



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Educación

**Unidad curricular:** Historia de la Educación

**Área Temática:** Historia y filosofía de la educación

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Agregado	Antonio Romano	Historia y Filosofía de la Educación
<b>Encargado del curso</b>	Adjunto	Gerardo Garay Montaner	Historia y Filosofía de la Educación
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	Natalia Barraco	Historia y Filosofía de la Educación
	Ayudante	Pía Batista	Historia y Filosofía de la Educación

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>60 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>SI</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupo:</b> 10 estudiantes, sin preferencias por servicios o condiciones
---	-----------	---

## **Forma de evaluación:**

1. Aprobación directa obteniendo una calificación final de Bueno o superior mediante dos evaluaciones presenciales obligatorias. Las instancias consisten en una revisión exhaustiva de los materiales del curso.
2. Examen final. Para ganar la posibilidad de rendir un examen final los estudiantes deben alcanzar la calificación final de Aceptable. Si en una de las evaluaciones mencionadas en el punto 1, no se alcanzara, existe la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que la sustituya.
3. Examen libre. Tienen derecho a rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos en el curso. El examen versará sobre la totalidad del programa del último curso impartido.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** no corresponde

## **Objetivos:**

- Estudiar los procesos fundamentales de constitución de saberes, instituciones y dispositivos vinculados a la educación, la enseñanza y el acceso a la cultura escrita en las sociedades occidentales.

## **Contenidos:**

**UNIDAD 1:** La ciudad letrada: Atenas, Alejandría y Roma

Preeminencia de la cultura oral y la irrupción de la cultura escrita en la Atenas del siglo IV a.c. La “palabra hablada” y la búsqueda de la fama en la tradición homérica. El “escenario” de la escritura y “la escritura en el alma”; tensiones entre dos epistemes. Las mujeres y los vínculos con la cultura oral y escrita. La crítica de Platón al texto escrito. El sueño de una biblioteca “universal” y “racional”: Alejandría. La irrupción de las mujeres en el mundo escritural romano. El surgimiento de una burocracia “letrada”.

**UNIDAD 2:** El monasterio, la universidad y la imprenta

De la escritura monástica a la lectura escolástica. El libro como expresión de lo sagrado y su constitución como instrumento intelectual. El surgimiento de las universidades. Nuevos modos de lectura: *Littera, sensus y sententia*. El lector cortesano y la divulgación de libros en lengua vulgar, La invención de la imprenta, ¿fue realmente una revolución? El lector humanista. Los libros y la difusión de las nuevas ideas. La imprenta y la Reforma protestante. La lectura de la Biblia en lengua vernácula. La imprenta y la cultura “popular”.

**UNIDAD 3:** El ascenso de la alfabetización en la Edad Moderna, siglos XVII y XVIII

El ingreso de nuevos sujetos al mundo de la lectura. Todos los saberes en un libro: la Enciclopedia. Las redes informales de la alfabetización: un triunfo anterior a la escuela. Las

duras condiciones del magisterio. La evolución de las tecnologías educativas. Libros prohibidos en la Francia prerrevolucionaria: censura y difusión clandestina del saber.

#### **UNIDAD 4:** La consolidación de la educación de masas

El libro en los tiempos del maquinismo. El triunfo del periódico. La democratización de la escritura. El diario íntimo. La lectura de masas. Los sistemas públicos de enseñanza. Los manuales escolares. El asalto de los “ineducables” al cofre de la “alta cultura”. Las bibliotecas de préstamo y el saber revolucionario. ¿Qué deben leer los obreros? Las mujeres y la profesión docente.

#### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bowen, James (1992); **Historia de la educación occidental**, Tomos I, II y III, Herder, Barcelona.
2. Castillo Gómez, Antonio (2005). **Culturas del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad**. Madrid: Casa de Velázquez.
3. Cavallo, Guglielmo; Chartier, Roger (dir.) (2001); **Historia de la lectura en el mundo occidental**, Madrid, Taurus.
4. Chartier, Roger (2017). **El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII**. Barcelona: Gedisa.
5. Febvre, Lucien; Martin, Henri-Jean (2005); **La aparición del libro**. México: FCE.
6. Duby, Georges; Perrot, Michelle (2000); **Historia de las mujeres en Occidente**, Madrid, Taurus.
7. Dussel, Inés; Caruso, Marcelo (1999); **La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar**, Buenos Aires, Santillana.
8. Jaeger, Werner (1971); **Paideia: Los ideales de la cultura griega**, México: Fondo de Cultura Económica.
9. Lyons, Martyn (2012). **Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental**, Buenos Aires: Editoras del Calderón.
10. Manguel, Alberto (2014). **Una historia de la lectura**. Buenos Aires: Siglo XXI.

**Año 2023**