial Cuajimalpa, México ( 2016 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

**Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Pedagógica ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Revista Digital Fermentario, Depto de Historia y Filosofía de la Educación, FHUCE, UdelAR ( 2011 / 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**IV Congreso Internacional de Educación ( 2021 )**

Revisiones

Colombia

Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Militar Nueva Granada

**5° Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación ( 2019 )**

Comité programa congreso

Chile

Arbitrado

Pontificia Universidad Católica de Chile

**2° Congreso latinoamericano de Filosofía de la educación ( 2013 )**

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

FHUCE

### **3er Foro Interdisciplinario de Educación ( 2009 )**

Uruguay

Coordinadora del eje "Filosofía y Educación", que implica la evaluación de las ponencias presentadas.

### **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

#### **Premios a las Letras ( 2021 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Ministerio de Educación y Cultura  
Categoría Ensayos de Ciencias de la Educación

### **EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

#### **Becas Posgrados en el exterior (Maestrías) ( 2021 )**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
ANII

#### **Programa de Iniciación a la Investigación CSIC ( 2021 )**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
CSIC

#### **Becas Posgrados Nacionales ( 2016 )**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
ANII

#### **Becas Posgrados Nacionales (Maestrías) ( 2013 )**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
ANII

#### **Llamado a Equipo Docente en Sexualidad, Género, Diversidad Sexual y Gestión de proyectos socio-comunitarios ( 2012 / 2012 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Iniciativa latinoamericana (ONG)  
Dicho llamado se realiza en el marco del proyecto país llamado Hacia la inclusión social y el acceso universal a la prevención y atención integral en VIH/SIDA de las poblaciones más vulnerables en Uruguay

### **JURADO DE TESIS**

#### **Maestría en Educación ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Militar Nueva Granada , Colombia  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis: Sandra Milena Ladino Rodríguez. Tesis: Alfabetización emocional en grado jardín del

### **Licenciatura en Educación ( 2021 / 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Miembro de tribunal de tres tesis de grado de la Licenciatura en Educación: María Vera de los Campos (2021), Julieta Amaro (2021) y Giuliana Risoto (2022).

### **Doctorado en Educación ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de La Sabana , Colombia

Nivel de formación: Doctorado

### **Maestría en Derechos de infancia y políticas públicas ( 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Maestranda Mariana Díez, título ?Representaciones sociales de los maestros sobre el fracaso escolar. Estudio de caso de una escuela de contexto sociocultural vulnerable del departamento de Montevideo?, dirigida por Nilia Viscardi.

### **Doctorado en Filosofía ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Colombia / Facultad de Ciencias Humanas - Departamento de Filosofía , Colombia

Nivel de formación: Doctorado

Participé por conferencia virtual de la defensa de la tesis como miembro del tribunal.

### **Doctorado en Ética y Democracia ( 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universitat de Valencia , España

### **Doctorado en Ética y Democracia ( 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universitat de Valencia , España

Nivel de formación: Doctorado

### **Posgrado en Didáctica para la Enseñanza Primaria (ANEP) ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

#### **La educación como obra de arte: una lectura educativa de la estética de Hans Georg Gadamer**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Soledad Poggio Pérez

País: Uruguay

Palabras Clave: educación arte experiencia estética

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Filosofía de la educación

**Amor, vulnerabilidad y autonomía. Una ampliación intersubjetivista de la propuesta de Martha Nussbaum a partir de la teoría del reconocimiento de Axel Honneth**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Filosofía Contemporánea  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Jacqueline Fernández  
País: Uruguay  
Palabras Clave: emociones reconocimiento recíproco Justicia social  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía  
Beneficiaria de una beca de Posgrados Nacionales otorgada por la ANII (2014-2016)

