



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Electiva para Lingüística, Letras, Corrección de Estilo, Interpretación LSU, Traductorado. Abierta a docentes de portugués del Uruguay

Unidad curricular: Fonética y Fonología del Portugués

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **No corresponde**

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|
| Responsable del curso | Prof. Agda. | Laura Masello | CELEX |
| Encargado del curso | Lector de Brasil | Arthur Vargens | CELEX |
| Otros participantes del curso | Lectora de Portugal | Raquel Carinhas | CELEX |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Carga horaria presencial | 64 horas |
| Trabajos domiciliarios | SÍ |
| Plataforma EVA | SÍ |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | SÍ |
| Otros (describir) | SI - Ponencia |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 8 |

| | |
|----------------------------|----|
| Permite exoneración | SI |
|----------------------------|----|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | | |
|--|---|----|
| Teórico – asistencia libre | NO | |
| Práctico – asistencia obligatoria | NO | |
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | SI |
| | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | NO |

| | | |
|---|----|--|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SI | Cupos, servicios y condiciones: |
|---|----|--|

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Habr  2 evaluaciones escritas y 1 evaluación oral, además de tareas. Para aprobar el curso, el alumno deberá entregar las tareas puntualmente, cumplir asistencia mínima 75% de todas las clases y obtener el mínimo de 3/12 en cada una de las evaluaciones. La segunda evaluación escrita se puede sustituir por un trabajo monográfico. Para exonerar el curso, el alumno deberá obtener el promedio mínimo de 6/12 en el total del semestre. Se prevé una tercera prueba recuperatoria para aquellos alumnos cuya aprobación est  en duda; para ganar el derecho a examen se necesita haber cumplido los dichos requisitos para aprobar el curso.

En cuanto a la modalidad, el curso va a ser íntegramente presencial, pero con uso del ambiente virtual de aprendizaje (EVA) para actividades específicas, donde estarán disponibles los materiales y donde se deberán subir los trabajos.

Conocimientos previos requeridos:

Para cursar, es necesario cumplir por lo menos uno de estos requisitos:

- Haber aprobado el curso Portugu s para Fines Universitarios III o equivalente
- Presentar Certificación de Celpe-Bras en nivel intermedio o posterior
- Presentar Certificación de CAPLE de nivel B1 o posterior

Objetivos:

- Iniciar al estudio de la fonética y de la fonología del portugu s
- Familiarizar a los estudiantes con los análisis fonéticos y fonológicos
- Desarrollar capacidades de observación y reflexión a partir de datos ling sticos

Contenidos:

- 1 **Fonética aplicada al portugu s.** Conceptos fundamentales de fonética: el aparato vocal, consonantes, vocales, *glides*, sílaba, diptongos e triptongos. Clasificación primaria de las consonantes. Clasificación primaria de las vocales. Clasificación primaria de los *glides*. Transcripción fonética.
- 2 **Fonología del portugu s.** Conceptos fundamentales de fonología: fonema, par mínimo, variantes fonológicas. Estructura silábica. Estructura léxica. Diptongaci n y monotongaci n. Prosodia. Arquifonemas. Transcripción fonológica. Fenómenos fonológicos.
- 3 **Fonética, fonología y ortografía del portugu s.** Constitución de reglas ortográficas desde la estructura fonológica.
- 4 **Aspectos de la fonología lus fona.** Aproximaciones y alejamientos del sistema fonológico en las diferentes variedades del portugu s.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. CAGLIARI, L. C. (1989). *Alfabetização e Linguística*. São Paulo: Scipione.
2. CAVALIERE, R. C (2005). *Pontos essenciais em Fonética e Fonologia*. Rio de Janeiro: Lucerna.
3. EMILIANO, A. H. F. P. A. (2009). *Fonética do Português Europeu: transcrição e descrição*. Lisboa: Guimarães Editores.
4. MINEIRO, A. & COLAÇO, D. (2010). *Introdução à Fonética e Fonologia na LGP e na Língua Portuguesa*. Lisboa: Universidade Católica Editora.
5. SILVA, T. C. (2011). *Dicionário de Fonética e Fonologia*. São Paulo: Contexto.
6. SILVA, T. C (2014). *Fonética e Fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto.

Año 2023