



## Espacios de Formación Integral (EFI) - 2022

### Programa

<b>Nombre del EFI: Comunicación y Accesibilidad</b>		
<b>Docentes responsables:</b> Leticia Lorier (FIC) y Marcela Tancredi (TUILSU, FHCE) <b>Otros docentes participantes:</b> Lilián González, Federico Beltramelli, Daniel Fernández, Mayte Gorrostorrazo, Soledad Álvarez, María José Bagnato, Horacio Todeschini, Andrea Viera y Leonardo Croatto		
Número de edición del EFI en FHCE: 3ra.		
Anual (X)	Semestre impar ()	Semestre par ()
Inscripción en el semestre impar		
<b>Cursos vinculados:</b> No.		
<b>Requisitos:</b> -		
<b>Otros Servicios o Programa Plataforma participantes:</b> Espacio Interdisciplinario, Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA). Servicios Centrales, Área Derechos Humanos de CSEAM.		
<b>Carga horaria *</b> <b>HORAS TOTALES: 135 a 195</b> Horas teóricas/aula: 42 Horas planificación: 30 Horas campo: 20 Horas trabajo domiciliario: 43 Otras: 60 *		
* Se propone un rango de horas dado que de acuerdo a la experiencia de años anteriores, los estudiantes pueden participar con mayor o menor presencia en las distintas actividades. Existen actividades obligatorias que conllevan 135 horas de trabajo, sin embargo la participación en algunas actividades extra como la validación con los usuarios, el estudio de recepción realizado al final, las exhibiciones, entre otras posibles, depende del compromiso y posibilidades de cada estudiante.		
<b>Asistencia:</b> Obligatoria.		

Reconocimiento curricular:	
Modalidad en caso que corresponda	Cantidad de créditos avalados por la Com. de carrera respectiva si corresponde
	9 o 13 créditos*
<p><b>Observaciones:</b> *Se propone un rango de créditos dado que de acuerdo a la experiencia del año anterior, los estudiantes pueden participar con mayor o menor presencia en las distintas actividades. Existen actividades obligatorias que conllevan 135 horas de trabajo, sin embargo la participación en algunas actividades extra como la validación con los usuarios, el estudio de recepción realizado al final, las exhibiciones, entre otras posibles, depende del compromiso y posibilidades de cada estudiante.</p>	

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	0
2	Educación	0
3	Filosofía	0
4	Historia	0
5	Letras	0
6	Lingüística	7
7	TUCE	7
8	TUILSU	15
9	TUBiCu	0
10	Turismo	0
11	Área social	30
12	Otros servicios	15

¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes?
FIC y FADU

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
<b>Sociales (*)</b>	Asociación de Sordos del Uruguay (ASUR) Juvesur (Comisión de jóvenes de ASUR)	

	Unión Nacional de Ciegos Asociación Down del Uruguay Asociación Idas y Vueltas	
<b>Institucionales (**)</b>	Montevideo Audiovisual, Intendencia de Montevideo	

(\*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(\*\*) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

<b>Ubicación geográfica:</b>	
Departamento/s	Montevideo
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	-

<b>Objetivos del EFI</b>
<p><b>Objetivo general:</b> Contribuir con la garantía del derecho al acceso a la comunicación, para personas en situación de discapacidad, personas sordas, personas mayores, migrantes, entre otras poblaciones, por medio de producción y exploración de la lengua de señas, el subtítulo, audiodescripción y la lectura fácil en contenidos comunicacionales.</p> <p><b>Objetivos de formación:</b> Aportar a la formación interdisciplinaria de profesionales en la temática accesibilidad y comunicación desde una perspectiva de derechos.</p> <p><b>Objetivos académicos:</b> Continuar generando conocimiento interdisciplinario sobre comunicación y accesibilidad. Profundizar en estudios de recepción que permitan avanzar en diferentes análisis de cuáles son las formas más adecuadas de realizar contenidos accesibles para los destinatarios uruguayos.</p> <p><b>Objetivos de contribución a la comunidad:</b> Realizar de forma participativa herramientas de accesibilidad de cortos audiovisuales: incorporación de interpretación/traducción a lengua de señas uruguaya, subtítulo descriptivo, audiodescripción y lectura fácil. Diseñar actividades de exhibición de los cortometrajes accesibles producidos.</p>

<b>Objetivos específicos para 2022</b>
Profundizar las herramientas de codiseño con la sociedad civil.

<b>Evaluación</b>
Para la obtención de los 9 créditos: la forma de aprobación contempla la participación de los estudiantes en las actividades de formación y la participación en subgrupos que elaborarán las herramientas de accesibilidad.

Los estudiantes que participen en actividades agregadas que se puedan generar a lo largo del EFI, obtendrá mayor cantidad de créditos generando un rango posible entre 9 y 13.

**Descripción de actividades previstas y cronograma para 2022**

abril - Convocatoria

mayo - julio - Actividades de formación

agosto - octubre - elaboración de los componentes de accesibilidad

noviembre - exhibición