**Múltiplas Leituras. Políticas Públicas e Literatura**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro , Brasil  
Programa: Programa de pós-graduação em Literatura, cultura e contemporaneidade  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Carmélia Maria Aragão  
País: Brasil  
Palabras Clave: Literatura educación ciudadana Políticas Públicas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura para la educación ciudadana  
La co-orientación se realizó en el marco de una beca CAPES de Doutorado Sanduíche no Exterior, que consiste en la complementación del Doctorado con una estancia de entre 3 y 12 meses en una institución extranjera con un pesquisador com produção acadêmica consolidada e relevante para o desenvolvimento da tese do doctorando  
([http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria\\_069\\_RegulamentaPDSE\\_22Maik](http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria_069_RegulamentaPDSE_22Maik))

**Adolescentes privados de libertad y privados de autonomía. De la rehabilitación a la restitución del reconocimiento como condición de la agencia**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / FLACSO / PRIGEPP , Argentina  
Programa: Maestría en Desarrollo Humano  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Santiago Abadie Vicens  
País: Argentina  
Palabras Clave: autonomía adolescencia privación de libertad capacidades intersubjetividad agencia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo humano y rehabilitación

**Acción, autorreflexión y narración. La perspectiva de Hannah Arendt y una posible ampliación desde la ética de Christine Korsgaard**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Filosofía Contemporánea  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Deborah Techera  
País: Uruguay  
Palabras Clave: autorreflexión juicio identidad narrativa acción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / acción, autorreflexión e identidad  
Beneficiaria de una beca de Posgrados Nacionales otorgada por la ANII (2013-2015).

**GRADO**

**Enfermería y sus narrativas: una posible explicación a las dificultades de apropiación del método enfermero en los egresados del Plan 93, de la Facultad de Enfermería, Universidad de la República**

**(2019 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Licenciado en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mizar Pérez

País: Uruguay

**Educación ciudadana, empleo y creación. Ideales educativos en Encuentro de Murga Joven y en Yo Estudio y Trabajo (2018 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Educación (plan 2014)

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Giana Turnes

País: Uruguay

## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

**Cuidado de sí y educación de las emociones políticas. Aportes desde Michel Foucault y Martha Nussbaum para la construcción de una vida buena (2022)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Marina Camejo

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Educación emocional perspectiva filosófica de la educación emocional emociones políticas

**Ética y teoría de las emociones políticas: un binomio posible para trascender la enseñanza prescriptiva en pos de un ethos democrático (2020)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Teorías y Prácticas en educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Silvia Ferradans

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Educación ética emociones políticas enseñanza de la filosofía

**Una mirada filosófica hacia el abordaje de la evaluación de habilidades socioemocionales en Educación Inicial y Primaria, en Uruguay, para el marco propuesto por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2019)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sandra Judith Díaz Álvarez

País/Idioma: Uruguay, Español

### GRADO

**¿Aprendiendo a construir el mundo juntos? Las Mini Olimpiadas Barriales de Chuy (Rocha) como aporte a la convivencia ciudadana, a la luz de la concepción de ciudadanía de Adela Cortina (2021)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Educación  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gabriel Sosa  
País/Idioma: Uruguay,  
Palabras Clave: ciudadanía ética

**Análisis crítico de documentos de propuestas de educación emocional en educación primaria pública uruguaya (entre 2015-2020) (2020)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Educación  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Micaela Favaro  
País/Idioma: Uruguay,  
Palabras Clave: Educación emocional políticas educativas paradigmas de educación emocional

**El concepto de cerebro sano desde la perspectiva de la Neurosicoeducación como complemento del enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum (2016)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lourdes Velázquez  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: emociones educación ciudadana enfoque de las capacidades  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones  
Se trata de la tesina que los estudiantes de la Licenciatura en Educación deben realizar para finalizar su carrera en el plan 2014.

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

**Premio Nacional de Literatura, ensayo inédito de Ciencias de la Educación (2019)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura  
Mi libro "Lectores ecuanímes. Sugerencias para una educación ciudadana a través de narraciones" recibió el premio único en el rubro ensayo inédito de Ciencias de la Educación. El libro será publicado en 2020.

