



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas/Posgrados

**Unidad curricular:** Italiano Comprensión lectora

**Área Temática:** Lenguas extranjeras

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI/NO (depende de cada carrera)**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Centro</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Juan Manuel Fustes	CELEX
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	7 (Total del curso: 64 horas)
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:**

Íntegramente presencial	<b>NO</b>
Íntegramente virtual	<b>NO</b>
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	<b>SI</b> (2 instancias presenciales mensuales)

### Propuesta metodológica del curso:

<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	SI (instancias presenciales y tareas en plataforma obligatorias)	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	NO
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	NO

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	NO	NO CORRESPONDE
---	----	----------------

### Forma de evaluación y modalidad (presencial, virtual u otros):

Se tomarán dos pruebas parciales. Quienes aprueben estas pruebas con un promedio de 75% y no menos de 60% en cada prueba exonerarán el examen de comprensión lectora exigido por la Facultad. Para componer los puntajes correspondientes a cada parcial, podrán ser tenidas en cuenta las calificaciones obtenidas en tareas domiciliarias.

La modalidad podrá ser presencial o virtual en función de la evolución de la situación sanitaria.

### Conocimientos previos requeridos/recomendables: NO

### Objetivos:

- Presentar las principales dimensiones del funcionamiento de la lengua italiana, especialmente en sus variedades escritas, de modo que el estudiante pueda llevar adelante la lectura y el aprovechamiento académicos de textos en italiano relativos a las humanidades.
- Exponer al estudiante a distintos aspectos de la cultura italiana a través de los textos, especialmente aquellas áreas en que la lengua italiana se vuelve importante, o incluso insustituible, para la profundización en temas de investigación.
- Sugerir modalidades de profundización y autoenseñanza de la lengua italiana a efectos de la comprensión lectora.

## Contenidos:

Se abordará un número de 6 a 10 lecturas en función de los siguientes contenidos, los cuales se verán simultánea y paralelamente a partir de las lecturas:

### 1. Géneros de textos:

- Artículos periodísticos: noticias y artículos de semanarios de temas culturales.
- Literatura: narrativa, epistolar y poesía.
- Textos académicos: artículos enciclopédicos y textos científicos (artículos de revistas especializadas y tesis).
- Sitios de internet con contenido informativo: pertenecientes a instituciones culturales o de promoción de lugares de interés cultural.

### 2. Elementos lingüísticos:

- Morfología flexiva: nombre, adjetivo, artículo y verbos (regulares e irregulares en todos los modos y tiempos, con fines de reconocimiento).
- Elementos deícticos: pronombres, deíxis contenida en la conjugación verbal.
- Elementos conectivos: adverbios y conjunciones.
- Estructuras sintácticas fijas: *consecutio temporum* y uso de los modos indicativo y subjuntivo.

### 3. Recursos para el abordaje independiente de textos

- Comprensión global y focalizada.
- Explotación de los recursos de la cercanía etimológica y la contrastiva español/italiano.
- Uso de los diccionarios monolingüe y bilingüe.
- Uso y limitaciones de otros recursos disponibles en internet.

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

APRILE, M. (2005) *Dalle parole ai dizionari*. Bologna, Il Mulino.

CASELLA DE RENDO, E. (1997) *Leggere e capire. Corso di avviamento alla comprensione della lingua italiana scritta*. Montevideo, FHCE.

DARDANO, M. y P. Trifone (1995) *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli.

MARAZZINI, C. (2002) *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna, Il Mulino.

MIGLIORINI, B. (2004) *Storia della lingua italiana*. Milano, Bompiani.

SERIANNI, L. (2007) *Italiani scritti*. Bologna, Il Mulino.

ZINGARELLI, N. (1999) *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli.