

Espacios de Formación Integral (EFI) - 2023

Programa

Nombre del EFI: Continuar el diálogo con la sociedad de Belén para la patrimonialización y gestión de los Bienes Culturales locales, enfocados hacia el turismo cultural.		
Docentes responsables: Carmen Curbelo (Tubicu, Dpto. de Arqueología) y Ana Frega (Tubicu, Dpto. de Historia del Uruguay)		
Otros docentes participantes: Andrés Azpiroz, Irene Taño y Gastón Lamas		
Número de edición del EFI en FHCE: 1ra.		
Anual (X)	Semestre impar ()	Semestre par ()
Cursos vinculados: Patrimonio I y III, Historia regional I, Territorio y patrimonio cultural, Pasantías y Georreferenciación		
Requisitos: -		
Otros Servicios o Programa Plataforma participantes: -		
Carga horaria * HORAS TOTALES: 70 Horas teóricas/aula: 10 Horas planificación: 15 Horas campo: 40 Horas trabajo domiciliario: 5 Otras: 0		
Asistencia: Obligatoria.		

Reconocimiento curricular:	
Modalidad en caso que corresponda	Cantidad de créditos avalados por la Com. de carrera respectiva si corresponde
-	6 créditos
Observaciones: -	

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	-
2	Educación	-
3	Filosofía	-
4	Historia	-
5	Letras	-
6	Lingüística	-
7	TUCE	-
8	TUILSU	-
9	TUBiCu	7
10	Turismo	2
11	Área social	-
12	Otros servicios	-

¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes?
TUBiCu: 5 docentes. TUBiCu: 7 estudiantes Licenciatura en Turismo: 2 estudiantes Centro Universitario de Paysandú (Cenur Litoral Norte) Centro Universitario de Tacuarembó (Cenur Noreste)

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
Sociales (*)	Cooperativa ceramista "Arde Belén" Historiador local	
Institucionales (**)	U.T.U. Escuela N.o 6 – María C. Hernández Gómez Escuela N.o 74 – Yacuy (rural) Técnica Dieste	

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Ubicación geográfica:	
Departamento/s	Salto
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	Belén

Objetivos del EFI

Objetivo general:

Continuar el intercambio y trabajo con la comunidad de Belén para preservar los bienes culturales identificados (“Las trincheras de Belén”), realizar acciones de educación patrimonial y promoción, aportando al desarrollo del turismo cultural local y generar diagnósticos para su conservación.

Difundir los resultados de investigaciones históricas en torno al patrimonio cultural vinculado a los diferentes emplazamientos del pueblo desde 1801.

Difundir los productos gráficos, construidos de forma participativa en los trabajos anteriores, que aporten al conocimiento y gestión de los bienes culturales.

Objetivos de formación:

Profundizar la identificación de bienes culturales desde la mirada de los diferentes actores locales.

Profundizar el trabajo con la comunidad en educación patrimonial para la preservación, apropiación y conservación de los bienes culturales identificados.

Objetivos académicos:

Manejo y adecuación del uso de los conceptos de bienes culturales y patrimonio.

Contribuir al vínculo de los estudiantes con el trabajo en territorio para la identificación de bienes culturales y la educación patrimonial.

Objetivos de contribución a la comunidad:

Aportar herramientas a la comunidad local para la apropiación y promoción de los bienes culturales presentes en el entorno.

Contribuir con diversos actores locales interesados en la temática para el desarrollo, promoción y conservación de los bienes culturales identificados en los trabajos anteriores.

Aportar cartelería y folletería de los bienes culturales ya identificados (“Las Trincheras de Belén”).

Desarrollar educación patrimonial de los bienes ya identificados en los centros educativos y vecinales.

Objetivos específicos para 2023

Retomar y continuar el intercambio con los vecinos de Belén, referentes claves, instituciones y comunidades educativas.

Desarrollar actividades que contribuyan a la comprensión y difusión local sobre los valores patrimoniales de Belén a través de la educación patrimonial de los bienes culturales ya identificados.

Promover acciones de identificación y conservación de aquellos bienes culturales que están más vulnerados por la falta de protección pública o privada.

Evaluación

Breve informe final que dé cuenta del trabajo realizado.

Para estudiantes que están haciendo su pasantía, el trabajo en territorio está integrado en el informe final de su carrera.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2023

Docentes integrantes del equipo de la TUBICU, desde las disciplinas que la integran y articulan – Historia, Antropología y Patrimonio cultural- junto con estudiantes de las sedes de Paysandú, Tacuarembó y Salto desarrollarán actividades de articulación, intercambio, diálogo y formación en clave de educación patrimonial con actores locales, instituciones educativas, comunidad organizada, referentes, etc. Entendemos por Educación Patrimonial el diálogo

con los actores sociales, locales y regionales, que están relacionados con bienes culturales que en niveles de toma de decisiones se consideran de importancia para patrimonializar, herramienta que posibilita su apropiación, identificación y conservación.

El trabajo está dirigido principalmente a la visibilización del rol activo de la sociedad y los individuos en los procesos de patrimonialización vinculados con los conceptos de apropiación, afectividad, identidad, procesos diacrónicos de construcción de los significados de esos bienes y preservación, para que cada uno sienta/decida/construya su relación de apropiación o indiferencia con respecto a los bienes culturales involucrados.

Se realizarán reuniones y entrevistas con actores claves y referentes, salidas de campo, entrevistas y relevamiento de bienes culturales. Las reuniones abiertas con la comunidad permitirán difundir el trabajo realizado en ediciones anteriores y retomar el trabajo en clave comunitario de la identificación de los bienes culturales.

Se realizarán también reuniones con centros educativos como forma de promoción de los bienes culturales relevados a través de la folletería y cartelería ya elaborada.

Febrero 2023: Trabajo en sala de los docentes involucrados en base a los datos ya obtenidos en los proyectos anteriores realizados en el territorio.

Marzo- Abril: difusión entre docentes y estudiantes del EFI a realizarse en el año.

Mayo- Junio: Planificación de intervenciones (contacto con instituciones, referentes, alcaldía, centros MEC y vecinos). Encuentros en modalidad taller con los estudiantes participantes sobre bienes patrimoniales de Belén y lineamientos generales de la educación patrimonial.

Julio-Noviembre: planificación y salidas de campo (se organizarán salidas de trabajo de campo de docentes y estudiantes con varios días en territorio. Dependiendo del presupuesto y cantidad de estudiantes las salidas pueden variar de una a dos.)

Noviembre-Diciembre: Devolución a los vecinos de Belén del trabajo conjunto realizado.

Diciembre 2023-Febrero 2024: informe de estudiantes sobre su trabajo de campo.

Febrero-Marzo 2024: Informe del EFI