**Mención en Premio Nacional de Narrativa "Narradores de la Banda Oriental 2014" (2014)**

(Nacional)  
Editorial Banda Oriental - Fundación Lolita Rubial  
Mención por la novela inédita "El refugio de las palabras dormidas" (publicada en 2015, Montevideo, Editorial Susana Aliano Casales)

**Anglo-Macmillan Writing Challenge, por un artículo académico sobre desarrollo profesional docente (2006)**

Editorial Macmillan - Instituto Cultural Anglo Uruguayo

**Mención en Premio Nacional de Narrativa "Narradores de Banda Oriental 1993", por "Latidos", libro de cuentos (1993)**

Editorial Banda Oriental - Fundación Lolita Rubial

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

**Escuela de Verano CEIBAL (2022)**

Taller  
Taller "Bienestar digital y emociones políticas: investigando para el aula"  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: CEIBAL

**¿Cómo educar en Habilidades Socioemocionales? De la conceptualización a la práctica (2022)**

Encuentro  
Taller muestra sobre mi propuesta "La lectura ecuánime: una ampliación de la educación emocional hacia la educación en ciudadanía", con la colaboración de Jacqueline Fernández  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay  
Palabras Clave: Educación emocional ciudadanía lectura ecuánime

**¿Cómo educar en Habilidades Socioemocionales? De la conceptualización a la práctica (2022)**

Encuentro  
Taller muestra sobre mi propuesta "La lectura ecuánime: una ampliación de la educación emocional hacia la educación en ciudadanía", con la colaboración de Jacqueline Fernández  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay  
Palabras Clave: Educación emocional ciudadanía lectura ecuánime

**XI Congreso Internacional online La creatividad, esa humana experiencia. Diálogos del psicoanálisis con otras disciplinas (2022)**

Congreso  
Ponencia "La educación emocional en diálogo con el psicoanálisis"  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Asociación Psicoanalítica del Uruguay (APU).  
Palabras Clave: educación emocional psicoanálisis literatura

**Edgar Morin cumple 100 años (2021)**

Encuentro  
Co-autoría en la presentación colectiva "El desafío de enseñar a vivir? y cambiar la educación? en Morin?" del Instituto de Educación, FHCE, leída por Prof. Adj. Jorge Camors como Coordinador del Instituto  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Alianza Francesa Montevideo

**Ética y literatura: ¿nos hacemos buenos leyendo novelas? (2021)**

Seminario  
Ponencia "La formación de lectores ecuánimes para la ciudadanía"  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 12  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes (Posgrados), Buenos Aires  
Palabras Clave: educación emocional literatura ética

**Thinking Lab #5 sobre Mediación y DDHH (2021)**

Otra  
Generación colectiva de conocimiento a través de Thinking labs durante 2021 y la correspondiente exposición de síntesis en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) de Montevideo (2022), como parte del Programa Grupos I+D, CSIC, 2018, Programa Pensar Arte / Actuar Ciudad, Línea 1: Intervenciones pedagógicas desde la cultura visual y el arte contemporáneo.  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Facultad de Artes, CSIC, Udelar.

Palabras Clave: DDHH educación arte

#### **Escuela de Verano CEIBAL 2020 (2020)**

Taller

Dictado del taller ?Aprender a aproximarnos al mundo de otras personas a través de la compasión como emoción política

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: CEIBAL

Palabras Clave: educación emocional emociones políticas compasión

Junto a mi colega Jacqueline Fernández

#### **Jornadas 2019 Profesor José Pedro Barrán, FHCE (VIII Jornadas de Investigación, VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos) (2019)**

Otra

El texto literario en el aula de ética

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

#### **Educación emocional y promoción en salud en el ámbito educativo (2019)**

Otra

Integrante de la mesa de apertura de la Conferencia central "Aulas Felices, la educación positiva entra en las escuelas" de Ricardo Arguis Rey (Universidad de Zaragoza)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología, Udelar

Palabras Clave: Educación emociona

#### **Educación emocional y promoción en salud en el ámbito educativo (2019)**

Otra

Integrante de la mesa de apertura de la Conferencia central "Aulas Felices, la educación positiva entra en las escuelas" de Ricardo Arguis Rey (Universidad de Zaragoza)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología, Udelar

