

**FHCE**Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Ciencias Antropológicas**Unidad curricular:** Taller de Investigación II en Antropología Social**Área Temática:** Área de Formación Específica II en Antropología Social**Semestre:** ParLa unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj	Javier Taks	Antropología Social
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunto	Javier Taks	Antropología Social
	Asistente	Victoria Evia	Antropología Social
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Valentina Brena	Antropología Social

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>90 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>19</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

## **Forma de evaluación y Modalidad:**

El curso se gana mediante la participación activa en el análisis de cada proyecto en forma colectiva para observar su desarrollo, problemas y soluciones. Para ello:

- a) El/la estudiante deberá realizar entregas periódicas de avances por escrito del desarrollo de su proyecto que serán discutidas con los docentes y los demás estudiantes del curso. Los productos y cronograma de entregas serán pautados en las primeras sesiones del curso.
- b) Se espera que el/la estudiante participe activamente en las discusiones sobre los avances de los otros participantes del curso.
- c) El / la estudiante participará activamente en la presentación, discusión y análisis de bibliografía específica del curso (controles de lectura y/o discusión en formato de seminario).

El curso se aprueba con la entrega y aprobación de una monografía donde se desarrolle la investigación antropológica propuesta con alcance de una tesina de grado.

La modalidad de dictado del curso será semi-presencial, con una instancia presencial por semana, los días miércoles en el turno nocturno.

## **Conocimientos previos requeridos:**

80% de los créditos de área de formación específica I en Antropología Social.

## **Conocimientos previos recomendables:**

Metodología y técnicas de investigación en antropología social; teoría antropológica, teoría en antropología social, Taller I de Investigación en Antropología Social.

## **Objetivos:**

Objetivo general del curso: Acompañamiento y análisis del desarrollo del proyecto de investigación antropológica que dará lugar a un trabajo monográfico, entendido como un resultado de investigación independiente sobre una temática, pertinente y fundamentada en el campo de la Antropología Social y Cultural.

## Contenidos:

1. Revisión de cada proyecto a partir de cada uno de los pasos metodológicos establecidos previamente y análisis del cronograma (avances realizados y actividades previstas)
2. Trabajo de campo: a) entrada al campo: negociaciones y estrategias; b) actividades realizadas ¿con quiénes, cómo y por qué?, c) utilización del diario de campo y otras formas de registro etnográfico, d) organización del trabajo de campo.
3. Principales problemas en la realización de la investigación y propuestas de solución: a) manejo de la “lengua local”; b) relaciones de género; c) rechazo y/o aceptación de la problemática d) situaciones y control de la ansiedad en el trabajo de campo; e) problemas éticos; f) situaciones de violencia, g) otros.
4. Formas de codificación y análisis de la información.
5. Análisis de la pertinencia de los conceptos y teorías manejadas para analizar y explicar procesos surgidos de los materiales obtenidos.
6. Estrategias de escritura etnográfica

## Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Auerbach, C., & Silverstein, L. B. (2003). *Qualitative data: An introduction to coding and analysis*. NYU press
2. Devereux, G. (1994) *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. México: Siglo XXI
3. Emerson, R.; Fretz, R. y SHAW, L. (2011) *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: University of Chicago Press
4. Evia, V. (2016) *Etnografía En La Policlínica Villa Farré: El Proceso Salud-Enfermedad-Atención Desde El Primer Nivel*. Montevideo: Universidad de la República Uruguay. Capítulo 2
5. Ghasarian, C. (2008) *De La Etnografía a La Antropología Reflexiva: Nuevos Campos, Nuevas Prácticas, Nuevas Apuestas*. Buenos Aires: Del Sol.
- 6 Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Editorial Norma
- 7 Hammersley, M. y Atkinson, P. (2009) *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- 8 Kovats Bernat, J. C. (2002). Negotiating dangerous fields: Pragmatic strategies for fieldwork amid violence and terror. *American Anthropologist*, 104(1), 208-222.
- 9 Sharp, G., & Kremer, E. (2006). The safety dance: Confronting harassment, intimidation, and violence in the field. *Sociological methodology*, 36(1), 317-327