



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura de Historia

Unidad curricular: Historia Antigua

Área Temática: Europa y el mundo

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Cristina Barbero	Dpto. Historia Universal
Encargado del curso	Prof. Adjunta	Cristina Barbero	Dpto. Historia Universal
Otros participantes del curso	Asistente	José López	Dpto. Historia Universal

**El total de Créditos corresponde a:**

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo final de estudio de fuente.
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:** (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	<b>NO</b>
Íntegramente virtual	<b>SI</b>
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	<b>NO</b>

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico – práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 5 Preferentemente área social y artística.</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

La evaluación se desarrolla en dos etapas: 1) un primer Parcial referido a las primeras unidades del curso (Cercano Oriente Antiguo y eventualmente algunos temas de Grecia); 2) un segundo Parcial consistente en el análisis crítico de una fuente sugerida por los docentes, que corresponda a las unidades temáticas de Grecia y Roma.

Los dos parciales serán virtuales. Se está considerando realizar el primero en línea. De lo contrario, ambos serán subidos a la plataforma EVA en fecha fijada en acuerdo con los estudiantes.

Para lograr la exoneración es preciso promediar una calificación de 6, sin que ninguna de las pruebas tenga una nota inferior a 4. En caso de no cumplir estas condiciones, el estudiante debe rendir un examen consistente en una profundización del segundo parcial.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** los propios de un estudiante de bachillerato.

**Objetivos:** El curso se propone desarrollar una visión panorámica de las sociedades del Próximo Oriente Antiguo y del llamado “mundo clásico”, entre el Milenio III a.C. y el siglo V d.C. Al mismo tiempo aspira a dar a conocer algunas de las principales particularidades teóricas y metodológicas que presenta el estudio de la Historia Antigua.

Paralelamente pretende iniciar a los estudiantes en ciertas prácticas del trabajo del historiador, propiciando el acercamiento a las fuentes y a la bibliografía relevante según diversas corrientes y nuevas perspectivas historiográficas. Esta segunda intención se llevará a la práctica a través del cotejo de autores, ya sea que se utilicen como soporte del conocimiento básico del curso o como insumo para el estudio de las fuentes.

Por último, es intención del Equipo Docente promover la reflexión entre los estudiantes acerca de la relación entre la Historia Antigua y su objeto de estudio- ese “país lejano” de la antigüedad- y el presente

**Contenidos:** La amplitud del marco espacio-temporal y la vastedad y diversidad temática que abarca la llamada “Historia Antigua”, aún cercenada en gran parte de su costado asiático

y africano, impone una selección rigurosa que forzosamente deja por fuera la historia de importantes núcleos civilizatorios. En función de las exigencias impuestas por la brevedad del semestre se ha considerado concentrar el curso en cuatro grandes núcleos civilizatorios: Mesopotamia y Egipto, como parte de un conjunto mayor- las civilizaciones de la “media luna fértil”, y Grecia y Roma, integrantes del llamado mundo grecorromano o “mundo clásico”. Independientemente de estas cuatro unidades que se trabajarán en clase, otros temas serán tratados en clases grabadas que se subirán a la plataforma EVA y que los estudiantes podrán optar por escuchar, sin que tengan carácter obligatorio para el curso. Los contenidos del Programa se estructurarán de la siguiente manera:

**I.- Unidad Introductoria:** Especificidad del estudio de la Historia Antigua. Aspectos teórico-metodológicos. Perspectivas historiográficas. La necesaria interdisciplinariedad.

## **II.- El espacio de la media luna fértil en el III milenio a.C.**

II.1.- Diversidad geográfica, étnica y cultural. Cronologías y periodización. Cambios y permanencias a lo largo del milenio

II.2.- Excedente, estratificación social y estado. El problema del estado en las sociedades antiguas: teorías explicativas

II.3.- La ciudad-templo en Súmer. Saber y poder: invención y usos de la escritura

II.4.- La formación del estado en Egipto y características del Reino Antiguo. Tesis clásicas y nuevas perspectivas historiográficas. *Cotejo de autores*

## **III.- Cambios y permanencias en el II milenio a.C.**

III.1.- Los estados territoriales en Mesopotamia: de Sargón a Hammurabi, expansión e “imperialismo.” *Introducción al análisis de fuentes:* Código de Hammurabi.

III.2.- Egipto, del reino Medio al Nuevo Imperio. Particularidades del imperialismo egipcio. *Análisis de fuentes.*

**Nota:** Como complemento a los temas dados en clase se grabará una clase sobre historia de los hebreos entre el período de las primeras migraciones y el cautiverio babilónico.