Palabras Clave: Educación emociona

#### **II Simpósio Internacional de Leitura/VIII Encontro Nacional da Cátedra UNESCO de Leitura (2017)**

Simposio

Conferencia "Literatura para la inclusión ciudadana. Un criterio dialógico para la selección y lectura de textos"

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO de Leitura, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

#### **1er Congreso de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, Actualidad y Perspectivas de la Historia de la Educación en el Uruguay (2016)**

Congreso

Precisiones sobre la crítica de la Ilustración como totalitaria. A propósito de la defensa que de la Modernidad hace Enrique Puchet

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación

Palabras Clave: Educación Modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

La presentación se realizó en el marco de una mesa sobre la obra del profesor Enrique Puchet.

#### **Jornada Académica por el Día del Criminólogo (2015)**

Seminario

El enfoque de las capacidades como clave interpretativa del fenómeno delictivo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Centro de Formación Penitenciaria (INR, Ministerio del Interior)

Palabras Clave: educación ciudadana privación de libertad enfoque de las capacidades

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Desarrollo humano y rehabilitación

#### **VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión (2015)**

Congreso

Apología de Sócrates en la enseñanza universitaria de la UdelaR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR

Palabras Clave: Enseñanza universitaria aprendizaje dialógico historia de la educación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

La presentación formaba parte de una mesa conformada por los docentes participantes del grupo formado a partir del proyecto de Innovación educativa financiado por la Comisión Sectorial de Enseñanza del que fui responsable junto con María Inés Copello.

#### **STP Uruguay 2015 (evento mundial por la despatologización de las identidades transexuales en los manuales de psiquiatría) (2015)**

Encuentro

La infancia trans en la novela A su imagen y semejanza

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Asociación Trans del Uruguay

Palabras Clave: Literatura identidad narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

La invitación se debió al interés del colectivo ATRU en la novela de mi autoría sobre personas trans montevideanas, "A su imagen y semejanza" (Montevideo, Dobleclíc, 2006).

#### **XV Comparative Education World Congress (2013)**

Congreso

La metodología de la comunidad de indagación y el Programa Maestros comunitarios: una forma de promover el desarrollo humano en el corazón de la familia

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Consejo Mundial de Sociedades de Educación Comparada

Palabras Clave: comunidad de indagación educación ciudadana maestros comunitarios familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

#### **IX Jornadas de Investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos (2013)**

Encuentro

La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Palabras Clave: educación de las emociones autorreflexión educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

#### **Primer Congreso Nacional de Educación Liceo Tomás Berreta 100 años (2012)**

Congreso

Narrativa como alfabetizadora social y moral

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Liceo Tomás Berreta

Palabras Clave: emociones Educación Literatura educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

#### **6° Foro de Maestros Comunitarios (2011)**

Taller

Narrativa como alfabetizadora social y moral

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Programa de Maestros Comunitarios

Palabras Clave: Educación cívica educación de las emociones literatura como herramienta

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

#### **Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT. Resultados Preliminares (2011)**

Otra

Literatura de no ficción y difusión de resultados

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: ONUSIDA

Palabras Clave: emociones literatura como generadora de autocomprensiones reconocimiento recíproco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura como generadora de reconocimiento recíproco

#### **IV Jornadas de Investigación, III Jornadas de Extensión (2011)**

Otra

Ampliación de la metodología Lipman: educación de las emociones.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: educación de las emociones autorreflexión filosofar con niños

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

#### **Segundo Encuentro Rioplatense de Psicopedagogía y Educación (2010)**

Encuentro

Presentación del libro La transferencia, una loca pasión, de C. Etchegoyhen (ed.)

