

1- DATOS PERSONALES

Nombres: María Fernanda Gandolfi Dymenstein
Fecha de Nacimiento: 17 de Julio de 1986
Domicilio: José Figueira 2313
Cédula de identidad: 4.557.032-1
Teléfono: 099 52 36 75
Correo electrónico: fer.gandolfi@hotmail.com

2- TÍTULOS Y ESTUDIOS UNIVERSITARIOS OBTENIDOS

Título universitario de posgrado

Diploma Superior en Antropología Social y Política, FLACSO Argentina. Egreso: 2017

Diplomatura Masculinidades y cambio social. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Abril 2022- Octubre 2022.

Título de grado

Licenciada en Ciencias Antropológicas. Antropología Social. Opción Investigación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Egreso: 2016.

Tesis: "Negociando lo social. Una aproximación etnográfica a los sentidos y representaciones de la rehabilitación psicosocial"

3- ESTUDIOS REALIZADOS

Formación universitaria de posgrado en curso

2018- presente: Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Proyecto de Tesis aprobado: "El poder de la construcción. Masculinidad y clase en varones del movimiento obrero". Tutora: Dra. Susana Rostagnol.

Estudios universitarios de grado

2006-2008: 3º año de Abogacía-Notariado. Facultad de Derecho, Universidad de la República (no finalizado).

Cursos y seminarios de profundización

Junio 2020 - diciembre 2020: Curso Capacitación Universitaria Extracurricular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires "Problemas y debates del feminismo del siglo XXI" Dirección general: Mónica Tarducci (120 horas).

Setiembre 2018: Curso "Guiones sexuales: teoría, prácticas y performances" a cargo de Dr. Gustavo Blázquez Departamento de Antropología, FFyH. UNC Carga horaria: 20 hs.

Marzo 2018: Curso "Sexualidad, curso de vida y género" a cargo del profesor Dr. Michel Bozon (l'Institut national d'études démographiques (INED) (París, Francia) dictado en Facultad de Psicología, Udelar (13/03/2018 al 15/03/2018. 10 horas).

Noviembre 2017: Curso Educación Permanente "Feminismos y lucha de mujeres en el Cono Sur: desafíos en la historia reciente" dictado en Facultad de Ciencias Sociales, Udelar (15/11/2017 al 22/11/2017. 18 horas).

Marzo - abril, 2017: Curso sobre “Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Inmigración y Refugio” Ministerio de Desarrollo Social. (24 horas) Marzo-Abril 2017.

2015 - presente: Participación quincenal de seminario de Doctorado en el marco del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad (ICA-CEIL. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar).

Otros estudios

Julio 2016: Asistencia a Seminario “Transferencias Monetarias y Protección Social” organizado por Ministerio de Desarrollo Social y Facultad de Ciencias Económicas, Udelar.

Octubre 2015: Asistencia a Taller sobre “Sensibilización y actualizaciones sobre el abordaje de la discapacidad” Ministerio de Desarrollo Social (4 horas). 21/10/2015

Agosto 2013: Asistencia a Taller sobre “Sensibilización sobre Género. Dimensiones claves para comprender la pobreza y la dimensión étnico-racial” Ministerio de Desarrollo Social sobre (4 horas).

Noviembre 2012: Asistencia a Taller sobre “Sensibilización en Diversidad Sexual y Políticas Públicas” Ministerio de Desarrollo Social. (4 horas).

4- LABOR DE INVESTIGACIÓN

Producción de conocimiento original y su difusión

Libros como coautora

Calisto, Emilia; Gandolfi, Fernanda y Rostagnol, Susana (2023) *Entre jugar de manos y querer cambiarlo todo. Etnografía de la socialización sexual de adolescentes en Montevideo*. CSIC. Zona Editorial. Montevideo.

Artículos en revistas arbitradas

Gandolfi, Fernanda (2022) “La épica subalterna de la masculinidad. La performance corporal de varones militantes obreros” en: *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*. Volumen VII, número 1, e-ISSN: 2393-6886, pp. 102-126.

