



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Unidad curricular: Filosofía latinoamericana y uruguaya

Área Temática: Filosofía latinoamericana y uruguaya

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Titular	Gustavo Pereira	Filosofía de la Práctica
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Martín Fleitas	Filosofía de la Práctica
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	Pablo Drews	Filosofía de la Práctica
	Prof. Agdo/a. (equivalente)	Déborah Techera	Área social – CURE Maldonado
	Ayudante	Karen Wild	CEIL

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Control de lecturas, participación en foros, guías de autoevaluación.
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	13

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:**

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	<b>SI: (4 instancias presenciales a lo largo de todo el semestre: 2 de pruebas parciales, y 2 de clases de apoyo)</b>
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI
----------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 (diez) para el Área Social, 5 (cinco) para otras facultades, y 5 (cinco) para IFES.
------------------------------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Con respecto a la modalidad, el curso prevé ser dictado de forma mixta: por una parte, se impartirán las clases vía online, y estas ocuparán la carga horaria destinada para el curso semanalmente. Estas clases irán a su vez acompañadas de tareas disponibles en EVA (tales como discusiones en el Foro, análisis de conferencias, filmes, y obras artísticas de diverso tipo, y realización de consignas conformadas por preguntas de autoevaluación). Por otra parte, se prevé realizar las dos instancias de pruebas parciales de forma presencial, las cuales se verán precedidas por una instancia presencial que tenga por objetivo recibir y evacuar dudas e inquietudes estudiantiles de cara a la realización de tales pruebas (clase de apoyo). De esta forma, se prevé mantener cuatro (4) instancias presenciales en todo el semestre: 2 (dos) para la realización de las pruebas parciales, y 2 (dos) para las clases de apoyo.

Respecto a los parciales presenciales se garantizará, por condiciones excepcionales, la realización de los mismos por otra vía.

Para la **obtención del derecho a aprobar la unidad curricular** se requerirá una calificación final de **Aceptable** (3, R.R.R) o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso. No se podrá tener menos de Aceptable (3) en ninguna de dichas actividades. Una **calificación final inferior a Aceptable** conducirá a la **repetición del curso**.

Para la **aprobación directa de la unidad curricular** se requerirá una calificación final de **Bueno** (6, B.B.B.) o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso. No se podrá tener menos de Aceptable (3) en ninguna de dichas actividades.

En caso de que el estudiante no alcanzare la calificación mínima de Aceptable (3) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere- ya sea para la obtención del derecho a aprobar o para la aprobación directa, tendrá derecho a la realización de una **prueba de recuperación**, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

En caso de que el estudiante que obtuvo el derecho a aprobar la unidad curricular no lograra la aprobación directa, podrá rendir una **evaluación final o examen**, en la que deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable** (3).

Podrá rendirse un **examen libre**, previa inscripción al mismo, el cual versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido finalizado. Para su aprobación se deberá obtener una calificación mínima de **Aceptable (3)**.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Historia de la Filosofía Antigua, Historia de la Filosofía Medieval e Historia de la Filosofía Moderna.

### **Objetivos:**

Que la/el estudiante conozca algunas de las expresiones más paradigmáticas de la filosofía que se desarrolla en América Latina y Uruguay, con énfasis en algunos referentes y tópicos de los debates actuales.

### **Contenidos:**

#### **Unidad I**

##### **La cuestión de la existencia y el carácter de una filosofía latinoamericana.**

Ardao, Arturo (1963), "Filosofía americana y filosofía de lo americano", en su *Filosofía de lengua española*, Barcelona: Alfa (pp. 73-78).

Ardao, Arturo (1967). "Función actual de la filosofía en Latinoamérica", en su *La inteligencia latinoamericana*. Montevideo: UDELAR (pp. 131-140).

Roig, Arturo Andrés (2009). "Introducción" y Cap. IX: "La construcción de la filosofía de la historia en la modernidad europea", de su *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, Buenos Aires: Una Ventana.

Roig, Arturo Andrés (1984). Cap. V: "Bolívar y la filosofía de la historia", de su *Bolivarismo y Filosofía Latinoamericana*. Quito: FLACSO.

#### **Unidad II**

##### **Cuatro "comienzos" paradigmáticos de la filosofía latinoamericana.**

Martí, José (1891). "Nuestra América" (varias ediciones).

Rodó, José Enrique (1900). *Ariel* (varias ediciones).

Vaz Ferreira, Carlos (1963). *Lógica viva* [1910]. Edición de Homenaje de la Cámara de Representantes del Uruguay, Montevideo.

Vaz Ferreira, Carlos (1963). *Sobre los problemas sociales* [1922]. Edición de Homenaje de la Cámara de Representantes del Uruguay, Montevideo.

Mariátegui, José Carlos (1959). "La emoción de nuestro tiempo", en su *El alma matinal: y otras estaciones del hombre de hoy*. Lima: Amauta Editora.

Mariátegui, José Carlos (1988), capítulos 1, 2 y 3 de su *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* [1928]. México: ERA, 1ª reimpresión.

#### **Unidad III**

##### **Las cuestiones del sujeto, la utopía, la modernidad, la posmodernidad y la transmodernidad.**

Zea, Leopoldo (1978). "Introducción" a su *Filosofía de la historia americana*. México: FCE.

