



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Antropología

Área Temática: Formación General

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Juan Scuro	Antropología Social
Encargado del curso	Prof. Adj.	Juan Scuro	Antropología Social
	Prof. Adj.	Federica Moreno	Arqueología
	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	Antropología Biológica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI
-----------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	15
---	-----------	-----------

Forma de evaluación (describa) y modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se gana con la realización de dos parciales cuyo promedio deberá ser una nota mayor o igual a 3. Si uno de los parciales tiene nota menor a 3 se podrá realizar un tercer parcial recuperatorio para ganar el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las ciencias antropológicas en general y sus tres ramas en particular: antropología biológica, antropología social y arqueología.

Contenidos:

1. EL OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS

¿Qué es la antropología? Surgimiento y desarrollo de las ciencias antropológicas. Las perspectivas antropológicas y las ciencias. Las preguntas antropológicas sobre la igualdad y la diferencia.

2. PERSPECTIVAS DISCIPLINARES ESPECÍFICAS

a) Arqueología: desarrollo y ubicación dentro de las ciencias antropológicas y relación con otras disciplinas. La investigación arqueológica. Principales conceptos: formación del contexto y construcción del registro arqueológico; el sitio arqueológico. Prospección, excavación, laboratorio, proceso de investigación.

b) Antropología Social: desarrollo de su objeto, método y perspectivas. El método etnográfico. La observación participante.

c) Antropología biológica: su ubicación dentro de las ciencias antropológicas y su relación con otras disciplinas. Desarrollo de la antropología biológica. El enfoque evolutivo. Lo biológico y lo cultural. La diversidad humana.

4. TEMAS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS DE LA ANTROPOLOGÍA

a) Naturaleza y cultura

b) Raza y racismo

c) Economía, sociedad y política

d) Movilidad humana

e) Religión, espiritualidad, cuerpo y salud

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas. 2004 Constructores de otredad. Antropofagia. Buenos Aires.

2. Carrithers, M. 2010. ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Alianza Editorial. Madrid.

3. Ingold, T. 2018. Antropología ¿por qué importa?. Alianza. Madrid.

4. Kuper, A. 2001. Cultura. La versión de los antropólogos. Paidós. Barcelona.

5. Lischetti, M. (Compiladora). 1998. Antropología. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
6. Madrigal, L. y González-José, R. 2016. Introducción a la antropología biológica. ALAB. Buenos Aires
7. Miller, B. 2011. Antropología Cultural. Editorial Pearson.
8. Renfrew, C. y P. Bahn 2007. Arqueología: Teoría, Métodos y Práctica. 3ª Ed. Akal. Barcelona.
9. Restrepo, E. 2010. Cuerpos racializados. Revista Javeriana. 146 (770): 16-23.
10. Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. Cultura popular y cultura de masas. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Año 2023