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Signo Centro Interdisciplinario

Palabras Clave: Educación rol docente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Rol del docente

#### **VI Coloquio Internacional de Teatro (2010)**

Simposio  
Nuestros hijos de Florencio Sánchez: el potencial educativo del teatro en la transmisión de valores  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Depto de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, Udelar  
Palabras Clave: Teatro uruguayo Educación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

#### **Friedrich Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos (2010)**

Simposio  
Lo apolíneo vs lo dionisiaco en las literaturas heterogéneas: el caso de la poesía negrista de Nicolás Guillén  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, Depto. de Filosofía Teórica, FHCE, Udelar  
Palabras Clave: identidad Literatura Reconocimiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

#### **Profundizando la democracia como forma de vida. Desafíos de la democracia participativa y los aprendizajes ciudadanos en el Siglo XXI (2010)**

Congreso  
Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario.  
Palabras Clave: Educación cívica marginación narraciones  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Educación cívica para la pobreza  
Presentado como parte de la mesa del grupo de investigación global "The Global Doing Democracy Research Project", con base en las Universidades de Monash (Australia) y Youngstown (USA).

#### **XIV World Congress of Comparative Education Societies. Bordering, Re-bordering and New Possibilities in Education and Society (2010)**

Congreso  
Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay  
Turquía  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 44  
Nombre de la institución promotora: Bogacizi University  
Palabras Clave: Educación cívica narraciones pobreza  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

#### **XV Congreso Nacional de Filosofía (2010)**

Congreso  
Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Asociación Filosófica Argentina (AFRA)  
Palabras Clave: emociones Educación teoría crítica de la justicia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

#### **III Jornadas de Investigación y II de Extensión (2010)**

Otra  
Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia

Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: FHCE, Udelar  
Palabras Clave: educación de las emociones teoría crítica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

#### **Séptimo Foro Latinoamericano sobre Memoria e Identidad (2010)**

Encuentro  
A propósito del libro La transferencia: una loca pasión  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Signo Centro Interdisciplinario  
Palabras Clave: Educación rol docente  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Rol del docente

#### **V Coloquio Internacional de Teatro, Nuevas Fronteras del Teatro (2009)**

Simposio  
Mi muñequita de Gabriel Calderón: ¿nuevas fronteras del teatro?  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Depto de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, Udelar  
Palabras Clave: Teatro uruguayo narraciones innovación en literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

#### **Segundo Foro de Lenguas ANEP (2009)**

Encuentro  
Becoming an expert: a solution to time-consuming professional development  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: ANEP  
Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros formación docente  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

#### **Segundo Foro de Lenguas (2009)**

Encuentro  
Moderación de la sesión English teaching at primary bilingual schools (Sesión en inglés)  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: ANEP  
Palabras Clave: Enseñanza de idiomas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idiomas en la enseñanza primaria

#### **Congreso Internacional sobre Educación en el Uruguay (CISEU) (2009)**

Congreso  
El potencial educativo de la literatura en la transmisión de valores  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: UDELAR, MEC, ANEP  
Palabras Clave: literatura latinoamericana Educación cívica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura y educación

#### **El teatro iberoamericano y los años sesenta (2008)**

Simposio  
Periodización en el teatro argentino de los 60: un cierto aporte

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: UdelaR, FHCE, Depto de Teoría y Metodologías Literarias

Palabras Clave: teatro rioplatense periodización

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro rioplatense

### **II Conferencia Latinoamericana sobre desarrollo humano y el enfoque de las capacidades (2008)**

Congreso

El test de Kohlberg y la racionalidad femenina: su aplicación en las evaluaciones de la pobreza

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana y del Caribe de las capacidades humanas

Palabras Clave: racionalidad test de Kohlberg pobreza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / evaluaciones de la pobreza

### **2º Foro Interdisciplinario sobre Educación: La responsabilidad de educar (2007)**

Congreso

Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Altos Estudios

Palabras Clave: Educación marginación narraciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Fue presentado conjuntamente con Verónica Burstin.

