

Espacios de Formación Integral (EFI) - 2023

Programa

Nombre del EFI: Comunicación y accesibilidad		
Docentes responsables: Marcela Tancredi (FHCE, Tuilsu, Estudios sordos y lenguaje) y Leticia Lorier (FIC, Medios y Lenguaje)		
Otros docentes participantes: Lilián González, Mayte Gorrostorrazo, Soledad Álvarez, Leonardo Croatto, Rocío Varela, Ignacio Bruné, Carolina Zubelso, Elina Zurdo, Daniel Fernández Melo y Lina Giarrusso		
Número de edición del EFI en FHCE: 3ra.		
Anual ()	Semestre impar (X)	Semestre par ()
Cursos vinculados: -		
Requisitos: -		
Otros Servicios o Programa Plataforma participantes: -		
Carga horaria * HORAS TOTALES: 150 a 195 * Horas teóricas/aula: 96 Horas planificación: Horas campo: 25 Horas trabajo domiciliario: prácticos grupal 29 Otras: 45 *		
* Se propone un rango de horas complementarias dado que de acuerdo a la experiencia de años anteriores, los estudiantes pueden participar con mayor o menor presencia en algunas actividades complementarias. Existen actividades obligatorias que conllevan 135 horas de trabajo, sin embargo la participación en algunas actividades extra como la validación con los usuarios, estudios de recepción, tareas en relación a la exhibición de los productos generados, entre otras posibles depende del compromiso y posibilidades de cada estudiante.		
Asistencia: Obligatoria.		

Reconocimiento curricular:	
Modalidad en caso que corresponda	Cantidad de créditos avalados por la Com. de carrera respectiva si corresponde
-	Entre 10 y 13 créditos
Observaciones: -	

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	-
2	Educación	-
3	Filosofía	-
4	Historia	-
5	Letras	-
6	Lingüística	10
7	TUCE	10
8	TUILSU	15
9	TUBiCu	-
10	Turismo	-
11	Área social	30
12	Otros servicios	15

¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes?

Facultad de Información y Comunicación, 7 docentes, 30 estudiantes.
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1 docente, 35 estudiantes.
 Facultad de Psicología, 2 docentes.
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 1 docente, 15 estudiantes.

Actores no universitarios participantes:

	Tipo	Nombre
Sociales (*)	Asociación de Sordos del Uruguay (ASUR), Asociación de Sordos de Canelones (ASCAN), Juvesur (Comisión de jóvenes de ASUR, Unión Nacional de Ciegos, Asociación Down del Uruguay	
Institucionales (**)	Montevideo Audiovisual, Intendencia de Montevideo	

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Ubicación geográfica:

Departamento/s	Montevideo
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	-

Objetivos del EFI

Objetivo general:

Contribuir con la garantía del derecho al acceso a la comunicación, para personas en situación de discapacidad, personas sordas, personas mayores, migrantes, entre otras poblaciones, por medio de la producción de accesibilidad en conjunto entre representantes de organizaciones de la sociedad civil, estudiantes y docentes.

Objetivos de formación:

Aportar a la formación interdisciplinaria de profesionales en la temática accesibilidad y comunicación desde una perspectiva de derechos.

Objetivos académicos:

Continuar generando conocimiento interdisciplinario sobre comunicación y accesibilidad. Profundizar en estudios de recepción que permitan avanzar en diferentes análisis de cuáles son las formas más adecuadas de realizar contenidos accesibles para los destinatarios uruguayos.

Objetivos de contribución a la comunidad:

Abordar la producción de accesibilidad en conjunto entre representantes de organizaciones de la sociedad civil, estudiantes y docentes.

Objetivos específicos para 2023

- Aplicar conocimientos de forma integrada para la creación o adaptación de contenidos de comunicación accesibles.
- Explorar soluciones creativas en la aplicación de herramientas de accesibilidad a los medios.
- Promover el trabajo interdisciplinario, el diálogo de saberes con la comunidad y el codiseño con usuarios finales.
- Fomentar el abordaje de la accesibilidad desde una perspectiva crítica y de derechos.

Evaluación

-Entrega final de un proyecto de accesibilidad a los medios con preentregas e informes de avance pautados.

-Funcionamiento en subgrupos de trabajo en el marco de un proyecto en el que asumirán distintos roles vinculados con las actividades de cada proceso y serán evaluados de forma individual y grupal.

-Participación activa en las instancias de clase que tendrán modalidad de taller y las jornadas.

Los estudiantes que participen en actividades agregadas que se puedan generar a lo largo del EFI, obtendrá mayor cantidad de créditos llegando hasta 13.

Serán condiciones para la aprobación: la asistencia al 75% de las horas de taller y al menos tres de las cinco jornadas que podrán ser de producción, salidas de campo, indagación y con usuarios.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2023

La unidad curricular está diseñada con actividades que integran la enseñanza, la investigación y la extensión. Se trabaja con la metodología de proyecto, en grupos y régimen de laboratorio de exploración creativa de contenidos de comunicación accesibles, en codiseño con usuarios finales y de desarrollo participativo. Por invitación participan representantes de organizaciones de la sociedad civil vinculadas a la temática.

Las actividades se dividen en encuentros presenciales en formato taller y jornadas de producción, salidas de campo con organizaciones e instancias de indagación con usuarios de la recepción de contenidos accesibles.

La unidad curricular tendrá dos encuentros semanales de tres horas cada uno más cinco jornadas de cinco horas (producción, salida de campo o indagación y validación con usuarios), los horarios de las jornadas dependerán de las dinámicas de las organizaciones y usuarios involucrados.

Todos los productos finales tendrán el objetivo de exhibición pública y uso real.

Se trabajará bajo una modalidad de educación inclusiva, promoviendo dispositivos que favorezcan la diversidad en la participación estudiantil.