



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de Historia de la Historiografía. La producción de conocimiento histórico en contextos autoritarios en Iberoamérica (siglo XX)

Área Temática: Formación Teórico-Methodológica

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Departamento de Historiología
Encargado del curso	Profesor Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Departamento de Historiología
Otros participantes del curso	Ayudante	Francis Santana	Departamento de Historiología
	Ayudante	Matías Borba	Departamento de Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI – 32 horas semipresenciales
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	
Íntegramente virtual	
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	Sí. Son cuatro instancias de actividades presenciales previstas para los días 15 de setiembre, 13 de octubre (primer parcial), 10 de noviembre y 26 de noviembre (segundo parcial).

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	No
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------

Forma de evaluación y Modalidad:

Forma de evaluación: Exoneración total (se aplican pautas y calificaciones establecidas en los arts. 6, 7, 8, 24 y 25 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)

Curso teórico-práctico. Se requiere:

- a) Asistir al 75% de las clases dictadas.
- b) Realizar ejercicios prácticos externos propuestos en la Plataforma EVA.
- c) Participar en las actividades prácticas y en los trabajos de taller establecidos durante el horario de la clase (que se planifican en función de los ejercicios pautados en el ítem anterior).
- d) Realizar dos parciales: El primero es una prueba presencial en que se evalúan conocimientos generales. El segundo consiste en la elaboración de un informe (individual) conteniendo los resultados de la investigación realizada en el marco del Seminario (un estudio de caso sobre la producción de conocimiento histórico, en contexto autoritario, en un país iberoamericano durante el siglo XX) que se presentará al final del curso.

Precisiones para la aprobación:

- Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de **Aceptable** o superior (art. 7 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS)
- Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de **Bueno** o superior en las actividades de evaluación b) y d) referidas *ut supra* (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

Modalidad:

Curso virtual, con cuatro instancias de actividades presenciales previstas para los días 15 de setiembre, 13 de octubre (primer parcial), 10 de noviembre y 26 de noviembre (segundo parcial).

Atención y seguimiento de las actividades de investigación realizadas por los alumnos de manera presencial y virtual. La atención presencial (tres instancias semanales de dos horas cada una) se realizará en los horarios de consulta, en el Departamento de Historiología, por parte del docente responsable y de los dos colaboradores de la Unidad.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda **TENER CURSADAS** las siguientes Unidades Curriculares: Técnicas de la Investigación Histórica, Teoría de la Historia e Historia de la Historiografía I.

Objetivos:

- Estudiar la evolución de la historiografía contemporánea, atendiendo asimismo el surgimiento y evolución de la historiografía latinoamericana y del Uruguay, a través del abordaje crítico de autores, corrientes, temas y problemas, desde una perspectiva comparada.
- Analizar, en régimen de Seminario, las condiciones generales de producción de conocimiento histórico en contextos autoritarios en los países iberoamericanos durante el siglo XX a partir del estudio de dos casos: las dictaduras de Alfredo Stroessner en Paraguay (1954-1989) y de Francisco Franco en España (1939-1975).

Contenidos:

Primera parte: panorama general de la historiografía contemporánea

- I. **Unidad Introductoria.** La historiografía contemporánea y sus problemas. Cuestiones teórico-metodológicas.
- II. **La Historiografía en el siglo XIX.** Principales corrientes europeas (Romanticismo. Liberalismo. Positivismo. Materialismo histórico). Expresiones de la historiografía asiática y africana.
- III. **La Historiografía en el siglo XX.** El conocimiento histórico en Occidente: Toynbee y la “Historia de las Civilizaciones”. La “Escuela de los Anales”. La Historia como ciencia social en Alemania y EEUU. La historiografía marxista y sus variantes. El “giro lingüístico”. Expresiones de la historiografía asiática y africana. La Historia en los albores del siglo XXI.
- IV. **La historiografía latinoamericana (siglos XIX y XX).** Antecedentes. La tendencia romántico-nacionalista. La historiografía positivista. Vertientes neopositivistas. Revisionismo histórico. Pioneros de la historiografía marxista. La “Nueva Historia” en América Latina.
- V. **Evolución del conocimiento histórico en Uruguay y la región.** El “espacio historiográfico rioplatense” y la influencia de Brasil (siglo XIX). Proceso de configuración de los campos historiográficos nacionales (primera mitad del siglo XX). Renovación historiográfica (décadas de 1950 y 1960). Gobiernos autoritarios y práctica de la Historia (décadas de 1970 y 1980). Problemas y tendencias historiográficas recientes.