### **Coloquio Vigencia del pensamiento hegeliano. A doscientos años de la Fenomenología del Espíritu, (2007)**

Simposio

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Filosofía y el Departamento de Historia y

Filosofía de la Educación del Área Ciencias de la Educación (FHCE, UdelaR)

Palabras Clave: dictadura Teatro uruguayo Dialéctica amo-esclavo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estudios sobre Hegel

### **2do. Foro Latinoamericano: Memoria e Identidad (2005)**

Congreso

Educación cívica para la integración y literatura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Signo Centro Interdisciplinario

Palabras Clave: Literatura Educación cívica integración

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

### **Foro Interdisciplinario sobre Educación: Los desafíos de la Igualdad (2005)**

Congreso

Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Altos Estudios

Palabras Clave: Literatura Educación cívica integración

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

### **Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación frente a la Sociedad del Conocimiento (2005)**

Simposio

Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León (Monterrey, México)

Palabras Clave: Literatura Educación cívica ética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Presentado en conjunto con Gustavo Pereira

### **Coloquio Nacional de Teatro (2005)**

Simposio

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República, FHCE

Palabras Clave: dictadura Teatro uruguayo Dialéctica amo-esclavo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Teatro uruguayo

### **5ª Convención Regional Cono Sur TESOL (2003)**

Encuentro

Internet como herramienta literaria para estudiantes de lenguas extranjeras

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: URUTESOL (Uruguayan Organization on Teaching English to Speakers of Other Languages)

Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros internet en la educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

### **Congreso Internacional de LAURELS (2000)**

Congreso

Filosofía del Lenguaje como base de los supuestos metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LAURELS (Latin American Union of Registered English Language Schools)

Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros Filosofía del lenguaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

### **8th Congress of Latin American-British Cultural Institutes (1999)**

Congreso

El uso de las películas de cine en el salón de clase

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Cultural Anglo-Uruguayo

Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros Cine en el aula

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

## **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

### **Mirando Filosofar con Niños (2013)**

Candidato: Marlyn Coelho

Tipo Jurado: Iniciación científica

MABEL QUINTELA, CARMEN CASTELLANO, MAURICIO LANGÓN

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay

País: Uruguay  
 Idioma: Español  
 Palabras Clave: ética comunidad de indagación Filosofía con niños  
 Areas de conocimiento:  
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Filosofía con niños

**¿SE ENSEÑA A CONSTRUIR AUTOESTIMA, IDENTIDAD Y LIBERTAD EN LA ESCUELA PRIMARIA? (2013)**

Candidato: Adriana Tróccoli  
 Tipo Jurado: Iniciación científica  
 MAGDALENA SCOTTI  
 Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay  
 País: Uruguay  
 Idioma: Español  
 Palabras Clave: educación ciudadana escuela primaria  
 Areas de conocimiento:  
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

**CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Como construcción institucional, en el último período he llevado adelante las siguientes tareas:  
 Desde 2020 a la fecha soy parte de la Comisión de Ética de la Investigación Científica de la FHCE, que está en este momento transitando la instauración de un Comité de Ética siguiendo los lineamientos del MSP. Exp. N° 121900-000041-22 ([asunto 56](#))  
 Desde 2020 a la fecha, soy Integrante del Comité Académico de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Teorías y Prácticas de la Educación.  
 En 2022 (agosto-setiembre) y entre 2020 y 2021 (setiembre-marzo) fui encargada interina de la Dirección del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación, FHCE.  
 En 2021 fui Coordinadora de las II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación, en esta oportunidad en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato, tituladas "Crisis, resistencias y utopías en la educación?", 12, 13 y 14 de abril de 2021.  
 Entre 2019-2021 fui integrante de la Comisión de Académica de Grado de la FHCE.

**Indicadores de producción**

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>92</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	23
Completo	23
<b>Trabajos en eventos</b>	29
<b>Libros y Capítulos</b>	27
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	21
<b>Textos en periódicos</b>	12
Revistas	1
Periódicos	11
<b>Documentos de trabajo</b>	1
Completo	1
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>9</b>
<b>Procesos o técnicas</b>	1
Con registro o patente	1
<b>Trabajos técnicos</b>	1

Otros tipos	7
<b>EVALUACIONES</b>	<b>37</b>
Evaluación de proyectos	7
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	13
Evaluación de convocatorias concursables	5
Jurado de tesis	8
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>14</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>7</b>
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	1
Tesis/Monografía de grado	2
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>6</b>
Tesis/Monografía de grado	3
Tesis de maestría	2
Tesis de doctorado	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones desistidas</b>	<b>1</b>
Tesis de maestría	1