



**FHCE**  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Lingüística

**Unidad curricular:** Seminario: Análisis Crítico del discurso

**Área Temática:** Prácticas integradoras académico-

profesionales

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agreg.	Germán Canale	Departamento de Psico- y Sociolingüística
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agreg.	Germán Canale	Departamento de Psico- y Sociolingüística
<b>Otros participantes del curso</b>	Asist.	Pablo Albertoni	Departamento de Psico- y Sociolingüística
	Ay.	Verónica Viera	Departamento de Psico- y Sociolingüística
		Integrantes del "Núcleo de Análisis del Discurso en Sociedad" (FHCE, Udelar)	

### El total de Créditos corresponde a:

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b> (32 horas trabajo domiciliario y actividad en plataforma, por ejemplo: completar guías de lectura, tareas de análisis de datos, discusiones en foro, etc.)
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>SÍ</b>
<b>Otros (describir)</b>	-
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	23 (13 + 10 por monografía)

Permite exoneración	NO
---------------------	----

**Propuesta metodológica del curso:**

Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	No corresponde
--	----	----------------

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

El seminario se gana con: i) la asistencia a clase, ii) la realización de actividades (EVA y aula) y iii) dos presentaciones orales a lo largo del semestre (una grupal y otra individual). Se aprueba con la elaboración de una monografía vinculada con una de las temáticas del curso, previo acuerdo con lxs docentes.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se deben tener aprobadas las siguientes unidades curriculares:

- Metodología de la Investigación Lingüística o un Taller de investigación del DPSL;
- Pragmática o Sociolingüística

**Objetivos:**

- Introducir el Análisis Crítico del Discurso (ACD) como enfoque y campo multi- e interdisciplinario para la investigación social y crítica.
- Presentar y aplicar los principales conceptos teóricos y herramientas metodológico-analíticas para analizar el discurso en su contexto socio-cultural desde una perspectiva crítica.
- Ofrecer herramientas básicas para el diseño de una investigación en ACD.

**Contenidos:**

1. **El análisis crítico del discurso:** Orígenes y desarrollo. Análisis del Discurso (AD), Análisis Crítico del Discurso (ACD), Análisis Multimodal del Discurso (AMD) ¿Qué significa analizar el discurso desde una perspectiva crítica? Ideología, poder y transformación social. El ACD como espacio interdisciplinario de investigación.
2. **El discurso en tiempo y espacio:** Discurso como texto y como práctica social. Producción, circulación e interpretación del discurso. Texto, contexto y recontextualización.

3. **El discurso en relación con otros discursos:** Heterogeneidad y homogeneidad discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. Suposición ideológica y modalidad. Verbos del decir.
4. **El discurso y la representación:** Selección léxico-gramatical y selección semiótica. Representación de actores, eventos/acciones y circunstancias sociales. Representación y agencia.
5. **El discurso y las estrategias discursivas:** Polarización, (des)legitimación y argumentación.
6. **El diseño de una investigación en el marco del ACD:** Selección del problema y diseño de preguntas de investigación, construcción de corpus y datos. Estrategias de análisis.

A lo largo del seminario, los puntos 1-6 se discutirán en función de la presentación y discusión de casos de análisis enmarcados en las siguientes temáticas:

- *Discurso y medios de comunicación*
- *Discurso, desigualdad y clases social*
- *Discurso, género y sexualidad*
- *Discurso educativo*

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Caldas-Coulthard, R. y Coulthard, M. (eds.) (1996). *Texts and practices. Readings in Critical Discourse Analysis*. Routledge.
2. Fairclough, N. (2003). *Analysing discourse*. Routledge.
3. Flowerdew, J. y Richardson, J.E. (eds.) (2018). *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. Routledge.
4. Kress, G. y van Leeuwen, T. (2021). *Reading Images. The Grammar of Visual Design*. Routledge.
5. López Ferrero, C; Carranza, I. y van Dijk, T. (eds.) (2022). *Estudios del discurso. The Routledge Handbook of Spanish Language Discourse Studies*. Routledge.
6. Martín Rojo, L. (2003). El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos. En: I.R. Lupicinio (ed.), *Análisis del discurso: Manual para las ciencias sociales* (pp. 161-196) UOC.
7. Pardo Abril, N. (2017). *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Universidad Nacional de Colombia.
8. Resende de Melo, V. y Ramalho, V. (2006). *Análise de discurso crítica*. Contexto.

9. van Leeuwen, T. (2008). *Discourse and Practice. New tools for critical discourse analysis*. Oxford.

10. Wodak, R. y Meyer, M. (eds.) (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa.

**Año 2023**