Camacho, Pablo; Gandolfi, Fernanda y Oyhantcabal, Mercedes (2021). “La tridimensionalidad de la heterosexualidad masculina: entre lo sexual lo afectivo y lo racional”, en: *Hybris. Revista de Filosofía*. Vol. 12 N° Especial. Masculinidades: Campos críticos, procesos emancipatorios y reconfiguraciones de la hegemonía. ISSN 0718-8382, Septiembre 2021, pp. 271-300.

Gandolfi, Fernanda (2020). “Sexualidad y clase. Contra la cultura como expresividad. La distinción moral en la sexualidad y afectividad de jóvenes montevideanos”, en: *Etnografías Contemporáneas*, 6 (11).

Gandolfi, Fernanda (2019) Reseña: ¡Bailaló! Género, raza y erotismo en el Cuarteto Cordobés. Blázquez, Gustavo. 2014. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gorla. 240 p., en: *Revista Encuentros Latinoamericanos Segunda Época*. Sección Estudios de la Cultura. Vol. 3, N° 2, pp. 343-348. ISSN: 1688- 437X. Dic. 2019.

Gandolfi, Fernanda (2016). *Negociando lo social. Una aproximación etnográfica a los sentidos y representaciones de la rehabilitación psicosocial*. Revista Trama, año 7, n° 7, pp. (146-166), ISSN: 1688-6356. Montevideo.

Artículos en prensa

“¿Literalidad o ficción? Sexo, feminismo y moral”. Columna de opinión en *Semanario Brecha*, 26 de marzo de 2021.

Material didáctico y para difusión

Gandolfi, Fernanda; Recalde, Laura y Oyhantcabal, Mercedes (2021) “Género y Masculinidades. Serie Conceptos Básicos”, *Colección Construyendo Igualdad de Género*. Intendencia de Montevideo – División Asesoría para la Igualdad de Género.

Realización de proyectos en conjunto con otros investigadores

Abril 2022- presente: Proyecto Inclusión CSIC “Derechos reproductivos y pandemia por Covid-19: obstáculos y desafíos para una ciudadanía plena”. Trabajo de campo con mujeres y profesionales de la partería. Análisis de expedientes judiciales y administrativos. Participación en la redacción de informes y en la difusión de los resultados de la investigación. Grado 2, 20 hs.

Febrero 2018 – 2021: “Prácticas, imágenes y significados de la sexualidad entre varones adultos”, línea del proyecto CSIC Grupos I&D, (2014 y 2019), “Cuerpos sexuados, sexualidad y reproducción en el Uruguay del siglo XXI” Programa Género, Cuerpo y Sexualidad/Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Udelar. Tareas: participación en trabajo de campo, elaboración de entrevistas, investigación y análisis. Grado 1, 20 hs.

Marzo 2016 – febrero 2021: “Trayectorias afectivo-sexuales de adolescentes uruguayos”, línea del proyecto CSIC Grupos I&D, (2014 y 2019), CSIC “Entre el matrimonio igualitario y la reproducción asistida. Cuerpos sexuados, sexualidad y reproducción en el Uruguay del siglo XXI” Programa Género, Cuerpo y Sexualidad/Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Udelar. Tareas: trabajo de campo, procesamiento y análisis. Grado 1, 15 hs.

5- ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA

Enseñanza universitaria de posgrado

Abril de 2023: participación como docente de Antropología de la Sexualidad en el curso regular de SESSEX (Sociedad de Estudios de Sexología).

Setiembre 2016: participación como docente junto con Emilia Calisto Echeveste en curso de Educación Permanente: Lactancia en el siglo XXI: evidencias y desafíos, dictando clase sobre lactancia materna con un enfoque desde la Antropología y el Género. Grado 1, 30 hs.

