



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Unidad curricular: Ética II

Área Temática: Filosofía de la práctica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Titular	Gustavo Pereira	Filosofía de la Práctica
Encargado del curso	Prof. Titular	Gustavo Pereira	Filosofía de la Práctica
	Asistente	Ana Fascioli	Filosofía de la Práctica
Otros participantes del curso	Ayudante	Germán Rodríguez	Filosofía de la Práctica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI (Informes de lectura)
Plataforma EVA	SI (Guías de lectura, videos de conferencias, discusión en el foro)
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (Se prevén cinco instancias presenciales durante todo el curso: clase inicial, dos parciales y dos consultas)
---	---

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI
----------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 para el área social, 5 para otros servicios universitarios, 5 IFES.
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Para la **obtención del derecho a aprobar la unidad curricular** se requerirá una calificación final de **Aceptable** (3, R.R.R) o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso. No se podrá tener menos de Aceptable (3) en ninguna de dichas actividades. Una **calificación final inferior a Aceptable** conducirá a la **repetición del curso**.

Para la **aprobación directa de la unidad curricular** se requerirá una calificación final de **Bueno** (6, B.B.B.) o superior para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso. No se podrá tener menos de Aceptable (3) en ninguna de dichas actividades.

En caso de que el estudiante no alcanzare la calificación mínima de Aceptable (3) en una sola de las evaluaciones durante el curso -cualquiera que esta evaluación fuere- ya sea para la obtención del derecho a aprobar o para la aprobación directa, tendrá derecho a la realización de una **prueba de recuperación**, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

En caso de que el estudiante que obtuvo el derecho a aprobar la unidad curricular no lograra la aprobación directa, podrá rendir una **evaluación final o examen**, en la que deberá alcanzar una calificación mínima de **Aceptable** (3).

Podrá rendirse un **examen libre**, previa inscripción al mismo, el cual versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido finalizado. Para su aprobación se deberá obtener una calificación mínima de **Aceptable** (3).

Los parciales se realizarán en modalidad presencial, garantizando, por condiciones excepcionales, la realización de los mismos por otra vía.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ética I

Objetivos:

Que el estudiante conozca algunas de las direcciones fundamentales de la ética contemporánea, sea capaz de identificar temas y argumentos principales, y usar los

conocimientos adquiridos para comprender y evaluar críticamente la discusión actual en ética.

Contenidos:

1) La ética en el trasfondo no cognitivista.

I) El intuicionismo ético. G. E. Moore. a) El rechazo del naturalismo ético. b) El bien como indefinible. c) La falacia naturalista.

II) La Conferencia sobre ética de Wittgenstein. a) La teoría referencial de la verdad b) La externalidad de la ética al lenguaje representativo. c) El sujeto como sede de la ética y el irracionalismo ético.

III) El emotivismo. a) La naturaleza de los juicios éticos y la negación de la racionalidad en ética. b) La metaética como tarea filosófica. c) El problema del significado de los términos éticos y la crítica al emotivismo.

IV) El decisionismo del existencialismo de Sartre. a) La libertad como condición irrenunciable y la vida como proyecto. b) Mala fe e inautenticidad. c) La creación de los valores en la elección. d) Las elecciones fundamentales como previas a la deliberación.

2) Reconstrucción de la racionalidad ética.

La ética del discurso. K-O Apel y J. Habermas: a) La construcción de una nueva racionalidad práctica a partir de presupuestos pragmático- universales. b) Los fundamentos ético-comunicativos de la ética discursiva. c) Los rasgos distintivos de la ética discursiva: cognitivismo, universalismo y formalismo. d) Las críticas desde el neo-hegelianismo y el neo-aristotelismo. La distinción entre moralidad y eticidad.

3) Reconocimiento.

I) La filosofía de Charles Taylor. a) La construcción dialógica de la subjetividad. b) El giro subjetivo. La interioridad como clave del surgimiento de la problematización de identidad y reconocimiento. c) La autenticidad como característica de la identidad moderna. d) Las fuentes morales de la racionalidad moderna

II) La lucha por el reconocimiento de Honneth. a) Reconocimiento y socialización: Mead y Hegel. b) Esferas de reconocimiento intersubjetivo: amor, derecho, solidaridad. c) Identidad personal y menosprecio.

4) La reflexión como clave de la racionalidad práctica.

I) El modelo jerárquico de Frankfurt. a) Voliciones de segundo orden y persona. b) Identificación de la voluntad: el problema de la autoridad. c) Preocupación, persona y agente inconsciente.

II) El asentimiento reflexivo de Korsgaard. a) La reflexión como test de las razones para actuar b) Identidad práctica y reino de los fines. c) Las fuentes de la obligación moral.

5) Racionalidad práctica y emociones. a) Emociones cognitivas. b) Necesidad, reconocimiento y emociones. c) Eudaimonia, emociones e imaginación. d) Juzgar y reconocer.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--|
| 1. Apel, Karl-Otto, <i>Estudios éticos</i> , Barcelona, Alfa, 1986. |
| 2. Frankfurt, Harry, <i>La importancia de lo que nos preocupa</i> , Buenos Aires, Katz, 2006. |
| 3. Habermas, Jürgen, <i>Conciencia moral y acción comunicativa</i> , Barcelona, Península, 1991. |
| 4. Honneth Axel, <i>La lucha por el reconocimiento</i> , Barcelona, Grijalbo, 1997. |
| 5. Korsgaard, Christine, <i>Las fuentes de la normatividad</i> , México, IIF-UNAM, 2000. |
| 6. Moore, G. E., <i>Principia Ethica</i> , Londres, 1903. |
| 7. Nussbaum, Martha, <i>Paisajes del pensamiento</i> , Madrid, Paidós, 2008. |
| 8. Stevenson, Ch. L., <i>Ética y Lenguaje</i> , Barcelona, Paidós, 1984 |
| 9. Taylor Charles, <i>La ética de la autenticidad</i> , Barcelona, Paidós, 1994. |
| |

Año 2021

