



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Prehistoria General

Área Temática: Área general

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------------|
| Responsable del curso | Prof. Adj. | Carmen Curbelo | Depto. Arqueología |
| | | | |
| Encargado del curso | Asist. | Oscar Marozzi | Depto. Arqueología |
| | Prof. Adj. | Carmen Curbelo | Depto. Arqueología |
| | | | |
| Otros participantes del curso | Prof. Adj. | Gonzalo Figueiro | Depto. Antrop. Biológica |
| | Ayud. | Elena Vallvé | Depto. Arqueología |
| | | | |

El total de Créditos corresponde a: 12

| | |
|---------------------------------|------------------|
| Carga horaria presencial | 80 horas |
| Trabajos domiciliarios | NO |
| Plataforma EVA | SI |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | Prácticos |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 12 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SI |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | |
|---|-----------|
| Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | SI |
|---|-----------|

| | | |
|---|-----------|-----------------------------|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SI | 5 cupos, Área Social |
|---|-----------|-----------------------------|

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

2 parciales obligatorios con calificación mínima 6 para exonerar, con calificación 4 o 5 en un parcial tendrá derecho a solicitar Tercer Parcial optativo, con promedio 3 se gana el curso, calificación 2 o 1 o no ejecución del parcial se pierde el curso. Ejecución presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Introducción a la Antropología, Teoría Antropológica

Objetivos:

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales.
- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación, así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

Contenidos:

MODULO 1 - INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

La arqueología como disciplina social. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad, escritura y objetualidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria. Descripción, explicación e interpretación.

MODULO 2 – TIEMPO y ESPACIO

Cronometría y cronología

Tiempo: conceptos y definiciones. Tipos de datación. Geocronología. Concepto de estratigrafía. Métodos de datación radiométricos.

MODULO 3 - Paleoambiente

Medio ambiente. La cultura como parte del ambiente. Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno.

MODULO 4 – HOMINIZACION

Desarrollo evolutivo de Homo con especial énfasis entre 2.6ma a 5.000 ap.

MODULO 5 - MODELOS

Creación de modelos para explicar el cambio cultural en Eurasia y África.

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología e intentos de sistematización del comportamiento cultural. Análisis del modelo tradicional: Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

MODULO 6 - PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL

I – África, Eurasia y Asia Oriental.

Inicio de la producción de artefactos: comportamiento cultural. Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores: discusión. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.

Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

II – Eurasia y Asia Oriental.

Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.

Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social. Concepto de complejidad social.

III – Medio Oriente

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Estados tempranos. Ejemplo de caso: Sumer.

PRÁCTICOS - Total 4

4 prácticos de 1.30 hs. cada uno, presenciales, obligatorios.

Tema: Comprensión y práctica de la tecnología lítica.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.) 2004. Explorando algunos temas de arqueología. Gedisa ed. Buenos Aires.
2. CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE, 1988. Prehistoria de Europa. Crítica, Barcelona
3. CHEN, Chun 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinese civilization. Agricultural Archaeology (86-3):51-53 (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed. by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl)
4. COHEN, D. 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. Current Anthropology, Vol. 52, No. S4, The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas (October 2011), pp. S273-S293 The University of Chicago Press
5. DOMINGUEZ-RODRIGO, M. 1996. En el principio de la humanidad. Ed. Síntesis. Madrid
6. GAMBLE, C. 2001. Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria. Barcelona
7. LEWIS-WILLIAMS, D. 2015 La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte. Akal. Madrid.
8. REDMAN, CH., 1990. El origen de las civilizaciones. Crítica, Barcelona.
9. RENFREW, C. y P. BAHN 1993. Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Akal, Madrid
10. TRIGGER, B. 1992. Historia del pensamiento arqueológico. Crítica. Barcelona.