



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Metodología y técnicas general

Área Temática: Área de formación general

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al segundo semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Adjunto	Roberto Bracco	Departamento de Arqueología
Encargado del curso	Profesora Asistente	Emilia Abin	Departamento de Antropología Biológica
	Profesora Adjunta	Mariana Viera Cherro	Departamento de Antropología Social
Otros participantes del curso	Profesor Ayudante	Valentín Magnone	Departamento de Antropología Social
	Profesora Ayudante	Guadalupe Herrera	Departamento de Antropología Biológica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	14

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 3 cupos para estudiantes del IFES-CFE
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se evalúa por módulos. La evaluación de cada módulo resulta de un promedio de la nota de los prácticos, del parcial correspondiente a ese módulo y una evaluación general en relación a la participación en clase.

Para exonerar el curso es necesario obtener una calificación mínima de 6 en cada módulo.

Con una calificación entre 3 y 5 en cualquiera de los módulos se gana el curso, pero se debe rendir examen para aprobar la materia. Con menos de tres en alguno de los módulos el curso se pierde y deberá volver a cursarse.

El examen se tomará de forma presencial; excepcionalmente se tomará a través de la plataforma virtual el mismo día y hora del examen presencial, por razones de salud debidamente justificadas.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivos:

Que el estudiantado:

- Desarrolle un espíritu crítico e inquisidor frente a la realidad empírica.
- Incorpore la rigurosidad científica en el quehacer investigativo
- Maneje herramientas metodológicas básicas para la investigación en ciencias antropológicas

Contenidos:

Introducción: Métodos y Técnicas

Presentación del curso.

Fundamentos para la investigación en Ciencias Antropológicas

1. Las Ciencias Antropológicas y sus diversas ramas.
2. Métodos de la investigación científica
3. Teoría, objeto de estudio, objetivos, hipótesis
4. Pautas para preparar y presentar trabajos

Módulo 1: Metodología y técnicas en Arqueología

1. La tradición disciplinar y la investigación en arqueología. Temas de investigación, problemas, datos y hechos.
2. ¿Explicar o interpretar?
3. Producción y manejo de datos. Conceptualización y sistemática (clasificación y tipologías).
4. Técnicas y problemas en arqueología.
5. El registro arqueológico y los procesos de formación de sitio.

Módulo 2: Metodología y técnicas en Antropología Social

1. La producción de conocimiento antropológico. Etnocentrismo y relativismo. Un repaso breve a la estructura de una investigación antropológica. Etnografía y antropología: discusiones.
2. **La etnografía como perspectiva.** Los modelos de producción de conocimiento: positivismo, naturalismo, constructivismo. La situacionalidad en la producción de conocimiento. Replanteando la noción de objetividad. El concepto de reflexividad y la objetivación participante. El manejo del involucramiento y las dificultades de investigar en contextos próximos.
3. **La etnografía como metodología.** Breve recorrido histórico y conceptual por los estilos de trabajo de campo. Definiendo el campo, las preguntas y las personas. El diario de campo; las notas de campo. Replanteo de la autoridad etnográfica. Las relaciones en el campo: marcos de interacción, condiciones personales y relaciones de poder. El manejo de las emociones y de las relaciones con nuestros interlocutores.
4. **La etnografía como texto.** Del campo al texto: dilemas de la escritura etnográfica. La producción de la alteridad. Interpretar y sobreinterpretar. Cuando "los nativos" nos leen.

Módulo 3: Metodología y técnicas en Antropología Biológica

1. El proceso de la investigación científica. Antropología Biológica: entre las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales.
2. Cómo definir el objeto de la investigación. Marco teórico e hipótesis.
3. Formulación de problemas en Antropología Biológica.
4. Prácticos: diseño de una investigación, recolección de distintos

tipos de datos, análisis e interpretación de los mismos

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|---|
| 1. | Achilli, E 2005. Investigar en antropología social. Rosario (Argentina): Laborde Ed. |
| 2. | Bunge, M. 1986 La ciencia, su método y sus leyes. Montevideo: Técnica. |
| 3. | Cardoso de Oliveira, R.2006. O trabalho do antropólogo. Sao Paulo: UNESP |
| 4. | Dunnell, R. 1978. Prehistoria Moderna. Introducción Sistemática a la Arqueología Prehistórica. Madrid: Istmo |
| 5. | Guber, R. 2001. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Norma. |
| 6. | Herring, D y Swedlund, A Human Biologists in the Archives. Demography, Health, Nutrition and Genetics in Historical Populations Cambridge: Cambridge University Press |
| 7. | Marcus, George, 2001. Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal Alteridades, vol. 11, núm. 22, julio-diciembre, pp. 111-127. |
| 8. | Rebato, E. Para comprender la Antropología Biológica. Evolución y Biología Humana. Navarra: Verbo Divino |
| 9. | Renfrew, C. y P. Bahn, 2004. Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas. Madrid :Akal. |
| 10. | Schiffer, M. 1996 Formation Processes of the Archaeological Record.Salt Lake City: Universidad of Utah Press. |

Año 2022