Julio 2020: Dictado de asignatura “Antropología y sexualidad” junto a Magdalena Caccia en el marco de la Diplomatura de Medicina Sexual de la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina, Universidad de la República. (A dictarse). Grado 1, 15 hs.

Setiembre – Noviembre 2020: Curso de Educación Permanente “Sexualidad y reproducción: una relación controversial” junto a Magdalena Caccia. Grado 1, 30 hs.

Enseñanza universitaria de grado

Mayo 2022: participación como expositora en una clase de la asignatura Antropología Social I de la Licenciatura en Antropología. Exposición sobre: Tesis de Maestría “El poder de la construcción. Masculinidad y clase en varones del movimiento obrero”.

Mayo 2021: participación como expositora en una clase de la asignatura Antropología Social I de la Licenciatura en Antropología. Exposición sobre: Tesis de Maestría “El poder de la construcción. Masculinidad y clase en varones del movimiento obrero”.

Marzo - agosto 2021: participación como docente ayudante de la asignatura semestral optativa y curricular “Seminario Antropología Feminista” de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación. Responsable del curso: Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol, Asistentes: Valeria Grabino, Magdalena Caccia y Mercedes Oyhartcabal. Ayudante: Fernanda Gandolfi, Grado 1, 15 hs.

Octubre 2018: participación como expositora en una clase de la asignatura Ética y Derechos Humanos en la investigación antropológica de la Licenciatura en Antropología. Exposición sobre: Ética de la investigación antropológica en el campo de la sexualidad.

Marzo - Agosto 2018: participación como docente ayudante de la materia semestral optativa y curricular “Antropología de la sexualidad” de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación.

Responsable del curso: Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol, docentes ayudantes: Lic. Fernanda Gandolfi y Lic. Mercedes Oyhartcabal. Grado 1, 16 hs.

Octubre 2016: participación como expositora en una clase de la asignatura Metodología Antropológica de la Licenciatura en Antropología, compartiendo aspectos teóricos y metodológicos sobre mi Tesis de grado.

Enseñanza en instituciones no universitarias de nivel terciario

Febrero 2019: Dictado de asignatura "Antropología y teoría social de la danza" en Escuela de Danza Orlama Jazz dirigida por Federico Lynch

6- ACTIVIDAD ACADÉMICA

Participación en congresos o eventos científicos (nacionales y extranjeros)

Como expositora

Noviembre 2022 – Presentación de ponencia "Subjetividad feminista y comprensión científica. Etnografiando varones y masculinidades desde la antropología feminista" en las IX Jornadas de Investigación de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar.

Octubre 2022 – Presentación de ponencia "La épica subalterna de la masculinidad. La performance corporal de varones militantes obreros" en el VIII Coloquio de Internacional de estudios sobre Varones y Masculinidades en Ecuador.

Diciembre 2017- presentación del trabajo "Del guión a la improvisación. Juventudes, sexualidades y géneros en Montevideo. Avance de Investigación del Proyecto *Trayectorias afectivo-sexuales de adolescentes uruguayos* en co-autoría con Emilia Calisto Echeveste y presentado por Emilia Calisto Cheveste en el Grupo De Trabajo Género, Sexualidad y Edad en la XII Reunión Antropología del Mercosur 2017. Posadas, Misiones.

Octubre 2017- participación en calidad de expositora en co-autoría con Emilia Calisto Echeveste en el Grupo De Trabajo "Aproximaciones a trayectorias afectivo-sexuales desde una perspectiva de género" en las Jornadas de Investigación de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Ponencia titulada: "Desentramando guiones. Entre adolescencias, sexualidades y géneros. De la ruptura al deber ser".

Junio 2017- participación en calidad de expositora en el V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología en Bogotá, presentando la ponencia "Trayectorias adolescentes en el género y la sexualidad. *Deus ex machina* ¿Guiones con desenlace o finales abiertos?" de co-autoría con Emilia Calisto Echeveste en Grupo de Trabajo "Juventudes en América Latina: contextos, diversidades y perspectivas de análisis emergentes".

