



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular: Técnicas de la investigación histórica  
(grupos matutino y nocturno)**

**Área Temática: Teórico-metodológica**

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente Ayudante	Santiago Delgado Matías Borba	Historiología Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI, 32 horas semipresenciales
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros</b>	Parciales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	13

<b>Permite exoneración</b>	<b>SÍ</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)**

<b>Íntegramente presencial</b>	NO
<b>Íntegramente virtual</b>	SI
<b>Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)</b>	NO

## Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
--	----	--

**Forma de evaluación:** El curso se aprueba con la realización de trabajos prácticos y de dos pruebas parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

**Modalidad de evaluación:** virtual

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** No corresponde

### Objetivos:

1. Presentar a las Ciencias Auxiliares de la Historia a partir de sus aportes específicos a la labor del historiador.
2. Identificar y analizar las etapas del método de la investigación histórica y su relación con las distintas disciplinas del campo científico social y humanístico.
3. Introducir a los estudiantes en el uso de las técnicas de la investigación histórica, en particular las que se requieren para la labor de relevamiento en repositorios (bibliotecas, archivos y museos), así como las que se precisan para el estudio crítico de fuentes, en cualquier clase de soporte.

### Contenidos:

#### 1. UNIDAD INTRODUCTORIA

Las *TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA*. Alcances de la asignatura. Su relación con las disciplinas del quehacer historiográfico. Significado de las Ciencias Auxiliares. Ciencias Auxiliares básicas.

#### 2.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA

El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial.

#### 3.- CRONOLOGÍA

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. El tiempo filosófico. El tiempo histórico. La *Calendariografía*. Nociones acerca de las cronologías más significativas a lo largo de la historia.

#### **4.- DIPLOMÁTICA**

Definición. La crítica de fuentes a partir del Renacimiento. Etapas en el proceso de nacimiento de la “crítica del diploma”. Etapas en el proceso de nacimiento de la *crítica del diploma*. La crítica externa de los documentos. Análisis documental tomando como ejemplo documentos de diferentes fechas y lugares. Crítica interna. Prácticas.

#### **5.- PALEOGRAFÍA**

Definición de los diversos alcances del término. Necesidad de la Paleografía. Su íntima vinculación con la *Diplomática*. La idea de la evolución de la grafía. Paleografía de *lectura*. Paleografía crítico-analítica. Paleografía como historia de la escritura. *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. Ideas básicas. Su extensión al siglo XVIII y proyección al XIX. Copia paleográfica. Su sentido. Forma práctica de su ejecución. Pautas. Práctica.

#### **6.- EL APARATO ERUDITO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**

Técnicas de relevamiento. Los archivos y el “fichado” documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/ o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

#### **7.- CIENCIAS AUXILIARES LLAMADAS MENORES**

Definiciones. Su eficacia como ciencias que apoyan al historiador.

EPIGRAFÍA, NUMISMÁTICA, SIGILOGRAFÍA, HERÁLDICA.

#### **8.- CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES HISTÓRICAS**

El documento sobre soporte “blando” o de “archivo”. Su evolución y significado. Las técnicas de abordaje del documento de “archivo”. La crítica documental. La diagnosis. Práctica de archivo.

La tradición oral: los historiadores y el “documento” oralmente transmitido. Antropología e Historia.

Los restos materiales: Arqueología e Historia.

Las fuentes literarias, Cultura escrita. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Práctica.

Las fuentes sobre soporte no tradicional y la acción del historiador. Significado de fuentes no tradicional. La fotografía. El cine. El sonido. Caracterización de cada uno de los soportes y su importancia para el historiador contemporáneo. Soporte electrónico. La informática y la acción del historiador. El texto en la edad de la representación electrónica.

## 9.- LO CUALITATIVO EN LA HISTORIA. LA “HISTORIA ORAL”

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. La Antropología y la tradición oral. Testimonios orales e “Historia de Vida”.  
Práctica

## 10.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos.  
Su aplicación a la. Series estadísticas. Fuentes cuantitativas.  
La Demografía histórica características.

### Bibliografía básica:

1. ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica Aróstegui: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.
2. BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1952.
3. BRAUDEL, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1968.
4. CARDOSO, Ciro; Pérez Brignoli, Héctor, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
5. DOSSE, François, *La Historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
6. FONTANA, Josep, *La Historia de los hombres*. Barcelona: Crítica, 2001.
7. LE GOFF, Jacques, *Pensar la Historia. Modernidad, Presente, Progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.
8. MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*. Madrid: Ediciones Siglo XXI, 1994.
9. TOPOLSKY, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1985.
10. VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1999, sexta edición

**Año 2021**