Dussel, Enrique (1992). *1492 El encubrimiento del otro. El origen del mito de la modernidad*. Santafé de Bogotá: Editorial Anthropos.

- Castro-Gómez, Santiago (1996). Capítulo 1: “Los desafíos de la posmodernidad a la filosofía latinoamericana”, y Capítulo 4: “América Latina, más allá de la filosofía de la historia”, de su *Crítica de la razón latinoamericana*, Barcelona: Puvill-Editor.
- Rolnik, Suely (2002). “El ocaso de la víctima. La creación se libera del rufián y se reencuentra con la resistencia”, disponible en <http://grupomartesweb.com.ar/textos/textos-prestados/rolnik-suely-el-ocaso-de-la-victima/>.
- Rolnik, Suely (2006). “Geopolítica del rufián (o del chuleo, o del cafishio)”, disponible en [http://70.32.114.117/gsd/collect/revista/index/assoc/HASH011a/801bf971.dir/r67\\_05not a.pdf](http://70.32.114.117/gsd/collect/revista/index/assoc/HASH011a/801bf971.dir/r67_05not a.pdf).
- Rolnik, Suely (1989). Capítulo VII de su *Cartografía Sentimental: transformações contemporâneas do desejo*. Sao Paulo: Estação Liberdade.
- Hinkelammert, Franz J. (1977). Capítulo 1: “Fetiches que matan: la fetichización de las relaciones económicas”, de su *Las armas ideológicas de la muerte*, Costa Rica: DEI.
- Echeverría, Bolívar (2000). “El *ethos* barroco”, en su *La modernidad de lo barroco*. México DF. ERA Ediciones.
- Hinkelammert, Franz J. (2006). Capítulo I: “La irracionalidad de lo racionalizado. Comentarios metodológicos sobre la racionalidad instrumental y su totalización”, en su *El sujeto y la ley. El retorno del sujeto reprimido*. La Habana: Editorial Caminos.
- Rebellato, José Luis (1995). Capítulo III: “Ética de la liberación y construcción de alternativas”, en su *La encrucijada de la ética. Neoliberalismo, conflicto norte-sur, liberación*. Montevideo: Nordan Comunidad, Montevideo.

#### Unidad IV

##### Ética y cultura.

- Sambarino, Mario (1980). “Sobre la imposibilidad de fundamentar filosóficamente una Ética latinoamericana”, Comunicación presentada en el *Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana*, Bogotá.
- Sambarino, Mario (1980). *Identidad, tradición, autenticidad. Tres problemas de América Latina*. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- Villoro, Luis (1998). “Sobre relativismo cultural y universalismo ético (en torno a ideas de Garzón Valdéz)”, en *Volumen de Homenaje a Ernesto Garzón Valdéz*. Barcelona: Universidad de Pompeu Fabra.
- Fornet-Betancourt, Raúl (2001). Capítulo 1: “Problemas del diálogo intercultural en filosofía”, en su *Transformación intercultural de la filosofía*. Bilbao: Desclée.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010). Capítulo: “Ch’ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores”, en su *Ch’ixinakax utxiwa*. Buenos Aires: Tinta Limón (pp. 53-76).

#### Unidad V

##### Política y democracia.

- Lechner, Norbert (1984). Capítulo 1: “Especificando la política”, en su *La conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado*, Santiago de Chile: FLACSO (pp. 161-184).
- Nino, Carlo S. (1997). Capítulo 5: “Fundamentos de la concepción deliberativa de la democracia”, en su *La constitución de la democracia deliberativa*, Barcelona: Gedisa.
- Hinkelammert, Franz J. (1984). “Prefacio”, y Capítulo II: “El marco categorial del pensamiento neoliberal actual”, en su *Crítica de la razón utópica*. San José de Costa Rica: DEI.
- Dussel, Enrique (2006). Tesis 1, 2, 3, 4, 5, 11 y 12 de su *20 tesis de política*. México: Siglo XXI editores en coedición con el Centro de cooperación regional para la educación de adultos en América Latina y El Caribe.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Ardao, Arturo (1987) *La inteligencia latinoamericana*, Udelar, Montevideo.
2. Bautista, Juan José (2014) *¿Qué significa pensar desde América Latina?*, Akal, Madrid.
3. Dussel, Enrique (1992) *1492 El encubrimiento del otro. El origen del mito de la modernidad*, Editorial Antropos, Santafé de Bogotá.
4. Hinkelammert, Franz (2002) *Crítica de la razón utópica*, Editorial Desclée de Browrer, S.A., Bilbao.
5. Mariátegui, José Carlos (1988) *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* [1928], ERA, 1ª reimpresión, México.
6. Martí, José (1891) *Nuestra América* (varias ediciones).
7. Rebellato, José Luis (1995) *La encrucijada de la ética. Neoliberalismo, conflicto norte-sur, liberación*. Nordan Comunidad, Montevideo.
8. Rodó, José Enrique (1900) *Ariel* (varias ediciones).
9. Roig, Arturo Andrés (2009) *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, Una ventana, Buenos Aires.
10. Vaz Ferreira, Carlos (1963) *Lógica viva* [1910] y *Sobre los problemas sociales* [1922], Edición de Homenaje de la Cámara de Representantes del Uruguay, Montevideo.

**Año 2021**