Julio 2016- Participación en calidad de expositora en VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social "Santiago Wallace", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ponencia presentada: "Negociando lo social. Una aproximación etnográfica a los sentidos y las representaciones de la rehabilitación psicosocial" en Grupo de Trabajo "Procesos de atención en salud mental y consumo problemático de sustancias: perspectivas socio-antropológicas".

Diciembre 2015 – Participación en calidad de expositora en la XI Reunión de Antropología del Mercosur. Ponencia presentada: "Negociando lo social. Una aproximación etnográfica a los sentidos y las representaciones de la rehabilitación psicosocial" en Grupo de Trabajo "Multiplicidades, diversidades e identidades en salud. Divergencias y cruces en procesos de transformación".

Noviembre 2012 – Participación en calidad de expositora en las "Jornadas de diálogo en torno a la memoria". Espacio de Formación Integral (EFI): "Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE-Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria". Exposición de trabajo sobre el exilio y problematización de la sala sobre el Exilio.

Como coordinadora

Noviembre 2020 – coordinadora junto a Mercedes Oyhartcabal y Magdalena Caccia del Simposio "Socialización de la sexualidad: imaginarios, prácticas e identidades sexuales" en el VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Montevideo Uruguay.

Octubre 2017- participación en calidad de coordinadora junto a Mercedes Oyhantcabal del Grupo de Trabajo “Aproximaciones a trayectorias afectivo-sexuales desde una perspectiva de género” en las Jornadas de Investigación de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

Como moderadora/presentadora

Noviembre 2020 – participación como moderadora de 2 mesas de presentación de libros y revistas en el Congreso ALA 2020 Uruguay.

Mayo 2017 – participación como presentadora en Conferencia de la Dra. Moira Pérez “Una mirada queer sobre la representación del pasado” FHUCE

Julio 2016 – Participación en calidad de moderadora de mesa temática “Cuerpo, lucha y descolonización” en las Jornadas de Debate Feminista. Facultad de Ciencias Sociales.

Como parte organizadora

Abril 2016 - Ciclo de Conferencias de Laurence Tain (Socióloga y Antropóloga de la Universidad de Lyon 2). Organizado por el Programa Género, Cuerpo y Sexualidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad de la República. Organizadora y asistente.

Noviembre 2015 – Participación en calidad de organizadora y asistente al “Encuentro Internacional de Antropología y Sexualidades. Expansión de derechos y respuestas neo-conservadoras” en Colonia del Sacramento, Colonia.

Integración a instituciones científicas o académicas

Integrante de la Comisión directiva como Vocal de la Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS). Período: 2019-2021.

Miembro integrante del Comité Evaluador de Presentación de libros y revistas del Congreso ALA 2020 Uruguay.

7- ACTIVIDAD PROFESIONAL

Ministerio de Desarrollo Social. Dirección Nacional de Evaluación y Monitoreo. División de Evaluación: Asistente técnica (Escala A, Grado 12) en evaluación de programas y estudios etnográficos sobre pobreza y desigualdad social. Período: 23/04/2019 – actualidad. En este marco desarrollé los siguientes estudios:

- Mayo 2019 – Octubre 2019: Investigación en el marco de la División Evaluación del MIDES sobre personas en situación de calle que no asisten al sistema de refugios. Trabajo de campo etnográfico y elaboración de informe junto a Gonzalo Gutiérrez: “La dignidad como resabio. Una aproximación etnográfica a las dinámicas de las personas en situación de calle en Montevideo”.
- Julio 2019 – Noviembre 2019: Investigación de corte etnográfico en el marco de la División Evaluación del MIDES sobre percepciones y miradas entorno a la pobreza. Convenio MIDES, INE, MEF, OPP- FAFCEA. Elaboración junto a Gonzalo Gutiérrez de informe en base a entrevistas en profundidad a personas en situación de pobreza y técnicos del área social trabajadores del MIDES. Resultado: Informe “Miradas en torno a la pobreza”, forma parte del informe final “Una propuesta para la medición del bienestar multidimensional en Uruguay” elaborado por Andrea Vigorito y Alina Machado.

