



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Taller de Investigación en Enseñanza y Aprendizaje II

Área Temática: Formación específica y profundización metodológica en Enseñanza y Aprendizaje

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Paola Dogliotti	Enseñanza y aprendizaje
Encargado del curso	Prof. Adj.	Paola Dogliotti	Enseñanza y aprendizaje

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	SI (30h)
Monografía	NO
Otros (describir)	Entrega de avance y capítulo tesina (65 horas)
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Práctico – asistencia obligatoria	SI (75% de asistencia obligatoria)
--	---

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Consta de dos parciales.

Primer parcial: Primer informe con avances en el abordaje conceptual y metodológico y un primer nivel de desarrollo de las tareas específicas de investigación.

Segundo parcial: Una versión de capítulo de la tesina que incluya elaboración conceptual y tareas de campo.

De acuerdo al nuevo Reglamento de Estudios de Grado de FHCE, si se alcanza la calificación de Bueno, se promueve directamente, sin necesidad de rendir examen. Si la calificación final es Aceptable,

habrá ganado el derecho a rendir a examen. Mientras no entre en vigencia la nueva escala de calificaciones definidas por el CDC en 2018, se mantendrá la escala actual de calificaciones de 0 a 12, manteniendo la equivalencia de Bueno (6) y Aceptable (3).

Eventual tercer parcial: En caso de calificación insuficiente en alguno de los dos parciales, se admite una reformulación del capítulo en los aspectos que fueran pertinentes.

Modalidad: se suben a EVA los trabajos escritos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Contenidos y proceso de trabajo desarrollados en el Taller de Investigación I.

Objetivos:

- Promover la inserción del estudiante en una de las líneas de investigación del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje (la coordinada por el tutor/a de su tesina).
- Brindar apoyos conceptuales y metodológicos para el avance del estudiante en el proceso de elaboración de su tesina.
- Generar un espacio de intercambio y análisis en el que se presenten avances producidos por los estudiantes en sus investigaciones.

Contenidos:

- a) Vinculados a los contenidos de las líneas de investigación. Serán aportados a los estudiantes por los docentes responsables de líneas de investigación del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje que tutorean sus trabajos de elaboración de tesina.
- b) Vinculados a aspectos metodológicos. Serán aportados por los docentes responsables de las tutorías y complementariamente abordados en el Taller.
- c) Vinculados al trabajo colectivo del taller. Se realizarán reuniones semanales de presentación y discusión de los avances producidos por los estudiantes en la elaboración de sus tesinas.**

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Por tratarse de un taller en el que se trabajará sobre los avances de los estudiantes en su proceso de elaboración de la tesina de egreso, no corresponde señalar una bibliografía específica. La misma será aportada por los docentes responsables de las líneas de investigación del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje. No obstante, sí resulta pertinente aportar bibliografía vinculada a aspectos metodológicos y de desarrollo de la escritura académica.

1. Becker, H (2011). Manual de escritura para científicos sociales. Buenos Aires, Siglo XXI
2. Blezio, C. y Fustes, J. M. (2010). El proceso de reescritura Del texto académico producido por los estudiantes en el grado universitario. En: Didáskomai Revista de Investigaciones sobre la Enseñanza N° 1, Montevideo, FHCE.
3. Cea D'Ancona, M. (1998). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social, Síntesis, Madrid.
4. Díaz, M. (1995): "Aproximaciones al campo intelectual de la educación". En: Larrosa, J. (comp.). Escuela, poder y subjetivación, La Piqueta, Madrid, pp. 333-361.

5. Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis*, Editorial Gedisa, Barcelona.
6. Geertz, C. (1997). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: Geertz, C. *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, pp. 19– 40.
7. Graña, F. (2008): "Métodos cualitativos vs. cuantitativos: notas para una vieja discusión". En: *Revista de Ciencias Sociales* nº24, FCS, FCU, Montevideo, pp.113- 120.
8. Guber, R. (1991). *El salvaje metropolitano: a la vuelta de la antropología postmoderna, reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires, Paidós.
9. Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica*, Buenos Aires, Paidós.
10. Sautu, Ruth et al. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, CLACSO.

Otros posibles:

Ander Egg, E. (2013). *Guía para preparar monografías*. Buenos Aires: Lumen.

Gabbiani, B. y Orlando, V. (2016). *Escritura, lectura y argumentación en las monografías de humanidades*. Montevideo: CSE/Udelar (Serie: La Universidad se investiga, No. 4).

Año 2023