Segunda parte: trabajo de Seminario

- VI. **La producción de conocimiento histórico en contextos autoritarios.** Preceptiva teórica y alternativas metodológicas.
- VII. **Estudios de casos: dictaduras de Alfredo Stroessner (1954-1989) y Francisco Franco (1939-1975).**
 - VII.1. Evolución de las historiografías paraguaya y española (1870-1989) en perspectiva comparada.
 - VII.2. Las dictaduras de Alfredo Stroessner y Francisco Franco. Condiciones de acceso y gestión del poder. Modalidades activas y discursivas de represión y resistencia.
 - VII.3. Condiciones de producción de conocimiento histórico. La historia *intra fines* (instituciones, autores y discursos legitimadores). Prácticas *in ore gladii* (la investigación en los confines del sistema autoritario). La indagatoria *ex terminis* (la producción en el exilio).
- VIII. **Estudios de casos específicos por parte de los/as alumnos/as (en acuerdo con los docentes) sobre la producción de conocimiento histórico en contextos dictatoriales en países iberoamericanos durante el siglo XX.**

Bibliografía básica:

1. AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.

2. BREZZO, Liliana, “El historiador y el general: imposiciones y disensos en torno a la interpretación pública de la historia en Paraguay”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. París, 3 diciembre 2014. <http://nuevomundo.revues.org/67479>
3. CHAGUACEDA, Armando - VIVES Horacio (coords.), *Las ciencias sociales en contextos autoritarios: producción académica, censura y represión en los escenarios post-Guerra Fría*, Buenos Aires, Fundación Cadal - Foundation for Human Rights - Universidad de Guanajuato - Centro de Estudios Alonso Lujambio, 2018.
4. GUERRA VILABOY, Sergio, “Las grandes corrientes de la historiografía latinoamericana”, en *Clío* (Órgano de la Academia Dominicana de la Historia), año 71, n° 166, 2003, pp. 145-182.
5. LINZ, Juan, “Una interpretación de los regímenes autoritarios”. *Papers. Revista de Sociología*, Universidad Autónoma de Barcelona, 8, 1978, pp. 11-26.
6. MAIGUASHCA, Juan, “Historiadores sudamericanos (de habla española): debates e intercambios entre centro y periferia, circa 1840-1940”, en *Procesos: revista ecuatoriana de historia*, n.º 47 (enero-junio 2018), PP. 115-146.
7. O’DONNELL, Guillermo, *El Estado burocrático autoritario. Triunfos, derrotas y crisis*. Buenos Aires, Fundación Editorial de Belgrano, 1996, 2da. Edición
8. PASSAMAR, Gonzalo, “La profesión de historiador en la España franquista”, en FORCADELL, Carlos - PEIRÓ, Ignacio, *Lecturas de la historia: nueve reflexiones sobre historia de la historiografía*, Madrid, [Institución Fernando el Católico](#), 2002. (pp. 151-166).
9. PEIRÓ, Ignacio, *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013.
10. ROUQUIÉ, Alain, “Dictadores, militares y legitimidad en América Latina”, en *Crítica y Utopía Latinoamericana de Ciencias Sociales*, n° 5, Buenos Aires, setiembre 1981, pp. 1-9.