



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de Tesis

Área Temática: todas

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Pablo Ferreira	Historia del Uruguay
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Pablo Ferreira	Historia del Uruguay
Otros participantes del curso		A determinar (*)	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Elaboración de plan de tesis de licenciatura
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (4 encuentros presenciales al mes)

(*) De acuerdo a las temáticas de los proyectos de tesis podrían ser invitados otros docentes-investigadores del Instituto de Historia. También están previstas instancias de trabajo con los tutores de tesis.

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

Forma de evaluación:

Participación activa durante las clases teórico-prácticas. Entrega de trabajos domiciliarios. Elaboración del Plan de tesis de Licenciatura.

Las distintas entregas de tareas a ser evaluadas se realizarán a través de plataforma EVA.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

1. Haber cursado tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de su elección cursadas (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
2. Haber aprobado dos unidades curriculares directamente relacionadas con el tema de la tesis (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
3. Los estudiantes que estén en condiciones de cursar el seminario de tesis deberán completar un formulario indicando el tema tentativo de la misma, el nombre del tutor y las unidades curriculares realizadas según lo detallado en ítems 1 y 2 (recomendable).

Objetivos:

El Seminario tiene por objeto guiar a los estudiantes en la realización del Plan de Tesis de Licenciatura. Se aspira a que los estudiantes logren:

* Pensar la tarea de investigación histórica en el marco de la trayectoria de la formación de grado.

* Formular problemas de investigación a partir del reconocimiento de diferentes tradiciones teórico-metodológicas.

* Ejercitar la lectura crítica de textos, tanto de bibliografía del curso como de investigaciones sobre temas específicos, orientada a la elaboración de las distintas instancias de su propio proyecto.

* Presentar, en forma progresiva, los avances del proceso de elaboración de un Plan de tesis de licenciatura

* Generar un espacio de discusión académica, interactuando con los demás tesis a partir de una lectura compartida de los aportes teóricos y metodológicos y las propuestas de investigación.

Contenidos:

1. La tesis como producción de conocimiento científico.
2. Investigar en Historia, tradiciones teóricas y metodológicas.
3. Hacia la delimitación del tema:
 - a. Inscripción del proyecto en un área temática. Identificación de un problema y selección/construcción del objeto de estudio. Periodización y delimitación espacial.
 - b. El estado de la cuestión: relevamiento y análisis crítico de la bibliografía
4. El trabajo de investigación:
 - a. Abordajes teóricos recientes. Conceptos históricos y categorías analíticas.
 - b. Definición de objetivos generales y específicos.
 - c. Formulación de preguntas de investigación y planteamiento de hipótesis de trabajo.
 - c. La metodología: elección y explicitación de las estrategias de investigación.
 - d. Identificación de fuentes y estrategias de relevamiento
 - e. Aportes específicos del proyecto
5. La escritura del plan de trabajo
 - a. La escritura académica: usos, convenciones y lógicas
 - b. Elaborar un plan de trabajo: estructura y cronograma
 - c. Estrategias de manejo bibliográfico

Bibliografía básica (el resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Editorial Crítica, 1995.
2. BERTRAND, Michel, "Microanálisis, historia social y acontecimiento histórico" en *Revista de Historia*, N° 63, Costa Rica, 2011, pp. 141-149.
3. BURKE, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996
4. BECKER, Howard, *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.
5. FARGE, Arlette, *La atracción del archivo*, en *Estudios Universitarios*, N° 44, Valencia, Edicions Alfons el Magnanim, 1991.
6. FRANCO, Marina y LEVIN, Florencia (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007
7. KOSELLECK, Reinhart, *Futuro Pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 2009.
8. REVEL, Jacques, *Un momento historiográfico: Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.
9. FONTANA, Josep. *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999
10. VILAR, Pierre, *Pensar históricamente: reflexiones y recuerdos*. Barcelona. Crítica, 2004.