



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Seminario 1. Ética y literatura, formación de lectores para la ciudadanía

Área Temática: Profundización en Historia y Filosofía de la Educación

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Helena Modzelewski	Historia y Filosofía de la Educación
Encargado del curso	Prof. Adjunta	Helena Modzelewski	Historia y Filosofía de la Educación
Otros participantes del curso	Asistente	Marina Camejo	Historia y Filosofía de la Educación
	Invitada extranjera	Graciela Vidiella ¹	Universidad Nacional de Quilmes
	Invitado extranjero	Facundo García Valverde ²	Universidad de Buenos Aires

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente virtual	SI
-----------------------------	-----------

¹ Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Profesora en la Universidad Nacional de Quilmes y Profesora consulta de la Universidad Nacional de La Plata. Autora de *El derecho a la salud*; coautora, junto con Osvaldo Guariglia de *Breviario de Ética*; *Ética* (destinado a la enseñanza secundaria) Ha publicado artículos en revistas especializadas y en compilaciones de libros sobre justicia distributiva, democracia deliberativa, bioética y emociones y racionalidad práctica.

² Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y docente en la misma universidad. Es Investigador en el CONICET. Ha publicado diversos artículos en *Dianoia*, *Revista de Filosofía*, *Revista Latinoamericana de Filosofía* y *Revue de Ethique et Economie*, y capítulos en diversas compilaciones sobre filosofía práctica. Sus áreas de interés filosófico son el enfoque de las capacidades, las concepciones de legitimidad democrática y el análisis normativo de las políticas de protección social.

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupo: NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Durante el semestre habrá 2 requisitos para ganar el derecho a entregar el trabajo final con el que se aprueba: a) los estudiantes expondrán en clase textos relevantes elegidos de la bibliografía; b) hacia el fin del semestre, deberán entregar, tras consultas con la docente encargada, un esquema sobre la temática que seguirán en el trabajo final, a ser entregado en cualquier período de exámenes posterior.

La evaluación final se hará a partir de dicho trabajo, que consistirá en la confección de un artículo con las características de un texto publicable en una revista académica.

Modalidad: Todo ello se hará en modalidad virtual, en tiempo real por plataforma virtual cuando expongan, y por entrega en plataforma EVA cuando se trate del esquema previo al artículo y por último el artículo mismo.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda haber cursado Filosofía de la Educación.

Objetivos:

- Identificar el valor teórico que la literatura puede aportar al estudio de problemas centrales de la ética.
- Definir las características de un lector crítico y ecuánime.
- Desarrollar los elementos claves del enfoque hermenéutico que deberían tener en cuenta los docentes al seleccionar y tratar obras literarias con el fin de educar en una eticidad democrática.
- Cultivar una mirada hacia la literatura en relación a los elementos anteriores.

Contenidos:

UNIDAD 1: *¿Por qué literatura?* Bases introductorias a la temática.

UNIDAD 2: *La suerte moral ¿Podemos sustraer la moralidad a la fortuna?* Las condiciones del control sobre las acciones. La suerte moral y la agencia. Tipos de suerte moral.

UNIDAD 3: *Ética mínima y éticas de máximos:* la literatura como escenario y laboratorio de acciones.

UNIDAD 4: *Lectores ecuánimes:* la formación de lectores para una convivencia democrática.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Aristóteles (1985) <i>Ética Nicomáquea</i> . Madrid: Gredos.
2.	Aristóteles, (2013) <i>Poética</i> . Madrid: Alianza.
3.	Barthes, Roland (1966) <i>Introducción al análisis estructural de los relatos</i> . Buenos Aires: Ed. América Latina.
4.	Benhabib, Seyla (2006) <i>El Ser y el Otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo</i> . Barcelona: Gedisa.
5.	Bruner, Jerome (2003) <i>La fábrica de historias. Derechos, literatura, vida</i> , México, FCE.
6.	Cortina, Adela (2008) <i>Ética aplicada y democracia radical</i> . Madrid: Tecnos.
7.	Kant, I. (1988) <i>Fundamentación de la metafísica de las Costumbres</i> . Buenos Aires: Eudeba.
8.	Modzelewski, Helena (2017) <i>Emociones, educación y democracia</i> . México: UNAM.
9.	Nussbaum, Martha (2014) <i>Emociones políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia?</i> Barcelona: Paidós.
10.	Ricoeur, Paul (1996) <i>Sí mismo como otro</i> . Madrid: Siglo XXI.