**IV. El Mediterráneo: nodo de intercambios y conflictos.** Las civilizaciones del Egeo en los siglos XV al XIII a.C. Aspectos generales de las civilizaciones cretense y micénica

## **V.- Grecia desde los tiempos oscuros a la época arcaica**

V.1.- El contexto geográfico, étnico y lingüístico: unidad y diversidad. Periodización de la Grecia Antigua

V.2.- Del oikos a la polis: genos y familia; configuración del espacio público y el espacio privado. *Análisis de fuentes y bibliografía*

V.3.- La expansión mediterránea y el conflicto social en la conformación de la polis. De la polis aristocrática-y timocrática- a la polis democrática. Legisladores y tiranos. Ejemplos: Corinto, Atenas, Esparta. *Análisis de fuentes.*

**VI.- El siglo V ateniense: democracia e imperialismo.** Las reformas de Efialtes y Pericles y la consolidación de las instituciones democráticas. Kratos y arché. La emergencia del demos como sujeto político. Conflicto, concordia e imperialismo. Integrados y excluidos. *Análisis de fuentes y bibliografía*

**VI.- La crisis de la polis y el advenimiento del mundo helenístico.** Tensiones internas y guerra entre poleis. Los golpes oligárquicos en Atenas. La hegemonía macedónica sobre Grecia. El discurso político del siglo IV: Platón y Aristóteles. *Análisis de fuentes.*

**Nota:** Se grabarán tres audio- clases: 1) el Imperio Persa entre Ciro y la conquista macedónica; 2) el Mundo Helenístico, con una breve referencia a las conquistas de Alejandro Magno, la formación de los Reinos Helenísticos y las características generales de la llamada civilización helenística; 3) la civilización etrusca

### **VII. Roma, desde los orígenes a la crisis de la república**

VII.1.- Poblamiento de Italia. Mito, arqueología e historia en los orígenes de Roma. El mito en la Historia Antigua. *Análisis de fuentes*

VII.2.- La conformación de la Roma republicana: conflicto, guerra y conquista. La república patricia y las luchas patricio-plebeyas. Análisis de los conflictos sociales en la antigüedad. Las instituciones de la república y el sujeto político romano. La conquista de Italia y el Mediterráneo. *Cotejo de autores.*

VII. 3. La república mediterránea y la crisis del siglo I a.C. Los grandes cambios económicos y sociales. El problema de la tierra y el campesinado. El peso de la esclavitud y la plebe urbana. Los excluidos de los cuadros ciudadanos. El creciente papel del ejército y sus jefes. Las contradicciones dentro de la élite dominante. Los protagonistas del poder personal: de Mario a César. *Análisis de fuentes y bibliografía*

### **VIII. Primeros siglos del Imperio.**

VIII.1.- La transición al régimen imperial. El siglo de Augusto: cambios económicos, sociales, políticos y militares. El concepto de Imperio en el contexto de los siglos I y II d.C. La obra cultural de Augusto.

VIII.2.- Latinidad, cristianismo y romanización: tensiones entre tradiciones, políticas de aculturación y pertenencias. *Análisis de fuentes.*

### **IX.- El Imperio en los siglos III y IV d.C.**

IX. 1.- La polémica historiográfica en torno a la crisis del siglo III: en términos teóricos y en relación a su alcance geográfico. *Análisis de fuentes y cotejo de autores.*

IX.2.- El Imperio en el siglo IV. Cambios y permanencias en pugna: tres estudios de caso: Diocleciano, Constantino y Teodosio. Variables políticas, militares, administrativas, económicas y culturales. El colonato y la transición a un nuevo modo de producción. El ascenso de la iglesia cristiana. Imperio de Oriente; imperio de Occidente. *Análisis de fuentes y bibliografía.*

### **X.- El fin del Imperio de Occidente**

X.1.- La penetración final de los bárbaros. Introducción a las corrientes historiográficas acerca del carácter de las “invasiones/migraciones” bárbaras. X.2.- La polémica historiográfica en cuanto a los conceptos de Bajo Imperio y Antigüedad tardía

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bravo, G. (2001), Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica. Madrid, Alianza.
2. Fernandez Ubiña, J. (1989) La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo; Madrid, Akal.
3. Gomez Espelosín, F. (2001) Historia de Grecia Antigua, Madrid, Akal.
4. Grimal, P. (2016) El Imperio Romano. Barcelona, Crítica.
5. Kuhrt, A. (2001) El Oriente Próximo en la Antigüedad, 3000-330 a.C., Barcelona, Crítica.
6. Liverani, M. (2008) El antiguo Oriente. Historia, sociedad, economía, Madrid, Crítica.
7. Osborne, R. La formación de Grecia. 1200-479 a.C., Barcelona, Crítica.
8. Pina Polo, F. (1999) La crisis de la república (133-44 a.C.), Síntesis.
9. Plácido, D. (1997) La evolución social de Atenas durante la guerra del Peloponeso, Barcelona, Crítica.
10. Roldán, J. M. (1981) La república romana, Madrid, Cátedra.

**Año 2021**