Ministerio de Desarrollo Social. Dirección Nacional de Gestión Territorial. Oficina Territorial Este de Montevideo: Técnica del área social: atención a la ciudadanía, implementación y seguimiento de las acciones e instancias de articulación y coordinación a nivel territorial. Cargo obtenido por concurso interno. Período: 01/09/2016 – 22/04/2019.

Ministerio de Desarrollo Social. Participación como encuestadora en el Censo de personas en situación de calle: “Censo y caracterización de personas en situación de calle” realizado en Montevideo. Junio 2016 y abril 2019.

Ministerio de Desarrollo Social. Dirección Nacional de Evaluación y Monitoreo. Unidad de Estudios Sociales y Trabajo de campo: Cargo de Asistencia Técnica: procesamiento, sistematización y crítica de formularios de visitas sociales en el marco del Plan de Equidad. Cargo obtenido por concurso. Período: 24/11/2011 – 01/09/2016.

Proyecto Fortalecidas “Bailando la Palabra”. Premio de Intendencia Municipal de Montevideo: junto con Colectivo Periférico (colectivo de danza). Participación como antropóloga en observación, análisis y elaboración de documentación del proyecto sobre Danzas Populares y Género. Período: Abril-Junio de 2018.

Equipos Consultores. Área de Antropología. Investigación y trabajo de campo en proyectos de investigación de diversa índole (investigación de mercado, consultorías, etc.) Período: mayo – julio 2016

Universidad de la Empresa. Bedelía y Coordinación Docente. Período: 29/03/2010 – 25/11/2011

Centro Nacional de Rehabilitación Psíquica “Dr. Alberto Martínez Visca” (Comisión Honoraria Patronato del Psicópata). Pasantía como parte del equipo técnico del programa de inclusión socio-comunitaria que trabaja con personas con diagnósticos psiquiátricos. Período: 10/08/2014 - 26/03/2015.

Museo de Arte Precolombino e Indígena. Asistente voluntaria en fin de semana del Patrimonio. Periodo: setiembre 2009.

8- TAREAS DE EXTENSIÓN

Actividades en el Medio 2020-2021. Proyecto sobre “Talleres de género en Sindicatos”, junto con Cecilia Garibaldi y Pablo Camacho. Realización de talleres de género y masculinidades con SUTEL (Sindicato Único de Telecomunicaciones) y Club Atlético Yale de basquetbol.

Espacio de Formación Integral “Jóvenes: sexualidades y afectividades en diálogo” FHUCE. Participación en calidad de docente ayudante. Setiembre 2018 – Diciembre 2018:

Espacio de Formación Integral sobre Migrantes y Afrodescendientes FHUCE. Entrevistas en profundidad en acerca de la inclusión de los profesionales universitarios y técnicos afrodescendientes uruguayos en el mercado laboral. Noviembre 2013.

Espacio de Formación Integral en Liceo N° 1 de Delta del Tigre, FHUCE. Trabajo de campo, aproximación etnográfica, observación participante sobre instalación del nuevo liceo. Octubre 2011.

9- OTROS MÉRITOS O ANTECEDENTES

Integrante de la Secretaría de Género y Equidad de la Unión de Trabajadores del MIDES (UTMIDES). Período: 2020.

Idiomas:

- Inglés en Instituto Alianza. Nivel - First Certificate (examen aprobado en 2009).
Lectura: nivel avanzado; escritura: nivel bueno; comprensión: nivel avanzado
- Portugués: Lectura: nivel bueno; comprensión: nivel bueno

Informática:

- Manejo de operador Windows
- Manejo de web de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
- Manejo de redes sociales
- Paquete de Office avanzado. Curso en Universidad ORT, duración: 1 año durante 2009.

Libreta de conducir