



Espacios de Formación Integral (EFI) - 2021

Programa

| | | |
|--|----------------------|------------------|
| Nombre del EFI: Continuar el diálogo con los vecinos del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento en clave educación patrimonial: suma de actores y articulación. | | |
| Docentes responsables: María del Carmen Curbelo, Irene Taño | | |
| Número de edición del EFI en FHCE: 2 | | |
| Anual (x) | Semestre impar (x) | Semestre par () |
| Curso vinculado: Si, está vinculado a dos cursos de la TUBICU, Patrimonio I (primer semestre), Territorio y Patrimonio Cultural (tercer semestre de la carrera), Patrimonio III (cuarto semestre de la carrera) | | |
| Implica la obligatoriedad de cursado antes o al mismo tiempo. | | |
| Otros Servicios o Programa Plataforma participantes: Centro Universitario de Paysandú y Centro Universitario de Tacuarembó | | |
| Carga horaria * HORAS TOTALES: 80 Horas teóricas/aula: 15 Horas planificación: 15 Horas campo: 40 Horas trabajo domiciliario: 10 Otras: ____ | | |
| Asistencia: Obligatoria | | |

| Reconocimiento curricular: | |
|--|---|
| Modalidad en caso que corresponda | Cantidad de créditos avalados por la Com. de carrera respectiva si corresponde¹ |
| Créditos de extensión | 6 |
| Observaciones: | |

| Docente(s) referente(s) del EFI: | | | | | |
|---|----------------------|--------------|-----------------|--|------------------------------------|
| Nombre y Apellidos | Grado docente | Horas | Teléfono | Correo electrónico | Servicio Instituto y Depto. |
| Carmen Curbelo | 3 | DT | 098701408 | carmencurbelo@gmail.com | FHCE/TUBICU |
| Irene Taño | 2 | 30 | 098907365 | iatanof@gmail.com | FHCE/TUBICU |
| Otros docente(s) participantes: | | | | | |
| Nombre y Apellidos | Grado docente | Horas | Teléfono | Correo electrónico | Servicio Instituto y Depto. |
| | | | | | |

| CUPO Estudiantes por carrera: | | |
|--------------------------------------|-----------------|---|
| 1 | Antropología | |
| 2 | Educación | |
| 3 | Filosofía | |
| 4 | Historia | |
| 5 | Letras | |
| 6 | Lingüística | |
| 7 | TUCE | |
| 8 | TUILSU | |
| 9 | TUBiCu | 4 |
| 10 | Turismo | |
| 11 | Área social | |
| 12 | Otros servicios | |

| ¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes? |
|--|
| De las sedes de: Centro Universitario de Paysandú y Centro Universitario de Tacuarembó |

| Actores no universitarios participantes: | | |
|---|--------------------------------|---|
| | Tipo | Nombre |
| Sociales (*) | Fundación, Comisión de Vecinos | Fontaina Minelli, Vecinos de Colonia del Sacramento |
| Institucionales (**) | Museo | Museo Municipal Dr. Bautista Rebuffo. |

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

| Ubicación geográfica: | |
|------------------------------|------------------------|
| Departamento/s | Colonia |
| Barrio/s- Zona/s - Paraje/s | Colonia del Sacramento |

| Objetivos del EFI |
|---|
| <p>Objetivo general: continuar y reforzar el diálogo con los vecinos del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento y de su territorio de influencia en la ciudad. Continuar con las actividades de Educación Patrimonial que fortalezcan el empoderamiento local sobre los bienes culturales que forman el sitio histórico.</p> <p>Objetivos de formación: Profundizar en el rol que cumple el “Plan de Gestión de Sitio” desde la mirada de los diferentes actores. Conocer las problemáticas que derivan de la articulación de diferentes actores en la gestión de un sitio declarado “Patrimonio de la Humanidad”. Identificar el accionar de las diferentes instituciones responsables en la toma de decisiones sobre el sitio.</p> <p>Objetivos académicos: Manejo y adecuación del uso de los conceptos de bienes culturales y patrimonio. Contribuir al vínculo de los estudiantes con la sociedad y la gestión de los bienes culturales patrimonializados</p> <p>Objetivos de contribución a la comunidad: Dar continuidad al diálogo iniciado con los vecinos en el año 2019. Apoyar la articulación entre los diferentes actores no institucionales para encauzar las actividades de empoderamiento en la gestión del sitio.</p> |

| Dispositivos y la forma de aprobación |
|--|
| Si, un informe que dé cuenta de los trabajos con actores locales, y un análisis crítico a través de una relatoría. |

| Descripción de actividades previstas y cronograma para 2021 |
|--|
| La TUBICU, desde los conocimientos que maneja, involucrando a sus estudiantes, desarrollará actividades de articulación entre los actores y de Educación Patrimonial. Entendemos por Educación Patrimonial el diálogo con los actores sociales, locales y regionales, que están relacionados con bienes culturales que en niveles de toma de |

decisiones se consideran de importancia para patrimonializar, o que ya han sido declarados Monumento Histórico Nacional (Ley 14040). Las reflexiones van dirigidas principalmente a la visibilización del rol activo de la sociedad y los individuos en los procesos de patrimonialización vinculados con los conceptos de apropiación, afectividad, identidad, procesos diacrónicos de construcción de los significados de esos bienes y preservación, para que cada uno sienta/decida/construya su relación de apropiación o indiferencia con respecto a los bienes culturales involucrados.

En este sentido se continuarán con la realización de reuniones de discusión con los participantes, salidas de campo y entrevistas y relevamiento de bienes culturales para la reflexión en las reuniones. Las actividades se desarrollarán en un período de 4 días, en los que se realizarán actividades por parte de los vecinos y del equipo de extensión. El trabajo culminará con una actividad evaluatoria de cierre conjunta con los participantes y la proyección de nuevas actividades.

Las disciplinas involucradas son Antropología, Historia, Turismo y conocimientos vinculados con Teoría del Patrimonio (Ballart 1997; Prats 2005; UNESCO 1972, 2003).

Diciembre: Informe de la actividad realizada en el EFI

Febrero: Devolución por escrito a los vecinos de Colonia de la actividad del EFI 2019.

Marzo : trabajo teórico con los estudiantes. Inscripción a EFI.

Abril: Planificación de intervenciones (contacto con fundación, museo y vecinos)

Junio- Salida de campo

Junio-julio: Entrega de trabajos de estudiantes, devolución a la comunidad y evaluación del trabajo de campo y estudiantes.

Modalidad de evaluación del EFI

Los dispositivos de evaluación de los estudiantes están integrados a los cursos tales como informes e inventarios.

Se prevé una instancia de devolución colectiva en territorio que será insumo para la evaluación del Espacio y la proyección de la actividad propuesta de conversatorio y relatoria para el segundo semestre.