



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Seminario - Escribir la tesis como Informe Narrativo Académico

Área Temática: Abordajes interdisciplinarios o vinculados a la docencia

Semestre: Par

- Esta Unidad Curricular es optativa de la Licenciatura en Educación, Plan 2014 y corresponde la Seminario II del Plan 1998

También es ofrecida para las otras carreras de la FHCE y como electiva para los demás servicios de la UDELAR y para ANEP

- Es especialmente de interés para los estudiantes, que hayan cursado el Seminario de Narrativas en 2020; los que estén planeando su tesina o los motivados por reflexionar e iniciarse en la investigación en un Enfoque de Investigación Narrativa en el ámbito educativo.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa Adjunta	Maria Inés Copello	Depto. Estudios en Docencia
Encargado del curso	Profa Adjunta	Maria Inés Copello	Depto. Estudios en Docencia
Otros participantes del curso	Profa Asistente	Begoña Ojeda	Depto. Estudios en Docencia
	Magister	Lourdes Rodriguez	Integrante del Grupo de Investigación GRIDEN

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO (se utilizará grupo drive)
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	Informe Investigativo
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	Clases presenciales: lunes: 20/09, 18/10, 15/11 y 24/11, en el horario de clase; 16 a 18 horas. Las otras clases se dictan por zoom.
---	--

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI (en el caso que se reglamente esta posibilidad para semestre par 2021)
--------------------	------------------------	---

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	06 cupos total, ofrecidos para estudiantes avanzados de todas las otras carreras de UdelaR y a ANEP
--	----	---

Forma de evaluación (entrega del Informe) y Modalidad:

- Evaluación PROCESUAL, FORMATIVA (a cargo de las docentes) y FORMADORA (a cargo de los estudiantes). Realizada a lo largo de todo el curso a través de la observación y análisis de las actividades realizadas, del desempeño y compromiso con las mismas.
- Evaluación SUMATIVA DE CARÁCTER CERTIFICADOR, a cargo de las docentes. Refiere al alcance de los objetivos de la unidad curricular, analizado a través de la calidad de los datos recogidos en el trabajo de campo y el análisis y discusión de estos que son presentados en un Informe Investigativo.

Modalidad: mixto.-

Conocimientos previos recomendables:

- Tener algunos conocimientos, o ya haber detectado interés, por el enfoque investigativo narrativo
- Ser estudiante en estadios avanzado de la carrera, especialmente ya tener objetivos de realizar o estar realizando investigación.

Objetivos:

A partir de la presentación de fundamentos teóricos sobre el Enfoque Narrativo de Investigación Educativa y a través del análisis de Tesis de Doctorado escritas en forma de Informe Narrativo Académico, **elaborar una Base de Orientación para escribir una Tesina de grado con carácter de Informe Narrativo Académico.**

Contenidos:

- Investigación educativa de tipo narrativa, biográfica y autobiográfica.
 - Fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, metodológicos y éticos de las investigaciones narrativas, biográficas y autobiográficas.
 - Tesis de Investigación a nivel de doctorado escritas en forma de Informes Narrativos Académicos
- Las Bases de Orientación (en la Teoría de la Actividad de Leontiev)

Bibliografía básica: (únicamente diez entradas) El resto de la bibliografía se indicará en clase

- 1- AGUIRRE, Jonathan y PORTA, Luis,(2019) *Sentidos y potencialidades del registro (auto)etnográfico en la investigación biográfico- -narrativa* Linhas Críticas, Brasília, DF, v.25 - p.738-757
- 2- BARBA, J. J., BARBA-MARTIN, R., y GONZÁLEZ-CALVO, G. (2015). *De la domesticación de la investigación cualitativa al reto de reinventarse*. Revista Científica Guillermo de Ockham, 13(1), 51-58.
- 3- BOLÍVAR BOTIA, Antonio (2002) “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación, Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, No. 1.
- 4- LIMA, Maria Emília, GERALDI, Corinta y Geraldi, João Wanderley (2015) *O trabalho com narrativas na investigação*, Educação em Revista, Belo Horizonte, v.31 n.01 p.17-44,
- 5- RIVAS FLORES José Ignacio (2020). La investigación educativa: del rol forense a la transformación social, Márgenes, *Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 3-22
- 6- Rivas Flores, José Ignacio (2019) *Re-instituyendo la investigación como transformadora. Descolonizar la investigación educativa* en por Alessandro de Melo, Iván de Jesús Espinosa Torres, Leticia Pons Bonals, José Ignacio Rivas Flores (Coord.), Perspectivas decoloniales sobre la educación, pp. 23-60
- 7- RIVAS-FLORES José Ignacio y LEITE-MÉNDEZ, Analía (2019) Investigación narrativa en educación (docentes) en Patricia Medina Melgarejo Coordinadora, *Pedagogías del Sur en movimiento Nuevos caminos en investigación*, Biblioteca Digital de Investigación Educativa, 14 Serie Investigación
- 8- SUAREZ Daniel Hugo (2007) *Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos*, Fascículo 2 *¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?*, Siglo XXII, Buenos Aires.
- 9- YEDAIDE, María Marta, ÁLVAREZ, Zelmira y PORTA, Luis, (2015) *La investigación narrativa como opción epistémico-política*, Revista Científica Guillermo de Ockham, 13 (1)
- 10- SOLOVIEVA Yulia (2019) Las aportaciones de la teoría de la actividad para la enseñanza., *Educando para educar* • Año 20. Núm. 37

Año 2021